ENTREVISTA

Emilio Escribano, actor, autor, director teatral y comentarista deportivo



Emilio Escribano como speaker en una competición de BTT de Los Pedroches

“Se puede llegar al confín del mundo porque existen las redes sociales”

Acaba de estrenar la obra *Dos tontos Pelaos*, con la que el público “lo ha pasado en grande”, que es “lo importante en estos tiempos”, subraya el polifacético Emilio Escribano, cuya trayectoria como actor, autor, monologuista y director teatral le ha granjeado éxitos como *Asonada* y el Primer Concurso Nacional de Monólogos de Pedroche. Sin embargo, esta dedicación a las artes no dibuja por completo un perfil que suma mil y una horas de comentarista deportivo en distintos medios de comunicación y speaker en circuitos y competiciones. Casi 30 años de trabajo y compromiso con sus grandes aficiones han dado sus frutos.

-¿Qué tal fue el estreno de Dos tontos pelaos?
Muy bien, disfrutamos muchísimo, el público se lo pasó en grande. En Pedroche tenemos una gran aceptación porque nos conocen ya de mucho tiempo y evidentemente nosotros disfrutamos e hicimos disfrutar a la gente, que eso es lo importante en estos tiempos que transcurren ahora.

-No ha sido su primera obra como actor ni como director. ¿De dónde surge esta afición por el teatro?

Se remonta al año 1995 cuando el grupo teatral Jara me acogió en su seno con un pequeño papel en *La venganza de la Petra*, una obra también muy divertida; y a raíz de ahí, en estos casi 30 años que llevo ya con ellos he participado en 25 representaciones, en algunas de ellas prácticamente como actor principal. Luego nos hemos ido metiendo poquito a poco en el mundo teatral hasta que optamos por también dirigir obras. Mi alma mater o mi gran evento fue el hacer de director, yo digo coordinador, porque coordiné y adapté la obra de *Asonada*, sobre la Villa de Pedroche y la destrucción de su castillo, en el año 2018, con un elenco de 120 actores. La verdad es que disfrutamos mucho, se nos fue de las manos por el éxito y la aceptación que tuvo. Luego hemos ido haciendo pequeñas parodias. También organicé el Primer Concurso Nacional de Monólogos de Pedroche; otra de las aficiones que tengo de hacer monólogos y de representar, que, al fin y al cabo, viene a ser lo mismo. Y en plan general, esa ha sido mi vida teatral y mi vida cultural, ya que es una de mis aficiones.

-¿Cómo es posible que un pueblo tan pequeño al norte de Andalucía haya tenido tanta aceptación nacional con *Asonada* y el concurso de monólogos?
Sobre todo, con ilusión y con ganas de trabajar. El nombre de cualquier pueblo, cualquier localidad, cualquier persona, se puede llevar, afortunadamente, hasta el confín del mundo porque existen las redes sociales. Con ganas de hacer las cosas bien, con ilusión y sobre todo con un grupo que te apoye, pues evidentemente puedes llegar a todos lados. Yo tuve la suerte de que los dos proyectos, tanto el de *Asonada* como el del Concurso Nacional de Monólogos, los han apoyado. Hice el dossier, se lo expuse al Excelentísimo Ayuntamiento de Pedroche, en la figura de Santiago Ruiz como alcalde, y en su caso, primero, fue Miguel Romero, que estaba como concejal de Cultura en Asonada, y ahora Pedro de la Fuente, en el Concurso Nacional de Monólogos, me dieron rienda suelta, apostaron por mi idea, la financiaron, porque una persona no puede financiar el coste que lleva eso, y afortunadamente, tuvimos mucho impacto. *Asonada,* en las redes sociales y a nivel de televisión y prensa llenamos los cinco días periódicos y salimos en televisión, y el Concurso Nacional de Monólogos pues nos encajamos en Pedroche con seis monologuistas profesionales que tienen un currículum inmenso, que han ganado un montón de concursos y que afortunadamente fuimos capaces de celebrarlo en la época de pandemia que teníamos, con 500 personas, que nos costó la misma vida poder ubicarlas por la distancia de seguridad y por todas las condiciones especiales que teníamos que tener, pero la verdad tuvimos un éxito rotundo en las redes sociales y en la prensa tanto digital como escrita. Tuvimos muchísima repercusión y muchísimos impactos.

-También le hemos visto vinculado a medios de comunicación como Cadena Cope o Cadena SER.
Eso fue unos pinitos que hicimos tanto en prensa escrita como en radio; también en televisión, en Footters, donde he estado durante una temporada retrasmitiendo algunos partidos de Segunda B, concretamente al Club Deportivo Linares, de Jaén, en el cual le ponía voz a los encuentros de este equipo. Anteriormente he participado como radiador de partidos de balonmano y de baloncesto a nivel nacional, de lo que era antes el Prasa Pozoblanco. También partidos locales para Cope Pozoblanco. Y se da la circunstancia de que he trabajado para Cadena SER de Aranda, para COPE Lugo, para radios de Pamplona, radios de Sabadell. Todos los que solicitaban mis servicios, más

que nada para el mundo del baloncesto y del balonmano. Y luego pues también he estado cuatro o cinco años haciendo de apoyo de comentarista y tertuliano con Emilio Gómez en Cope Pozoblanco. Ahora pues otra de mis aficiones es de hacer de speaker en eventos deportivos y llevamos tres o cuatro años participando en carreras populares, en circuitos ciclistas a nivel comarcal y en eventos a nivel provincial como la última vez que fuimos a Fuente Carreteros a participar en una carrera provincial.

Enhorabuena y mucha suerte para Asonada 2022.

Estáis invitados a participar de la forma que queráis en Asonada 2022. Evidentemente va a ser una versión nueva respecto a 2018. Ya os digo que podéis participar como queráis: como actores, como ayudantes o simplemente con ir a vernos hacer la representación. Será el último fin de semana del mes de agosto, desde el miércoles al domingo y yo os digo que no os vais a quedar ninguno indiferentes.