

| <b>ANEXO A</b>                                                                                          |                         |  |                     |  |                          |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|---------------------|--|--------------------------|--|
| <b>036 - ESTÍMULO DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA MANIFESTACIONES Y ELEMENTOS PATRIMONIALES DE LA CIUDAD</b> |                         |  |                     |  |                          |  |
| Título de la propuesta                                                                                  |                         |  |                     |  |                          |  |
| Categoría por la que participa                                                                          | Etapas                  |  |                     |  |                          |  |
| Categoría Específica (Marque con X)                                                                     | Etapa de pre-producción |  | Etapa de producción |  | Etapa de post-producción |  |

| <b>Descripción del proyecto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripción clara y detallada de la propuesta a desarrollar en la creación, según la fase en la que se enmarca su proyecto, en donde incluya los avances obtenidos a la fecha de participación en la convocatoria, presente la iniciativa de salvaguardia del Patrimonio Cultural, etapas del proceso creativo |
| <b>(máximo dos [2] páginas de extensión)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| <b>Carta de intención</b>                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Especifique en qué contribuye su creación artística, particularmente la disciplina en la que se desarrolla, para el fortalecimiento, difusión, apropiación y salvaguardia del patrimonio cultural. |
| <b>(máximo una [1] página de extensión)</b>                                                                                                                                                        |

| <b>Propuesta de socialización</b>                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Especifique cómo dará a conocer el resultado y los avances logrados en la ejecución del proyecto |
| <b>(máximo una [1/2] página de extensión)</b>                                                    |

| <b>Hoja de vida para persona natural, Persona jurídica o grupo conformado/constituido</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Indique especialmente el trabajo que ha desarrollado en el campo de la creación del patrimonio material e inmaterial con sus respectivos soportes, tales como: certificaciones de participación en proyectos artísticos, copias de publicaciones o artículos de prensa, entre otros. En caso de aportar una URL o enlace virtual, es responsabilidad del proponente mantenerla activa durante todo el proceso de evaluación del presente estímulo. |

**(Máximo una [1] página de extensión para persona natural) - (Máximo una [1] página de extensión de la organización) - (Máximo media [ ½ ] página de extensión por integrante del grupo)**