

Materia: Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

Nombre del proyecto: "Cuidando nuestro ambiente escolar"

Problemática general: La falta de conciencia ambiental y de cuidado del entorno escolar por parte de los estudiantes y el personal docente.

Estrategia de intervención: Diseñar secuencias didácticas que involucren a los estudiantes en acciones concretas para cuidar el ambiente escolar.

Objetivo General: Fomentar la conciencia ambiental en los estudiantes y el personal docente de la institución educativa.

Objetivos Específicos:

1. Identificar los factores ambientales que afectan la vida en la escuela.
2. Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de cuidar el ambiente escolar.
3. Fomentar actitudes de responsabilidad y compromiso en el cuidado del entorno escolar.
4. Implementar acciones concretas de cuidado y protección del ambiente escolar.

Fundamentación: La educación ambiental es esencial para promover hábitos saludables y sostenibles en la comunidad escolar. El cuidado del entorno escolar no solo beneficia el ambiente, sino que también fomenta el bienestar físico y emocional de los estudiantes y el personal docente.

Contexto: Institución educativa de nivel preescolar con un total de 120 estudiantes y 10 docentes.

Diagnóstico: Los estudiantes y el personal docente muestran una falta de conciencia y compromiso en el cuidado del entorno escolar.

Campos formativos:

- 1) Lenguajes: Comunicación y Expresión.
- 2) Saberes y pensamiento científico: Exploración y Conocimiento del Mundo Natural y Social.
- 3) Ética, Naturaleza y Sociedad: Identidad y Autonomía.
- 4) De lo humano y lo comunitario: Convivencia.

Proceso de desarrollo del aprendizaje de los ejes articulares:

- 1) Inclusión: Se fomentará la participación activa de todos los estudiantes, incluyendo aquellos con discapacidad o necesidades especiales.
- 2) Pensamiento crítico: Se animará a los estudiantes a cuestionar las prácticas actuales y a proponer soluciones creativas.
- 3) Interculturalidad crítica: Se promoverá el respeto por la diversidad cultural y la inclusión de diferentes perspectivas en las actividades del proyecto.
- 4) Igualdad de género: Se asegurará la participación equitativa de estudiantes de ambos sexos en todas las actividades.
- 5) Vida saludable: Se fomentarán hábitos saludables relacionados con el cuidado del ambiente.
- 6) Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: Se utilizarán libros y

materiales educativos para fomentar la comprensión de las culturas y los valores ambientales.

7) Artes y experiencias estéticas: Se utilizarán actividades artísticas y lúdicas para sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia del cuidado del ambiente.

Secuencias didácticas o actividades por día:

Lunes:

- Presentación del proyecto y sensibilización sobre la importancia del cuidado del ambiente escolar.
- Identificación de los factores ambientales que afectan la vida en la escuela.
- Realización de un mapa conceptual sobre los factores ambientales identificados.

Martes:

- Sensibilización sobre la importancia de la separación de residuos.
- Observación de imágenes de residuos y separación adecuada.
- Realización de manualidades con materiales reciclados (ejemplo: botellas de plástico reutilizadas para macetas).

Miércoles:

- Identificación de las prácticas diarias que influyen en el cuidado ambiental.
- Realización de un taller de huerto escolar con los estudiantes.
- Siembra de semillas de plantas comestibles.

Jueves:

- Sensibilización sobre la importancia del ahorro de agua y energía eléctrica.
- Observación de imágenes sobre el uso adecuado de estos recursos.
- Realización de un taller práctico para el ahorro de agua y energía eléctrica en la escuela.

Viernes:

- Identificación de las especies animales y vegetales presentes en el entorno escolar.
- Realización de una caminata científica para reconocer las especies de plantas y animales.
- Realización de un mural con las especies identificadas.

Problema de la comunidad: El deterioro del ambiente escolar debido a la falta de cuidado y conciencia ambiental.

Estilos de aprendizaje: Se utilizará una variedad de técnicas de enseñanza para atender diferentes estilos de aprendizaje, incluyendo actividades prácticas, visuales y auditivas.

Meta: Fomentar la conciencia ambiental en la comunidad escolar.

Duración proyecto: 4 semanas.

Evidencias del proyecto: Mapa conceptual, manualidades con materiales reciclados, siembra de semillas de plantas comestibles, taller práctico para el ahorro de agua y energía eléctrica, caminata científica y mural con las especies identificadas.

Evaluación: Se evaluará el proyecto mediante la observación directa del desempeño de los estudiantes en las actividades, la participación activa y la retroalimentación verbal y escrita. Se hará una evaluación formativa continua y una evaluación sumativa al final del proyecto.

Materia: Matemáticas  
Grado Académico: Preescolar

Problemática general: Falta de habilidades espaciales básicas en los estudiantes.

Estrategia de intervención: Diseñar un plan analítico semanal enfocado en el desarrollo de habilidades espaciales básicas.

Objetivo General: Que los estudiantes identifiquen la direccionalidad de un recorrido o trayectoria y establezcan puntos de referencia.

Objetivo Específico: Que los estudiantes aprendan a ubicarse y orientarse en diferentes espacios dentro y fuera del aula.

Fundamentación: El desarrollo de habilidades espaciales básicas es fundamental para el aprendizaje de las matemáticas y otras áreas de conocimiento.

Contexto: Escuela pública en un barrio urbano.

Diagnóstico: Los estudiantes tienen dificultades para ubicarse y orientarse en diferentes espacios.

Campos formativos:

- 1) Lenguajes: Descripción de recorridos y trayectorias en lenguaje oral y escrito.
- 2) Saberes y pensamiento científico: Identificación de puntos de referencia y uso de herramientas para la ubicación y orientación en el espacio.
- 3) Ética, Naturaleza y Sociedad: Respeto y cuidado del entorno y las personas en los recorridos y trayectorias.
- 4) De lo humano y lo comunitario: Interacción y colaboración en los recorridos y trayectorias.

Proceso de desarrollo del aprendizaje de los ejes articulares:

- 1) Inclusión: Promover la participación activa de todos los estudiantes en las actividades propuestas.
- 2) Pensamiento crítico: Desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de problemas.
- 3) Interculturalidad crítica: Fomentar el respeto y valoración de la diversidad cultural en las actividades realizadas.
- 4) Igualdad de género: Propiciar un ambiente en el que se promueva la igualdad de género.
- 5) Vida saludable: Fomentar hábitos saludables durante la realización de las actividades.
- 6) Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: Desarrollar habilidades de lectura y escritura para la comprensión de las actividades propuestas.

7) Artes y experiencias estéticas: Fomentar la creatividad y el uso de diferentes recursos artísticos para la representación de los recorridos y trayectorias.

Secuencias didácticas o actividades para cada día de la semana (40 minutos por clase):

Lunes:

- Introducción al tema: ¿Qué son los recorridos y trayectorias?
- Juego de orientación en el aula: Los estudiantes se turnan para ubicar diferentes objetos en el aula y describir la ubicación de los mismos.
- Representación de recorridos en papel: Los estudiantes dibujan diferentes recorridos en una hoja de papel.

Martes:

- Identificación de puntos de referencia: Los estudiantes salen del aula y ubican diferentes puntos de referencia en el entorno escolar.
- Regreso al aula: Los estudiantes regresan al aula siguiendo un recorrido preestablecido con diferentes puntos de referencia que deben identificar.
- Uso de herramientas para la orientación: Los estudiantes utilizan una brújula y un mapa del entorno escolar para ubicarse y orientarse.

Miércoles:

- Identificación de direcciones: Los estudiantes aprenden las direcciones básicas (izquierda, derecha, arriba, abajo).
- Juego de orientación en el aula: Los estudiantes siguen instrucciones para identificar la ubicación de diferentes objetos en el aula.
- Representación de recorridos en el suelo: Los estudiantes dibujan diferentes recorridos en el suelo con tiza.

Jueves:

- Juego de recorridos en el patio: Los estudiantes siguen un recorrido preestablecido en el patio de la escuela utilizando diferentes puntos de referencia.
- Identificación de diferentes espacios: Los estudiantes identifican diferentes espacios dentro y fuera del aula y suben una imagen de ellos a una plataforma digital.

Viernes:

- Consolidación del aprendizaje: Los estudiantes participan en un juego en el que deben ubicar diferentes objetos en un mapa del entorno escolar.
- Evaluación: Los estudiantes realizan una actividad individual en la que deben identificar la ubicación de diferentes puntos de

referencia en un recorrido dado.

Problemática de la comunidad: Falta de espacios públicos y áreas verdes en el barrio.

Estilos de aprendizaje: Se implementan actividades que fomentan el aprendizaje visual, auditivo y kinestésico.

Meta: Desarrollar habilidades espaciales básicas en los estudiantes.

Duración del proyecto: Un mes.

Evidencias del proyecto: Mapas, dibujos de recorridos y trayectorias, imágenes de espacios identificados por los estudiantes, resultados de evaluaciones.

Evaluación: La evaluación se realizará a través de observación directa, participación activa de los estudiantes en las actividades propuestas y resultados de evaluaciones. Además, se realizará una encuesta a los padres de familia para conocer su percepción del impacto del proyecto en sus hijos.

Materia: Exploración de la Naturaleza y la Sociedad

Nombre del proyecto: Cuidemos nuestro entorno

Problemática general: Excesiva contaminación en la comunidad escolar

Estrategia de intervención: Fomentar la cultura ecológica a través de actividades y secuencias didácticas con enfoque en la identificación de los efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el entorno natural.

Objetivo General: Fomentar la cultura ecológica entre los estudiantes de preescolar de forma lúdica y didáctica a través de actividades relacionadas con la identificación de los efectos de la acción humana sobre el entorno natural.

Objetivos Específicos:

- Identificar los efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el entorno natural a través de actividades lúdicas.
- Fomentar la comprensión de la importancia del cuidado del medio ambiente a través de dinámicas en el aula.
- Reforzar los valores de responsabilidad y cuidado del entorno natural mediante el desarrollo de actividades prácticas.

Fundamentación: El cuidado del medio ambiente es fundamental para el bienestar de la humanidad y el resto de los seres vivos en nuestro planeta. Es necesario fomentar la cultura ecológica desde la infancia para crear conciencia y una actitud responsable hacia el medio ambiente.

Contexto: El proyecto se desarrollará en un aula de preescolar, en una comunidad con problemas de contaminación y poca cultura ecológica.

Diagnóstico: Los estudiantes tienen poca comprensión del cuidado del medio ambiente y su importancia, ya que provienen de un entorno con poca cultura ecológica.

Campos formativos:

- 1) Lenguajes: Comunicación, pensamiento lógico-matemático
- 2) Saberes y pensamiento científico: Exploración y conocimiento del mundo natural y social
- 3) Ética, Naturaleza y Sociedad: Autonomía, cuidado del medio ambiente
- 4) De lo humano y lo comunitario: Relaciones interpersonales, desarrollo personal y social

Proceso de desarrollo del aprendizaje de los ejes articulares:

- 1) Inclusión: Fomentar la inclusión mediante la realización de actividades que involucren a todo el grupo.
- 2) Pensamiento crítico: Desarrollar el pensamiento crítico a través del análisis de los efectos de las acciones humanas sobre el entorno natural.
- 3) Interculturalidad crítica: Promover la integración de diversas culturas mediante la comprensión de su relación con el medio ambiente.
- 4) Igualdad de género: Fomentar la igualdad de género a través de actividades que involucren a todos los niños y niñas por igual.
- 5) Vida saludable: Promover la vida saludable mediante la realización de actividades al aire libre para fomentar el contacto con el medio ambiente y el ejercicio físico.
- 6) Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: Fomentar la apropiación de la cultura ambiental mediante la lectura y la escritura de cuentos e historias relacionados con el tema.
- 7) Artes y experiencias estéticas: Utilizar el arte y la música para fomentar la creatividad y la apreciación del entorno natural.

Secuencias didácticas o actividades para cada día:

Lunes

- Presentación del proyecto y los objetivos.
- Juego de memoria con imágenes de diferentes tipos de contaminación.
- Realización de un mural colectivo sobre acciones que contaminan el medio ambiente.

Martes

- Proyección de videos sobre la importancia del cuidado del medio ambiente.
- Dibujo y coloreado de ejemplos de acciones beneficiosas para el entorno natural.
- Charla sobre los efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el entorno natural.

Miércoles

- Salida al jardín o área verde del colegio para realizar una actividad de recolección de basura o siembra de plantas.
- Identificación de los efectos de las acciones humanas sobre el entorno natural a través de una actividad de exploración.

Jueves

- Identificación de los diferentes tipos de contaminación a través del juego "contaminación invisible".
- Actividad de reciclaje con materiales plásticos.

Viernes

- Representación de una obra de teatro relacionada con el tema.
- Realización de una manualidad con materiales reciclados.
- Evaluación grupal de lo aprendido durante la semana.

Problema de la comunidad: Excesiva contaminación en la comunidad escolar

Estilos de aprendizaje: Se promoverán actividades lúdicas y participativas para atender a los distintos estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Meta: Fomentar la cultura ecológica entre los estudiantes de preescolar.

Duración proyecto: Una semana.

Evidencias del proyecto: Mural, fotos de actividades, manualidades y evaluación grupal.

Evaluación: Evaluación grupal de lo aprendido durante la semana.

Materia: Educación Artística

Nombre del proyecto: "Explorando sonidos y movimientos"

Problemática general: Falta de inclusión y diversidad en el aprendizaje musical y de danza en la comunidad escolar.

Estrategia de intervención: Fomentar la inclusión y la diversidad en el aprendizaje musical y de danza a través de la exploración de distintos géneros.

Objetivo General: Desarrollar habilidades musicales y de danza a través de la exploración de diferentes géneros.

Objetivo Específico: Incorporar el aprendizaje musical y de danza mediante la exploración de diferentes géneros.

Fundamentación: La música y el baile son herramientas importantes en el desarrollo de habilidades motoras, sociales y emocionales en los niños y niñas.

Contexto: Grado de "Preescolar" con estudiantes de entre 4 y 5 años.

Diagnóstico: Los estudiantes tienen poca experiencia en la exploración de diferentes géneros musicales y la inclusión en sus prácticas educativas.

Campos formativos:

- 1) Lenguajes: Artístico, oral y escrito.
- 2) Saberes y pensamiento científico: Mundo natural, físico y social.
- 3) Ética, Naturaleza y Sociedad: Valores culturales y democráticos.
- 4) De lo humano y lo comunitario: Identidad y convivencia.

Ejes articulares:

- 1) Inclusión: Fomentar el aprendizaje musical y de danza para todos los estudiantes.
- 2) Pensamiento crítico: Evaluar y analizar diferentes géneros y sonidos.
- 3) Interculturalidad crítica: Aprender sobre diferentes culturas y géneros a través de la música y el baile.

- 4) Igualdad de género: Incorporar diferentes roles de género en el aprendizaje musical y de danza.
- 5) Vida saludable: Fomentar la actividad física y el movimiento corporal a través del baile y la música.
- 6) Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: Aprender sobre diferentes culturas y géneros a través de la música y el baile.
- 7) Artes y experiencias estéticas: Explorar diferentes géneros musicales y de danza como forma de expresión artística.

Secuencias didácticas o actividades diarias de 40 minutos:

#### LUNES

- Presentación del proyecto "Explorando sonidos y movimientos".
- Elección de un estudiante para explorar la música y el baile con una canción elegida por el maestro.
- Descubrimiento de diferentes verbos de movimiento y su relación con la música.

#### MARTES

- Presentación de diferentes géneros musicales y sus características.
- Elección de una canción para aprender.
- Enseñanza de movimientos que se relacionan con la canción.

#### MIÉRCOLES

- Continuación de enseñanza de movimientos relacionados con la canción elegida.
- Práctica de movimientos de la canción.
- Identificación de los diferentes instrumentos que aparecen en la canción.

#### JUEVES

- Aprendizaje de una nueva canción.
- Enseñanza de nuevos movimientos relacionados con la canción y los diferentes instrumentos.
- Creación de una rutina de baile para cada canción.

#### VIERNES

- Presentación de todas las rutinas de baile creadas durante la semana.
- Evaluación de los estudiantes en cuanto a su aprendizaje y habilidades en el baile y la música.
- Reflexión sobre la importancia de la inclusión y la diversidad en la música y el baile.

Problema de la comunidad: Limitaciones económicas para el acceso a diferentes actividades artísticas en la comunidad.

Estilos de aprendizaje: Aprendizaje kinestésico y auditivo.

Meta: Desarrollar habilidades musicales y de danza a través de la exploración de diferentes géneros.

Duración del proyecto: 1 semana.

Evidencias del proyecto: Rutinas de baile creadas por los estudiantes, evaluaciones de los estudiantes en cuanto a su aprendizaje y habilidades en el baile y la música.

Evaluación: Evaluación formativa durante toda la semana y evaluación sumativa al final del proyecto a través de una reflexión sobre la importancia de la inclusión y la diversidad en la música y el baile.