

## №1 შემაჯამებელი დავალების ანალიზი

კლასი: VIIIგ

საგანი: სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება

პედაგოგი: მარიამ გურგენიძე

შემაჯამებელი დავალების ჩატარების თარიღი: 01/11/2018

შემაჯამებელი სამუშაოს შესრულების ფორმა: არჩევით პასუხებიანი ტესტი

### შემაჯამებელი დავალების პირობა და ესგ-ს შედეგები

| N | შემაჯამებელი დავალების ნომერი | შემაჯამებელი დავალების პირობა                                  | საგნის სტანდარტის ის შედეგი/შედეგები, რომლის შეფასებასაც ემსახურება კონკრეტული დავალება                            |
|---|-------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | № 1                           | ამოიცნოს ხელოვნების ნიმუში მასზე გამოსახული ნიშნების მიხედვით. | ს.გ.VIII.12. მოსწავლე ეცნობა ქართულ ხელოვნებას და ხელოვნების მოტივებს.                                             |
| 2 | № 2                           | ხელოვნების ნიმუშის დაკავშირება ისტორიასთან და კულტურასთან.     | ს.გ.VIII.11. შეუძლია სხვადასხვა კონტექსტში განიხილოს ხელოვნების ნიმუშები.                                          |
| 3 | № 3                           | სხვადასხვა ქვეყნის ხელოვნების ნიმუშის შედარებითი ანალიზი.      | ს.გ.VIII.10. მოსწავლეს შეუძლია ამოიცნოს და შეადაროს ერთმანეთს სხვადასხვა ქვეყნის ხელოვნების ნიმუშები.              |
| 4 | № 4                           | სხვადასხვა ქვეყნის კულტურისა და ხელოვნების ნიმუშების ამოცნობა. | ს.გ.VIII.10. მოსწავლეს შეუძლია ამოიცნოს და შეადაროს ერთმანეთს სხვადასხვა ქვეყნის კულტურისა და ხელოვნების ნიმუშები. |
| 5 | № 5                           | სხვადასხვა ქვეყნის კულტურისა და ხელოვნების ნიმუშების ამოცნობა. | ს.გ.VIII.10. მოსწავლეს შეუძლია ამოიცნოს და შეადაროს ერთმანეთს სხვადასხვა ქვეყნის კულტურისა და ხელოვნების ნიმუშები. |

|    |      |                                                                            |                                                                                         |
|----|------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | № 6  | სხვადასხვა ეპოქისა და კულტურის ხელოვნების ნიმუშის შესაბამისობების დადგენა. | ს.გ.VIII.9 იკვლევს რომელიმე ისტორიულ მოვლენასთან დაკავშირებულ                           |
| 7  | № 7  | ხელოვნების ნიმუშის ანალიზი მხატვრულ გამომსახველობითი ხერხების მიხედვით.    | ს.გ.VIII.9 იკვლევს რომელიმე ისტორიულ მოვლენასთან დაკავშირებულ                           |
| 8  | № 8  | ხელოვნების ნიმუშის ანალიზი მხატვრულ გამომსახველობითი ხერხების მიხედვით.    | ს.გ.VIII.7. მოსწავლე იცნობს და შეუძლია მსოფლიო ხელოვნების ცნობის დახასიათება, ამოცნობა. |
| 9  | № 9  | ფაქტობრივი მასალის ფლობა                                                   | ს.გ.VIII.8 ამოიცნობს სხვადასხვა კულტურათა ხელოვნების ნიმუშებს                           |
| 10 | № 10 | ფაქტობრივი მასალის ფლობა                                                   | ს.გ.VIII.8 ამოიცნობს სხვადასხვა კულტურათა ხელოვნების ნიმუშებს                           |

### შემაჯამებელი დავალების კრიტერიუმები

დავალება მოიცავს 10 კითხვას. თითო კითხვა ფასდება 1 ქულით

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  |
| ქ | ქ | ქ | ქ | ქ | ქ | ქ | ქ | ქ | ქ  |

\* თითოეული შემაჯამებელი დავალების ჩატარებისას მასწავლებელმა შესაძლებელია გამოიყენოს სხვადასხვა შეფასების სქემები, რომელიც აუციელებლად უნდა დაერთოს შემაჯამებელი დავალების ანალიზის ფორმას

### შემაჯამებელი სამუშაოს შედეგების ანალიზი

### მიღებული შედეგების ანალიზი

№1 შემავალი კითხვებზე პასუხი, შედეგა 10 კითხვისაგან .კითხვები შედგენილია პროგრამის მიხედვით და გათვლილია ე.ს.გ -ს მიზნებსა და შედეგებზე და მოიცავდა როგორც ფაქტობრივი მასალის ცოდნას, ასევე კონკრეტული ხელოვნების ნიმუშის დაკავშირებას ისტორიულ კონტექსტთან, ეპოქალური ნიშნების მიხედვით ხელოვნების ნიმუშის მიკუთვნებას კონკრეტულ კულტურასთან. მოსწავლეთა პასუხებმა აჩვენა, რომ ისინი მეტწილად ფლობენ ფაქტურ მასალას, შეუძლიათ სტილისტური ნიშნების მიხედვით ხელოვნების ნიმუშის ამოცნობა, შეუძლიათ ამოიცნონ ხელნაწი მისი მხატვრულ გამომსახველობითი ხერხების მიხედვით.

### დასკვნა

მოსწავლეთა უმრავლესობამ დავალებას წარმატებით გაართვა თავი, თუმცა მოსწავლეთა ნაწილს გაუჭირდა ის ნიშნების დავალებებისა, რომელიც გულისხმობს ნაწარმოებზე დაკვირვებას სტილისტური ნიშნების მიხედვით, ასევე მოსწავლეთა უჭირთ კონცენტრირება და ყურადღების გამახვილება მნიშვნელოვან დეტალებზე.

### რეკომენდაცია

- რა არის გასაუმჯობესებელი?
- გაუმჯობესების გზები.

სასურველია მოსწავლეებთან მუშაობისას მეტი ყურადღება გავამხვილოთ ხელოვნების ნიმუშის ანალიზის , მასზე და მსჯელობის უნარ-ჩვევების გამომუშავებაზე, ამისათვის სასურველია გამოვიყენოთ სხვადასხვა მრავალფეროვანი აქტივობები, სტრატეგიები, რაც ხელს შეუწყობს მოსწავლეებში კრიტიკული აზროვნების, დაკვირვების და ანალიზის უნარების განვითარებას.

პედაგოგის ხელმოწერა:

მარიამ გურგენიძე