

INSERIR NOME COMPLETO E ABAIXO MINIBIO COM ATÉ 1000 (MIL) CARACTERES). NÃO MODIFIQUEM A FORMATAÇÃO, SIGAM O MEU EXEMPLO.

1. JULIANE VICENTE LOPES

Sou filha de Oyá e neta de Luiza. Multiartista, performer, slammer e cientista afrofuturista. Escritora de nascença e herança, atuo como ministrante de oficinas de escrita criativa, tendo publicado contos e artigos em selos editoriais nacionais e internacionais. Ingressei na dança em 2016, atuando como bailarina de dança popular, folclórica e étnica pelo Brasil e em festivais internacionais; tendo especial recorte para danças negras afro-gaúchas. Doutora em Comunicação Social - PUCRS (2024). Mestre em Comunicação e Informação - UFRGS (2020). Especialista em Teoria e Prática da Formação do Leitor - UERGS (2019). Licenciada em Letras - PUCRS (2016).

2. José Antônio Souza da Silva,

Idealizador do livro 20 poemas para novembro vol. 1,2,3 e 4, integrante do sarau afro gueto urbano e lanças do tempo, sócio fundador da frente negra gaúcha, apresentador do programa Afro Gueto Urbano pelo canal [@brasilprogressista.com](https://www.instagram.com/brasilprogressista.com)

Integrantes do coletivo de escritores negros

Estudante de educação social

3. ELOIZA DALILA SILVEIRA OLIVEIRA

Sou escritora e poeta, meu pseudônimo literário é Negra Dalila. Aposentada da saúde, escrevo desde a infância e atualmente sou estudante de Letras. Primeiro autorial em 2022, título: Reinvente-se! Poesias pós pandemia. Em 2024, publiquei a autobiografia: Sobre Vivências. Co-autora em diversas antologias. Membro e atuante da diretoria de ações sociais da Associação Poemas a Flor da Pele, da UNIALEGRO, AGES (Academia Gaúcha de Escritores), CEN (Coletivo de Escritores Negros) responsável pelo patrimônio, AJEB (Academia de Jornalistas e Escritores do Brasil), ALB (Academia de Letras do Brasil). Participou do elenco do CEN em Cena, na produção teatral Afetos/ 2025) e participou do elenco como dançarina do espetáculo Encruzilhadas/2025, de Juliana Vicente, além do livro e filme do mesmo projeto. Premiação entre as finalistas na categoria poesia/2024, no FECCI (Federação Educacional e Cultural do Clube Internacional) Instagram: @negradalilapoesias.

4. RODRIGO ABRAHAO MACHADO GOMES:

Rodrigo Abrahão Machado Gomes, nascido em ,Porto Alegre/ RS em 12 abril de 1976. Filho de Lucila Machado Gomes, cozinheira (no coração e nas memórias) e de Abrão Pereira (Motorista aposentado). Foi morador do município de Alvorada (Região Metropolitana de Porto Alegre) desde 1987 quando juntamente com sua mãe e suas duas irmãs foram integrar uma Ocupação Popular na luta pela habitação. Asmático, daltônico, afro-indígena,

fotógrafo Amador, cantor tenor no “Grupo Sonora Gente” Assistente Administrativo, iniciou uma graduação em Letras/Licenciatura na Ufrgs cursando mais da metade das disciplinas. Escreve poemas desde os 11 anos. Tem alguns trabalhos publicados em jornais alternativos e está presente em duas coletâneas de poemas pelo Clube de Escritores de Alvorada/RS . Em 2020 seus poemas foram publicados no site da Revista Literária Ruído Manifesto e também no livro “(Re)existências juvenis na arte da vida,” Editora Cirkula. Em março de 2021 lançou seu primeiro individual intitulado “Outros Vanguares” em formato de plaquete pela Editora Bestiário de Porto Alegre/RS . Em 2022 lançou o livro “Haicliques” em formato Flipbook” juntamente com o poeta Diego Petrarca. Integra o Coletivo de Escritores Negros (CEN) e do LEIA (Associação Literária dos Escritores Independentes de Alvorada.

5. **Maria Inês Nunes Barcelos**, Mulher negra ,61 anos,Assistente Social, Mestra em Serviço Social,com especilaização em Direitos Humanos,Facilitadora d Mural do Clima,Ativista de Direitos Humanos,Integrante da Articulção do Movimento Nacional de Direitos Humanos RS;Feminista, Atuante a 26 anos, no como Promotora Legal Popular no acolhimento de mulheres vítima de violência;Promotora Popular em Saúde do SUS;Integrante do Grupo Face de Ébano;Escritora e Coordenadora Pedagógica do Coletivo de escritores Negros.Participou do elenco do CEN Musical em 2025, no Lançamento do livro Meu Corpo Negro Afetos;Tenho a produção literária em seis Antologias,pela editora Quimera, no Livro 20 poemas para Novembro em suas 3 dições,Antologia Ancestralidades PUC/RS, e das 3 edições do Livro Meu Corpo Negro: “Memórias” (prêmio AGES 2024);”Territórios” e “Afetos” .

6. Marieta dos Santos da Silveira

Marieta dos Santos da Silveira, formada em Letras e Literatura Brasileira pela PUC do RS e pós graduada pelo ICL/FESPSP no curso Repensando o Brasil: sociedade, política e história, é aposentada do ensino público estadual e da prefeitura de Porto Alegre. Atuante no Movimento Negro, participou em atividades da Universidade Livre do CECUNE, além de fazer parte do Coral desta instituição. Atualmente faz parte do CEN, Coletivo de escritores negros, e do grupo de leitores, Leituras Negras. Lançou seu primeiro livro: Meia Siza Ignácia e Aramis: mãe e filho na luta pela sobrevivência no pós-abolição, em 1º de maio de 2021. Recentemente participou da antologia Crônicas de Porto Alegre II, com uma crônica, gênero ao qual está se dedicando no momento.

7. **Paulo Caetano** . Paulo Roberto dos Santos Caetano é bancário e economista formado pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Atualmente, expande sua atuação na intersecção entre cultura, sociedade e luta coletiva como pós-graduando em Economia Criativa pela Uniassselvi e graduando em Licenciatura em Teatro. Atua no movimento social e sindical, integra o Coletivo Sindical Antirracista e compõe a Diretoria de Diversidade e Combate ao Racismo do Sindicato dos Bancários. No campo literário e cultural, é escritor e integra o Coletivo de Escritores Negros (CEN), tendo participado da coletânea "Meu Corpo Negro".
8. **KLEBER DA SILVA ROCHA**
Administrador/Analista de Sistemas (PUC-RS), Bacharel em Ciências Contábeis (UFRGS), Especialista em Gestão e Planejamento de Recursos Humanos (Unisinós), Especialista em Gestão Pública Participativa (UERGS). Consultor e Conselheiro para entidades do Terceiro Setor. Escritor. Co-autor "Leli da Silva, Memórias - A importância da história oral", Editora Alternativa, Porto Alegre, RS, 2018. Participação especial "Floresta Aurora, 150 anos fazendo história", Editora Libretos, Porto Alegre, RS, 2022. Coletânea "20 Poemas para Novembro", Vol. 3, ASERGHHC, Porto Alegre, RS, 2024. Coletânea "Meu Corpo Negro: Territórios", CEN Editora, Porto Alegre, RS, 2024. Autor "A Escrita Grita", Editora Alternativa, Porto Alegre, RS, 2024. Coletânea "Poemas à Flor da Pele – Contos, Crônicas e Poemas", Vol. 7, Editora Somar, Porto Alegre, RS, 2025. Coletânea "Meu Corpo Negro: Afetos", CEN Editora, Porto Alegre, RS, 2025. Coletânea "20 Poemas para Novembro", Vol. 3, ASERGHHC, Porto Alegre, RS, 2025.
9. **Tônio Caetano** nasceu em Porto Alegre/RS, em 12 de julho de 1982. É escritor, mestre em Design Estratégico pela UNISINOS, especialista em Literatura Brasileira pela PUCRS e servidor público municipal. É filho de Virginia e Armindo, pai da Safira e dindo do Guga, da Sarah e do Ique. Cresceu correndo com os seis irmãos pelas lombas da Vila Vargas, periferia de Porto Alegre. Membro fundador do Coletivo de Escritores Negros de Porto Alegre (CEN). Acadêmico da Academia de Letras do Brasil, seccional Rio Grande do Sul, cadeira 136, Patrono Lima Barreto. Autor dos livros "Terra nos cabelos", Editora Record, Prêmio SESC de Literatura 2020 na categoria Conto, "Sobre o fundo azul da infância", Editora Venas Abiertas (1ª ed.) e Editora de Cultura (2ª ed.), Prêmio Academia Rio-Grandense de Letras 2021 na categoria Narrativa Curta, e "O goleiro eterno", Ed. Elefante Letrado. É uma pessoa em busca da própria voz, do seu lugar na luta que cabe a cada um diante da página em branco, da realidade e de si.
10. **ADÃO JORGE DOS SANTOS** Escritor, poeta e roteirista. Teve sua formação literária impulsionada por oficinas no Projeto Histórias de Trabalho (SMC/POA, sob orientação de Charles Kiefer, Maria Luiza B. Machado e Cínara Pavani) e de Roteiro no Prêmio de Montagem Cênica (Palcohabitasul, orientação de Vera Karan). Cursou Letras na UniRitter. Autor do livro impresso *Almagamada e Outros que Tais* e dos digitais *Um Poeta Quando Ama* e *Contos que Conto pelos Cantos*. Coautor nas coletâneas *Racismo Até Quando?* e na série *Meu Corpo Negro* (1 a 4), destacando o Vol. 2 (Memórias), vencedor do Prêmio Livro do Ano AGES 2024. Premiado e selecionado nos concursos Habitasul

Revelação Literária ("O Último que Sair Apague a Luz") e Histórias de Trabalho 2004 ("Minuto de Fama"). Na poesia, foi selecionado no Projeto Poemas no Ônibus em Porto Alegre (2006, "Tudo nesta vida passa") e Novo Hamburgo (2007, "Inconformidade" e "Lua Solidão").

11. IZANETE MARQUES é uma mulher negra brasileira, de identidade nordestina, poeta, contista, professora e pesquisadora. Além do livro de poemas Nós Andantes (Cogito Editora/2025) e do infantojuvenil Nasci Quilombola (Cogito Editora/2025), possui contos e poemas publicados em diversas antologias e revistas. Possui livros autorais, organizados e capítulos de livros teóricos. Apaixonada por literatura de cordel e leituras clássicas graduou-se em Letras (UNEB), é mestra em Educação e Diversidade (UNEB) e Doutora em Letras (UFRGS). Docente concursada no Instituto Federal Baiano desde 2010.
12. JOSIANE PRESTES DOS SANTOS DE OLIVEIRA é mulher preta, mãe, esposa, pedagoga pela UNINTER, especialista em Gestão e Orientação Educacional, formadora em EREER e agente local da PNEERQ. Escritora, poetisa, compositora, cantora, contadora de histórias e ativista, apresenta o programa Negras Escritas: Vozes da África, na Rádio Web Negritude. É autora de A Janela de Ayo e Malik Diante do Espelho, coautora de Dois Olhares de Mulher e integra o Coletivo de Escritores Negros, Coletivearts, Clube Literário de Gravataí e Coletivo Face de Ébano.
13. NOME COMPLETO
14. NOME COMPLETO
15. NOME COMPLETO
16. NOME COMPLETO
17. NOME COMPLETO
18. NOME COMPLETO
19. NOME COMPLETO
20. NOME COMPLETO
21. NOME COMPLETO
22. NOME COMPLETO
23. NOME COMPLETO