

Отже, друзі, спочатку організаційні моменти:

1. Зустрічаємося всі о 12.30 у студії. Я домовилась, що працюватиме 3 камери. Це означає, що треба мінімум два оператора і режисер за пульт. Плюс 2 ведучих. Залишається мало людей для аудиторії і додаткових питань. Якщо сидітиме 2-3 людей – це несерйозно. Тому уточніть, хто точно буде і якщо дійсно виходить мало,, подумайте, чи можна запросити ваших однокурсників з інших груп – преси, радіо, не має значення.
2. Наш фотограф працюватиме на нулівці. Наше завдання – не зважати на нього. У нього своя програма дій, у нас своя. Я попросила його врахувати це.
3. Дві камери працює на гостя і ведучих, одна – на аудиторію. Подумайте про розташування гості і ведучих. Аудиторія, звісно сидітиме. Гостю бажано теж посадити – можна і на барний стілець, так вона зможе повертатися до того, хто поставив питання. А от що з інтерв'юерами. Може вони просто стоятимуть по обидва боку від гості? Чи поряд з якогось одного боку?
4. Закінчуємо рівно о 13.50. Нам потрібен люфт для зустрічі Соколової і прощання з першою гостею.
5. Якщо третього гостя не буде, я попрошу помінятися з групою В.В.Гоян, аби ми залишились і першу пару у студії, тоді нам не доведеться нічого міняти. Якщо ні – перейдемо у прес-центр і там зможемо працювати однією камерою. Тому принесіть по максимуму свою техніку. Я спробую домовитись ще про одну камеру теж, але вона без штатива.
6. Чекаю від Вас у коментарях або листах на пошту розподіл ведучих по гостях. Ще сьогодні, як би це пізно не було.