

Węże z Poligonu



RIDER

Skład zespołu:

Leszek	– gitara elektroakustyczna, wokół
Maciej	– gitara elektroakustyczna, wokół
Karolina/Basia	– skrzypce
Karol/Krystian	– bas, flażolet, kazoo, wokół
Andrzej	– mandolina, banjo, wokół
Krzysztof	– perkusja

Wymagania techniczne:

Ilość wejść miksera – 16.

System wyposażony w korekcję parametryczną oraz procesory dynamiki na każdym kanale, minimum 2 efekty przestrzenne.

Ilość torów monitorowych – 6, wedge 6, opcjonalnie dodatkowo sidefile.

Input lista i zestawienie sprzętu

Input	Źródło	Sposób pobrania sygnału	Uwagi
1.	Stopa	Mikrofon: Shure SM 57, Sennheiser e-604, Audix i5 lub podobny	
2.	Werbel	Mikrofon: Shure SM 57, Sennheiser e-604, Audix i5 lub podobny	
3.	Hihat	Neumann KM184, AKG C451, AKG C1000, Rode NT3 lub podobny	
4.	Perkusjonalia Overhead L	Mikrofon: Shure KSM 109, Shure KSM 137, Audix ADX 51, Audiotechnika AT4041, AKG C1000S, Rode NT5, lub podobny	kanal lewy stereo
5.	Perkusjonalia Overhead R	Mikrofon: Shure KSM 109, Shure KSM 137, Audix ADX 51, Audiotechnika AT4041, AKG C1000S, Rode NT5, lub podobny	kanal prawy stereo
6.	Gitara basowa	Wejście symetryczne (XLR), poziom liniowy	wzmacniacz basowy wyposażony w wyjście symetryczne DI
7.	Gitara elektroakustyczna Leszek	DI Box	
8.	Gitara elektroakustyczna Maciej	DI Box	
9.	Mandolina elektryczna	Wejście symetryczne (XLR), poziom liniowy	przedwzmacniacz wyposażony w wyjście symetryczne DI
10.	Skrzypce	wejście symetryczne (XLR), poziom liniowy	wzmacniacz akustyczny z wyjściem symetrycznym DI
11.	Wokal - Karolina/Basia	Mikrofon: Shure SM 58 lub Shure Beta 58 lub Sennheiser e835 lub e935	
12.	Wokal - Leszek	Mikrofon: Shure SM 58 lub Shure Beta 58 lub Sennheiser e835 lub e935	
13.	Wokal - Maciej	Mikrofon: Shure SM 58 lub Shure Beta 58 lub Sennheiser e835 lub e935	
14.	Wokal - Andrzej	Mikrofon: Shure SM 58 lub Shure Beta 58 lub Sennheiser e835 lub e935	
15.	Wokal, flażolet, kazoo - Karol	Mikrofon: Shure SM 58 lub Shure Beta 58 lub Sennheiser e835 lub e935	

Wszystkie mikrofony na statywach. Zespół jest statyczny, nie poruszamy się po estradzie, nie wymagamy stosowania mikrofonów bezprzewodowych.

Wymagania socjalne

Garderoba z lustrem, dostęp do toalety.

Woda mineralna na scenie podczas koncertu 6 x 0,5 l.

Powyżej 150 km od Piły (wielkopolskie) nocleg dla 6 osób + posiłek dla 6 osób.

w przypadku imprez wielodniowych (festiwale itp.) – noclegi i wyżywienie na czas udziału zespołu w imprezie.

Zakwaterowanie do 1 km od miejsca koncertu, w przypadku większych odległości od miejsca zakwaterowania – zapewnienie dojazdu w obie strony zespołu wraz ze sprzętem pomiędzy miejscem zakwaterowania a miejscem występu.