FÓRUM FASHION REVOLUTION 2024: MODELO PARA ENSAIO PRÁTICO-SOLUÇÕES

(Título em Arial 14, centralizado, caixa alta e negrito, espaçamento simples)

*OCULTADOS NO PRIMEIRO ENVIO, IDENTIFICADO APÓS APROVAÇÃO, NO SEGUNDO ENVIO:
Nome completo*; instituição/organização*; e-mail*
Nome completo*; instituição/organização*; e-mail*
Nome completo*; instituição/organização*; e-mail*
Nome completo*; instituição/organização*; e-mail*
(Arial 11, alinhamento à esquerda, espaçamento simples. No caso de mais de um autor, definir qual será o principal e colocá-lo em primeiro da sequência. Máximo 4 autores.)

Resumo: Resumo de um só parágrafo, máximo de 5 linhas.
(Arial 11, justificado, espaçamento simples)

Palavras-chave: Entre 3 e 5 palavras, indicando os principais tópicos do resumo.
(Arial 11, justificado, espaçamento simples)

Corpo do Texto

Ensaio teórico de até **6 páginas** (incluindo título, autores, resumo, corpo do texto, referências e anexos, se houver). Em Arial 11, com espaçamento entre linhas de 1,5 e justificado. O texto deve apresentar introdução, desenvolvimento do tema e reflexões sobre a pesquisa.

Subtítulos

No caso de subtítulos, colocar em Arial 11, negrito, com espaçamento de um parágrafo em relação ao parágrafo anterior e ao seguinte.

Notas de Rodapé[1]

Deverão ser usadas somente se forem realmente necessárias e devem ser identificadas no texto por números consecutivos, e listadas no rodapé do corpo do texto. Em Arial 8 com alinhamento à esquerda.

Citações

i. Para citações indiretas, seguir o modelo: (SOBRENOME DO AUTOR, ano)

ii. Para citações diretas (literais) no corpo do texto usar "aspas" e ao final (SOBRENOME DO AUTOR, ano, página). As citações com mais de três linhas devem estar em parágrafo separado, com recuo de 4cm da margem esquerda, em Arial 9, espaçamento simples, sem aspas. Exemplo:

> Só o acervo do nosso processo criativo, aquilo que construímos na área da cultura, na área da reflexão, que deve tomar aí o seu sentido mais amplo – costumes, hábitos, maneiras de ser. Tudo aquilo que foi sendo cristalizado nesse processo, que ao longo desse processo histórico se pode identificar como valor permanente da nação brasileira. Estes são os nossos bens, e é sobre eles que temos que construir um processo projetivo (MAGALHÃES, 1997, p. 47-48).

Figuras, gráficos e tabelas

Todas as figuras, gráficos ou tabelas devem estar em alta qualidade, legíveis, incluídas no corpo do texto e numeradas consecutivamente, com título e legendas em fonte Arial 9, alinhados ao centro (Figura 1: Legenda explicativa), seguida de fonte (Fonte: SOBRENOME, ano). As figuras, gráficos e tabelas devem aparecer em cores para facilitar sua leitura em versões digitais. Devem ser centralizados, com espaço de uma

[1] Fonte Arial 8, alinhamento à esquerda.

linha para separar do texto. **Importante: Máximo de 1 imagem ou 1 gráfico ou tabela.**

Referências bibliográficas

São obrigatórias e devem seguir as normas da ABNT conforme exemplos abaixo:

(Livro)
SOBRENOME, Nome. **Título:** subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local de publicação: Editora, ano de publicação da obra.

(Site)
SOBRENOME DO AUTOR – Nome do autor - ou NOME DO SITE – Título do Artigo – Ano – link (antes do link acrescenta-se a expressão Disponível em:) – data de acesso (antes da data acrescenta-se a expressão Acesso em: xx de mês de xxxx.).

(Artigo de revista)
SOBRENOME DO AUTOR – Nome do autor. Título do artigo. **Título da Revista** (abreviado ou não), Local de Publicação, Número do Volume, Número do Fascículo, Páginas inicial-final, mês e ano.

(Artigo de jornal)
SOBRENOME DO AUTOR – Nome do autor. - Título do artigo – **Nome do Jornal**- Local - data (dia, mês, ano) – número do caderno – Seção – páginas (inicial – final).

IMPORTANTE: O TEXTO DEVE SER SALVO E ENVIADO EM FORMATO DOC OU DOCX. O NOME DO ARQUIVO DEVERÁ CONSTAR O TÍTULO DO RESUMO E O EIXO TEMÁTICO QUE SE ENCAIXA (RAÇA E GÊNERO, CLIMA OU TECNOLOGIA)

Ex.: Título_Eixo_Manualidades

PRÊMIO FÓRUM FASHION REVOLUTION

Categoria: Ensaio Prático - Soluções

A categoria Ensaio Prático - Soluções tem como objetivo avaliar e premiar projetos, propostas e ideias que apresentem soluções de produtos, serviços, processos, ferramentas, metodologias (entre outros), em qualquer grau de maturidade, testada ou não**, que tenha potencial para serem aplicadas pelo setor da moda gerando transformações para uma indústria mais ética e responsável com as pessoas e meio ambiente.**

Para que a solução proposta no Ensaio Prático seja apresentada de forma mais objetiva à banca final e para que o participante esteja apto a concorrer ao Prêmio Fórum Fashion Revolution, é necessário que, além de apresentar o ensaio escrito, o participante responda ao questionário a seguir. O conteúdo referente às respostas do questionário devem ser abordados no Ensaio.

QUESTIONÁRIO

1 - Qual a natureza da solução proposta? (Ex: produto, matéria prima, serviço, processo.). Resposta máx de 30 caracteres

2 - Qual é o grau de maturidade da sua solução? (ex: ideação, início da execução, sendo aplicado pelo setor..) Resposta máx de 200 caracteres

3 - Qual é o objetivo de transformação no setor da moda da sua solução?

Resposta máx de 250 caracteres

4 - Quais são os próximos passos para a evolução e execução da sua solução?

Resposta máx de 400 caracteres

5 - Caso você ganhe o 1o lugar no Prêmio Fórum Fashion Revolution, como você vai usar o valor da premiação de R$ 10.000,00 para a evolução da sua solução? Resposta deve seguir o formato da planilha abaixo, o participante pode inserir quantas linhas desejar

Orçamento por atividade	Valor em R$