

REVISTA CIENCIAS Y ARTES

<https://revistasucal.com/index.php/rca/index> ISSN: 2739-1216

Artículo de investigación

Título del artículo en idioma del manuscrito: en letra 12, interlineado sencillo; hasta 18 palabras (escoger título 1 en los estilos)¹

Título del artículo en idioma diferente al contenido del manuscrito: (letra 11, interlineado sencillo; hasta 18 palabras)

Manuscrito anónimo

Resumen

Todos los manuscritos deben incluir un resumen estructurado (señalando en negritas cada sección que lo compone) cuya extensión sea de entre 200 y 250 palabras. Se deberá presentar un breve contexto del estudio, el objetivo, la metodología utilizada, los principales resultados y, finalmente, las principales conclusiones. También es necesario incluir entre cuatro y seis palabras clave que definen el artículo y sirven para identificar el contenido de la obra. Las palabras clave deben estar incluidas en el tesoro de la UNESCO y separadas por puntos y coma. <http://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/es/>. Se presenta en párrafo único, con interlineado sencillo. Las mismas características deberán tener las versiones del resumen y las palabras clave en inglés y portugués.

Palabras clave: Palabra Clave 1; Palabra clave 2; palabra Clave 3; palabra clave 4; palabra clave 5.

Abstract/Resumo

All manuscripts should include a structured abstract (with each section in bold type) of between 200 and 250 words in a single paragraph. A brief context of the study, the objective, the methodology used, the main results and, finally, the main conclusions should be presented. It is also necessary to include between four and six key words that define the article and serve to identify the content of the work. Keywords should be included in the UNESCO thesaurus and separated by semicolons. <http://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/es/>. It is presented in a single paragraph, with single spacing. The Portuguese versions of the abstract

¹ Fecha de envío:

Fecha de aceptación:

Fecha de publicación:

Cómo citar este artículo (APA): xxxxxxxxx

and keywords should have the same characteristics.

Keywords Keyword 1; Keyword 2; Keyword 3; Keyword 4; Keyword 5.

1 Introducción

La extensión mínima de un artículo de investigación será de 5000 palabras y no deberá exceder las 8000 palabras desde el título hasta las referencias y apéndices o anexos. La sección Introducción debe informar acerca de la temática y contexto del objeto de estudio y las bases teóricas asociadas. Se debe apreciar un completo estado del arte que dé cuenta de cómo se han investigado las variables o categorías de estudio y que evidencia la brecha. En la introducción también debe apreciarse la justificación del estudio, la formulación del problema y los objetivos del estudio (e hipótesis, cuando aplique).

2 Metodología

Describe las perspectivas metodológicas; las unidades de estudio; los criterios utilizados para la selección de la muestra (cuando aplique); las técnicas, instrumentos y procedimientos de recolección de datos; las consideraciones éticas; los criterios de análisis con que se abordó y datos que den fe de la validez o credibilidad de los resultados. En el caso de estudios cuantitativos y revisiones sistematizadas de la literatura, proporcionar los detalles metodológicos según el protocolo o protocolos elegidos por los autores.

2.1 Subtítulos dentro del cuerpo del manuscrito

El cuerpo del manuscrito comprenderá las siguientes secciones, las cuales se enumerarán en orden correlativo y podrán tener subtítulos hasta el tercer nivel (ejemplo: 1.1.2).

3 Resultados

Se presenta una descripción de los resultados obtenidos en el estudio. En algunos casos (principalmente en estudios cualitativos y mixtos) esta sección se puede combinar con la de Discusión; es decir, se presentan y discuten los resultados en la medida que se van presentando. En ese caso, la sección se subtitula 'Resultados y Discusión'.

3.1 Presentación de tablas y figuras

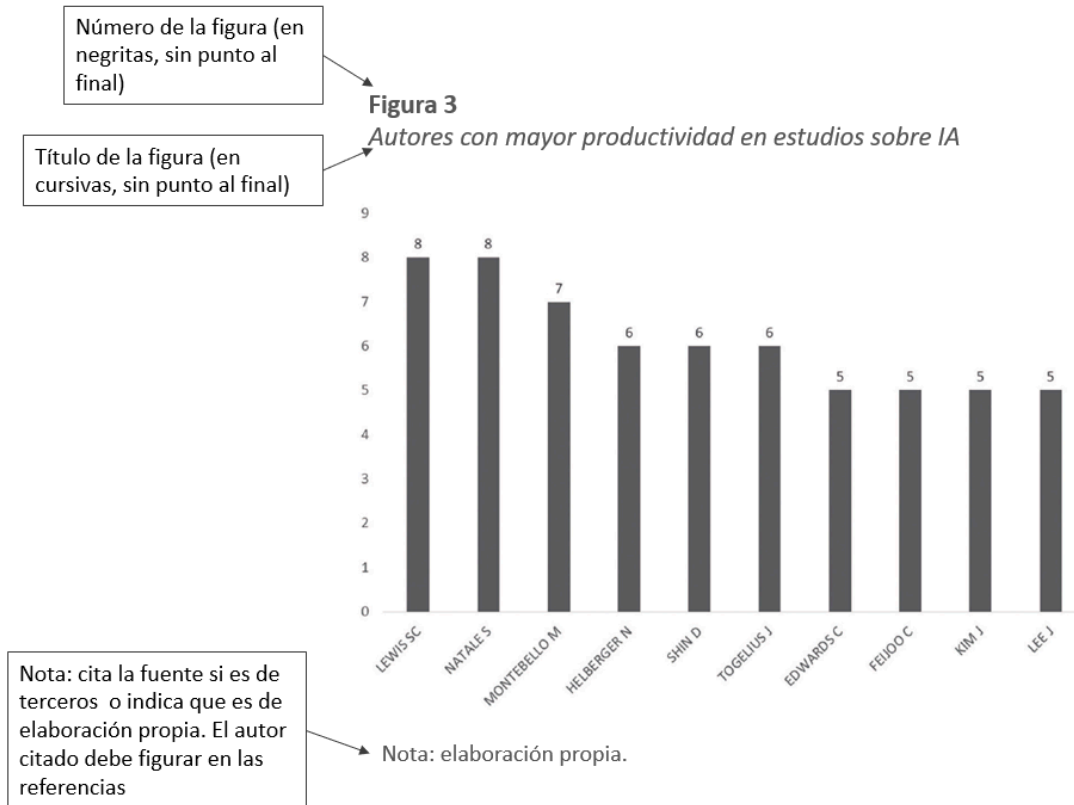
Actualmente las Normas APA 7 engloban los términos tablas y cuadros en tablas. De igual manera, gráficos, dibujos, ilustraciones, mapas, etc. en figuras.

3.1.1 Figuras

Los originales de fotografías, dibujos, figuras, tablas, gráficos, etc. se deben presentar numerados de manera consecutiva (p. ej. Figura 1, Figura 2). La figura debe ser insertada como archivo para mantener su calidad, no debe ser capturas de pantalla o imágenes copiadas en portapapeles.

En la parte superior de la figura se escribe en negritas la palabra Figura (con la inicial en mayúscula) y el número respectivo. Posteriormente, se escribe el título de la figura en cursivas. Debe hacerse referencia a cada figura en el texto; sin incurrir en repetir la información. Siempre se debe colocar la

fuelle de la cual surge la figura, bien sea de terceros o de elaboraci3n propia. Siga el ejemplo presentado a continuaci3n (este ejemplo tambi3n est3 disponible en la plantilla para cada tipo de env3o):



3.1.2 Tablas

Las tablas deben presentarse en formato editable (no como imagen), tampoco deben exceder las dos p3ginas. En caso de ocupar m3s de una p3gina debe configurarse para que el encabezado se repita de forma autom3tica. El contenido de la tabla puede ser texto o n3mero y se presentar3 seg3n las normas APA: sin l3neas verticales ni horizontales entre las filas y columnas (ver ejemplo).

En la parte superior de la figura se escribe en negritas la palabra Tabla (con la inicial en may3scula) y el n3mero respectivo. Posteriormente, se escribe el t3tulo de la tabla en cursivas. Debe hacerse referencia a cada tabla en el texto; sin incurrir en repetir la informaci3n. Siempre se debe colocar la fuente de la cual surge la tabla, bien sea de terceros o de elaboraci3n propia. Siga el ejemplo presentado a continuaci3n (este ejemplo tambi3n est3 disponible en la plantilla para cada tipo de env3o):

Ejemplo:

Número de la tabla (en negritas, sin punto al final)

Título de la figura (en cursivas, sin punto al final)

Nota: cita la fuente si es de terceros o indica que es de elaboración propia. El autor citado debe figurar en las referencias

Tabla 1

Fases en la aplicación del ABP que muestran el rol de la facilitadora

Fase	Actividades del facilitador
1 Orientación a los estudiantes sobre el problema	• Explicar el propósito de aprendizaje. • Explicar la logística requerida para abordarlo. • Motivar los estudiantes a involucrarse activamente.
2 Organizar los estudiantes	• Ayudar los estudiantes a definir y organizar las tareas de aprendizaje asociadas al problema.
3 Guías para investigar individual y en equipo	• Apoyar y motivar a los estudiantes a recoger información adecuadamente. • Motivar los estudiantes a experimentar para solucionar el problema.
4 Desarrollar y presentar resultados del trabajo	• Asistir a los estudiantes en la planificación y preparación colaborativa de los entregables.
5 Analizar y evaluar los procesos de solución de problemas.	• Evaluar los resultados sobre el material que se ha trabajado y aprendido por medio de la presentación de avances. • Promover auto y co-evaluación.

Nota: Elaboración propia con base en Muzaini et al. (2019).

4. Discusión

Se presentan las implicaciones del estudio en su contexto, sin repetir los resultados. De igual forma, se señalan las posibles limitaciones y brechas para nuevas investigaciones. Es la sección que refleja el aporte de los investigadores a la comunidad científica. Se organiza a partir de los objetivos, problemas o hipótesis planteados, según el diseño del estudio. Debe reflejarse el aporte o implicaciones a partir de los resultados, así como las brechas y sugerencias para futuros estudios que contribuyan con el desarrollo de la temática.

5. Conclusiones

Cierra el manuscrito indicando la construcción a la que llega una vez que se ha hecho todo para responder el objetivo u objetivos. Se debe redactar en párrafo, no en listados. En esta sección es importante hablar de las limitaciones (si la hubo), dejar ideas para futuras investigaciones y se pueden hacer recomendaciones o sugerencias en función de las implicaciones evidenciadas en la discusión.

Referencias

Se deberá presentar un mínimo de 40 referencias. Todo autor que se encuentra en las referencias debe estar citado en el cuerpo del manuscrito y viceversa. Tanto citas como referencias deberán presentarse según las normas APA en su edición más reciente.