









Secretaría de Educación Pública
Escuela Primaria “<https://materialeducativo.org/>
Zona Escolar: 01 Sector: 01 Ciclo Escolar 2025 – 2026
Fase: 5 Grado: 5º Grupo: “A”
Prof. JME



| | | | | | |
|---|--|--|---|------------------|-------------------|
| Fecha de inicio: | Se sugiere dos (inicio) | | | | fecha de termino) |
| Campo Formativo | De lo humano y lo comunitario | | | | |
| Ejes articuladores | | | | | |
|  Inclusion  Vida saludable  Artes y experiencias estéticas | | | | | |
| Proyecto | A mover el esqueleto con ritmo | | | Escenario | Aula. |
| Propósito | Activar su cuerpo y desarrollar sus capacidades mediante la creación de una secuencia de movimientos y sonidos que fortalezca su potencial creativo y expresivo. | | | | |
| Metodología | Aprendizaje Servicio (AS) | | | | |
| Campos | Contenidos | | Proceso de desarrollo de aprendizajes | | |
|  De lo humano y lo comunitario | Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación. | | Integra sus capacidades y habilidades en situaciones lúdicas y expresivas (individuales y colectivas), para lograr mayor seguridad y confianza. | | |
| | Las familias como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia | | Participa en distintas formas de convivencia en la familia, para fortalecer su sentido de pertenencia y afecto. | | |
| | Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse. | | Reflexiona acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse que tienen las personas. | | |
|  Lenguajes | Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personal y colectiva. | | Relaciona movimientos corporales con sonidos producidos con objetos del hoy del cuerpo y la voz, en secuencias colectivas que narran una historia propia que les es significativa. | | |
| | Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información. | | Selecciona información para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos. | | |
|  Saberes y pensamiento científico | Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistema circulatorio, respiratorio e inmunológico, y su | | Comprende que la frecuencia cardiaca es el número de latidos del corazón en un minuto, que se puede medir en los puntos que se ubican arterias (muñecas, cuello, tobillos) a través del pulso cardiaco. | | |
| | relación con la salud ambiental, así como acciones para su cuidado. | | | | |

| | | | |
|-------------------------|--|---|--|
| | | Suma y resta, su relación con operaciones inversas. | Propone y resuelve situaciones problemáticas que implican sumas y restas con números decimales utilizando el algoritmo convencional. |
| DESARROLLO DEL PROYECTO | | | |
| | Secuencia de Actividades | | Recursos didácticos |
| | Punto de partida | | |
| SESIÓN 1 | I n i c i o | Explicar a los niños y niñas que a lo largo del proyecto van a activar y movilizar su cuerpo para desarrollar sus habilidades a través de la creación de una secuencia de movimientos y sonidos, con el objetivo de potenciar su creatividad y capacidad de expresión. | Libro de Proyectos de Aula. Páginas 306 a la 315. Internet y dispositivos multimedia para reproducir sonido. |
| | D e s a r r o l l o | Organizar las mesas y sillas para dejar un amplio espacio en el aula. Poner una canción que se adapte a los gustos de los estudiantes y mencionar que deben moverse al ritmo de la música utilizando diferentes partes de su cuerpo. Al detener la música, deberán quedarse congelados; quien se mueva pierde. Repetir la actividad con canciones de ritmos lentos y rápidos. En grupos, leer el texto de las páginas 306 a 307 del libro de texto, donde se narra la historia de un niño llamado Isidro, quien ama la música y descubre que puede producir sonidos con su cuerpo, creando música sin necesidad de un instrumento. | Libro Proyectos de Aula. Cuaderno. Internet y dispositivos multimedia para reproducir el video. |
| | C i e r r e | A partir de la lectura, responder las siguientes preguntas en el cuaderno: ¿Se sienten identificados con el protagonista de la historia? ¿Por qué? ¿Conocen alguna orquesta, artista o grupo que genere sonidos con el cuerpo? ¿Cuál? ¿Les gusta ese tipo de música? ¿Por qué? ¿Qué partes del cuerpo utilizan esos artistas, orquestas o grupos? Ver el siguiente video sobre personas que crean canciones sin instrumentos musicales, generando todos los sonidos con su voz. Video de ejemplo (ver hasta donde consideren necesario). | |
| | | | |

| S E S I Ó N 2 | I n i c i o | <p>Guiar a los alumnos y alumnas para que practiquen la siguiente secuencia de movimientos desde su lugar:</p> <p>Choquen las palmas de las manos dos veces. Golpeen el suelo dos veces, primero con un pie y luego con el otro, con más fuerza. Golpeen sus puños entre sí, tres veces. Crucen los brazos con las palmas hacia el pecho y golpeen suavemente sus hombros con las palmas. Repítanlo dos veces. Practicar los movimientos anteriores mientras pronuncian lo siguiente: "Zuco, zuco; bachi, bachi; rata, tatán, pom, pom." Asegurarse de que el ritmo de las palabras coincida con los movimientos.</p> <p>Repetir la secuencia de movimientos y palabras, y si es posible, añadir nuevos movimientos de mayor dificultad.</p> | Cuaderno. Regla. | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|-------------------------|-----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | D e s a r r o l l o | <p>Individualmente, responder las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué instrumentos musicales conoces por su nombre y sonido? ¿Podrías imitar cómo suenan usando tu cuerpo? ¿De qué manera? ¿De qué otras formas puedes expresarte artísticamente utilizando tu cuerpo?</p> <p>Registrar en el cuaderno sus respuestas con ayuda de la siguiente tabla:</p> <table><tr><th>Instrumentos musicales</th><th>Puedo imitar su sonido con:</th></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="2">Otras expresiones artísticas donde se puede usar el cuerpo</td></tr><tr><td colspan="2"></td></tr></table> | Instrumentos musicales | Puedo imitar su sonido con: | | | | | | | | | Otras expresiones artísticas donde se puede usar el cuerpo | | | | |
| | Instrumentos musicales | Puedo imitar su sonido con: | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Otras expresiones artísticas donde se puede usar el cuerpo | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| C i e r r e | <p>En asamblea comentar sobre las maneras en las que se pueden crear sonidos con diferentes partes de cuerpo.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|---------------------------------|--|--|--|
| SE SI ÓN 3 | I n i c i o | En equipos, proponer una secuencia melodiosa de movimientos corporales y sonidos que puedan alternar, tomando como referencia la secuencia que practicaron anteriormente. | Ejercicio “Los Sonidos que Produce mi Cuerpo” Ejercicio “Frecuencia cardiaca” Internet y dispositivos multimedia para reproducir el video. |
| | D e s a r r o l l o | <p>Explicar que los sonidos que produce el cuerpo pueden ser controlados o no controlados. Los sonidos voluntarios permiten crear ritmos sin la necesidad de usar instrumentos musicales o algún objeto sonoro, mientras que los sonidos involuntarios se generan a través de funciones naturales del cuerpo, como la respiración o los latidos del corazón, entre otros.</p> <p>Completar el ejercicio "Los Sonidos que Produce mi Cuerpo", donde deberán identificar los sonidos que pueden producir de manera voluntaria con diferentes partes del cuerpo y los sonidos que ocurren involuntariamente.</p> <p>Formar parejas en el grupo para que identifiquen las pulsaciones del corazón de su compañero o compañera, ya sea en la muñeca o en el cuello.</p> | |
| | C i e r r e | <p>Completar el ejercicio "Frecuencia cardiaca", en el cual anotarán su propia frecuencia cardiaca y la de nueve compañeros o compañeras.</p> <p>Ver el siguiente video donde se muestra cómo bebés o niños reconocen el ritmo del corazón de sus madres. Video (hasta el minuto 2:00).</p> | |
| Lo que sé y lo que quiero saber | | | |
| S E S I ÓN 4 | I n i c i o | En equipo, propongan un juego colectivo que combine una secuencia de movimientos del cuerpo con sonidos producidos por la boca (pueden ser sonidos de diferentes intensidades). Decidan quién dirigirá la secuencia y quiénes lo seguirán. | Cuaderno del alumno. |
| | D e s a r r o l l o | Elijan palabras para crear ritmos, pronunciándolas de manera rítmica o melodiosa. Por ejemplo: "za-pa-ti-to, za-pa-ti-to". Escriban su composición en sus cuadernos. | |

| | | | |
|---------------------------------|--|--|---|
| | C i e r r e | <p>TAREA:</p> <p>En equipos, tracen y recorten un esquema del cuerpo humano en un pliego de papel bond.</p> | |
| S E S I Ó N 5 | I n i c i o | <p>En comunidades, comentar los sonidos que se pueden hacer con algunas partes del cuerpo, escribirlos en la parte que correspondan del esquema del cuerpo humano que trajeron.</p> <p>Por ejemplo, pueden empezar indicando los sonidos que se producen con la boca: silbar, sisear, cantar, hablar, gritar, etc. Y así sucesivamente con otras partes del cuerpo.</p> <p>Exponer sus esquemas y los sonidos que identificaron.</p> <p>Individualmente crear una secuencia tomando en cuenta lo que han aprendido, y las actividades elaboradas anteriormente.</p> <p>Compartir las secuencias con sus compañeros.</p> | <p>Esquema del cuerpo humano.</p> <p>Plumones.</p> <p>Libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.</p> |
| | D e s a r r o l l o | <p>Explicar que cuando comparten con sus compañeros sus trabajos, van desarrollando poco a poco seguridad y confianza, lo que nos facilita interactuar en sociedad.</p> <p>Para ampliar su información, pueden consultar <i>la página 217 del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia</i>.</p> <p>Contestar el ejercicio “Confianza y seguridad.” en donde completarán unas frases sobre este tema y realizarán un acróstico sobre la confianza. (Anexo al final del documento).</p> <p>Comentar que van a hacer una actividad de cálculo mental, asignarles un valor decimal a ciertos sonidos producidos con el cuerpo, por ejemplo:</p> <p>Chasquido = 0.5 Beso = 1.5</p> <p>Aplauso = 0.1 Golpe en el piso con un pie = 0.2</p> <p>- El docente realiza una secuencia de movimientos y los estudiantes calculan mentalmente el valor obtenido, por ejemplo:</p> <div data-bbox="247 971 928 1058"> </div> <p><i>Dos chasquidos, un aplauso, dos golpes en el piso con el pie y un beso.</i></p> <p>$0.5 + 0.5 + 0.1 + 0.2 + 0.2 + 1.5 = 3$</p> | <p>Ejercicio “Confianza y seguridad.”.</p> <p>Ejercicio “¿Sumo secuencias de sonidos?”.</p> |

| | | | |
|---------------------------------|------------------------------------|---|---|
| | C i e r r e | <p>Repetir dos veces más si es necesario. Escuchar las respuestas de los estudiantes y comprobar la suma en el pizarrón.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Después organizar a los estudiantes por equipos y pedir que inventen una secuencia que sume la cantidad indicada por el o la docente. - Si el grupo considera necesario, se pueden incluir más sonidos y/o movimientos y asignarles otros valores decimales acordados por la mayoría. - Recordarles que su secuencia debe de tener ritmo, por lo que deben considerar qué movimientos incluir para que cumpla con este requisito. - Compartir las secuencias con el grupo y comprobar que sumen lo que se les indicó, así como si tuvo ritmo o no. <p>Contestar el ejercicio "¿Sumo secuencias de sonidos?" en donde realizar sumas y restas decimales apoyándose en una secuencia de sonidos producidos con algunas partes del cuerpo.</p> | |
| | Organicemos las actividades | | |
| S E S I Ó N 6 | I n i c i o | Mediante una lluvia de ideas recordar lo aprendido en la sesión anterior. | <p>Cartulina.</p> <p>Cinta.</p> <p>Organizador "Planeo mi secuencia".</p> |

| | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| | D e s a r r o l o | <p>Guiar a los estudiantes para planear la creación de las secuencias y su presentación, considerando las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué tipo de secuencia de movimientos y sonidos crear en cada comunidad?, ¿alegre?, ¿divertida?, ¿sorprendente?, ¿espantosa?...</p> <p>¿Transmitir alguna idea en particular?</p> <p>¿Quiénes serán los encargados de diseñar la secuencia en cada comunidad?</p> <p>¿Qué materiales necesitar?, ¿de cuánto tiempo disponer para crear la secuencia?</p> <p>¿Cómo realizar la presentación de la secuencia de movimientos y sonidos en cada comunidad?</p> <p>¿Qué tareas necesitar ejecutar?</p> <p>¿Quiénes serán los responsables de dichas tareas?</p> <p>¿Qué recursos o materiales necesitar usar?</p> <p>¿Determinar el turno y el tiempo de cada presentación?</p> <p>¿Solicitar apoyo a alguien?</p> <p>¿Elegir un nombre, ícono o banderín para identificar a cada comunidad?</p> <p>¿Definir cuándo, dónde y a qué hora llevar a cabo la presentación?</p> <p>Establecer el rol de cada integrante del equipo, usando las siguientes preguntas (pueden añadir más si es necesario):</p> <p>¿Quién propondrá los pasos de la secuencia?</p> <p>¿Quién diseñará los sonidos?</p> <p>¿Quién seleccionará el vestuario y otros aditamentos?</p> <p>Al asignar roles, tener en cuenta si algún compañero o compañera tiene una discapacidad y asegurar que todos puedan participar en la creación de la secuencia.</p> | |
| | | <p>C i e r r e</p> <p>Escribir la planeación en una cartulina grande y colocarla en un lugar visible, anotando los acuerdos y responsables. Pueden usar un organizador que contemple las siguientes actividades:</p> <p>1.- Decidir el tipo de secuencia (alegre, divertida, sorprendente, espantosa, etc.).</p> <p>2.- Asignar actividades y tiempos.</p> <p>3.- Reunir materiales.</p> <p>4.- Crear secuencias de movimientos y sonidos, verificando las propuestas.</p> <p>5.- Preparar la presentación (ensayos, vestuario, apoyos).</p> <p>6.- Realizar la presentación.</p> <p>Transcribir las actividades acordadas en el organizador "Planeo mi secuencia", el cual podrán consultar durante el proyecto para verificar el cumplimiento.</p> | |
| Creatividad en marcha | | | |

| | | | |
|---------------------------------|--|--|---|
| S E S I Ó N 7 | I n i c i o | <p>Realizar las actividades del organizador, asegurándose de que cada integrante del equipo conozca lo siguiente:</p> <p>Nombres de los miembros de su comunidad. Materiales que utilizarán. Sonidos y movimientos que formarán parte de su secuencia. Duración estimada de su presentación. Responsabilidades asignadas a cada persona. Recordar que es importante incluir a todos los compañeros en las actividades sin dejar a nadie fuera.</p> | <p>Organizador “Planeo mi secuencia”.</p> <p>Hojas blancas o de reúso.</p> <p>Colores.</p> <p>Cámara fotográfica.</p> |
| | D e s a r r o l l o | <p>Dar tiempo suficiente para practicar las secuencias de movimiento; si es necesario, permitir hacer ajustes. Pedir que las representen gráficamente o por escrito en sus cuadernos.</p> <p>Revisar el organizador para verificar los materiales necesarios para la presentación de las secuencias.</p> <p>Diseñar una invitación para que las familias asistan al evento, indicando la fecha, lugar y hora de la presentación.</p> <p>Realizar las presentaciones de las secuencias de sonidos y movimientos de acuerdo con lo planificado. Si es posible, capturar fotos o videos del evento.</p> | Cuaderno. |
| | C i e r r e | <p>Al concluir la actividad, platicar con los familiares que asistieron y escuchar sus opiniones respecto a:</p> <p>Expresión individual y colectiva. Seguridad y confianza. Pertinencia de los recursos utilizados. Anotar dichos comentarios en el cuaderno.</p> | |
| | Compartimos y evaluamos lo aprendido | | |
| S E S I Ó N 8 | I n i c i o | <p>Expresar cómo se sintieron al realizar la presentación del proyecto, reflexionando sobre cómo pueden mejorar sus habilidades de movimiento para optimizar sus actitudes de trabajo.</p> | Cuaderno. |

| | | |
|---|---|--|
| Desarrollo | Compartir las opiniones que sus familias les han dado y sacar conclusiones en conjunto. | |
| | Escribir en el cuaderno los acuerdos alcanzados en la asamblea para valorar su potencial creativo y expresivo al crear y ejecutar una secuencia de movimientos y sonidos. | |
| Producto del proyecto | | |
| presentación de la secuencia de movimientos y sonidos. | | |
| Evidencias de aprendizaje | | Aspectos a evaluar |
| Los Sonidos que Produce mi Cuerpo. Frecuencia cardiaca. Confianza y seguridad. ¿Sumo secuencias de sonidos? Planeo mi secuencia. Preguntas y notas del cuaderno. Propuestas de secuencias de movimientos y sonidos. Participa en juegos colectivos. Esquema del cuerpo humano. Opiniones de los familiares que asistieron al evento. Acuerdos asamblearios. | | Reconocer los sonidos que puede generar con diferentes partes de su cuerpo para crear una secuencia en equipo. Comprender que la frecuencia cardíaca es el número de latidos del corazón por minuto. Ganar confianza y seguridad al presentar una secuencia de movimientos y sonidos a sus compañeros. Resolver mentalmente sumas y restas con números decimales. Proponer y solucionar problemas que impliquen la creación de una secuencia con números decimales que resulte en una cantidad específica. Presentar una secuencia de movimientos y sonidos corporales frente a un público, transmitiendo una idea, sentimiento o emoción. Fortalecer la confianza y seguridad al participar colectivamente en actividades expresivas. |
| Adecuaciones curriculares y observaciones | | |
| | | |

Nombre del profesor(a)

Vo. Bo.
Director(a) de la escuela

Prof. JME

Prof. JME

Los Sonidos que Produce mi Cuerpo

De los siguientes recuadros, colorea de morado los sonidos que son producidos voluntariamente y de verde los involuntarios.

| Aplaudir con las manos | Cantar | Silbar |
|------------------------|---------------------|-----------------------------|
| Palmas en las piernas | Latidos del corazón | Golpear los pies en el piso |
| Respiración | Chasquear los dedos | Hipo |
| Roncar | Estornudar | Sisear |

Busca las palabras remarcadas en negritas en la siguiente sopa de letras.

p q í p í í m m k m k r l d e q í b
 ü ñ a m ñ f á z a i n c a l s v á h
 y j e ñ a p w ñ n h g m t p t n p ó
 d m z í h í h f j s l h i p o j a y
 f n n d o n w w j w y ü d y r k l i
 h í d b ú o é m ó u k ó o ñ n u m j
 é ó v ú ó í p w q c h a s q u e a r
 z ó i ú r t y g g g a p á b d n d á
 o k b á i í p ó ü o g f d q a ú a a
 e ñ ü b j i í l g s i l b a r ó s á
 k y s p z n i k m i w k ü h j c t é
 b t k g q í m h v s j ú n b f g ü u
 q c g l w g o l p e a r s ó z j f a
 ñ p v b g i a w í a m p o x ú í y z
 l p m í r e s p i r a c i ó n a r d
 n a d p o ú a i ú r á z v k f k g f
 o p b t n o ü w m p á l f d c r c á
 n l r c c d í n ü h é é d x p n l í
 c a n t a r ñ l f j c a u ñ ñ v b b
 é u m a r b q i m o h j p é n b j ó
 h d l d ú p o s s h l c a j ü x f ú
 ñ i f i b ú c á q t m ñ q á e w ú s
 á r p c v m c r á t a s q y d ñ j o

FRECUENCIA CARDIACA

La frecuencia cardiaca es el número de veces que se contrae el corazón en un minuto. De acuerdo con el número de latidos por minutos, los doctores determinan el correcto funcionamiento del corazón.

Para medirlo, debes colocar los dedos índice y medio en la parte interna de la muñeca, presionar suavemente. Al sentir el primero latido, podemos empezar a contarlos por 30 segundos y multiplicar por dos, o también se pueden contar todos los latidos producidos en un minuto.

Con ayuda de un compañero o compañera, mide tu frecuencia cardiaca y anótala en la siguiente tabla. Después pregunta y anota la frecuencia cardiaca de nueve compañeros más.

| Nombre | Frecuencia cardiaca |
|--------|---------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

1.- ¿Entre qué rango se encuentran las frecuencias cardiacas que anotaste en la tabla?

2.- ¿El sonido que producen los latidos del corazón son voluntarios o involuntarios?

De manera respetuosa, escuchar los latidos del corazón del algún compañero o compañera pegando tu oído por su espalda o en su pecho. Después contestar lo siguiente.

3.- ¿Los latidos del corazón tienen ritmo? ¿por qué?

Confianza y seguridad

Completa las siguientes frases con las siguientes palabras. Puedes apoyarte en la página 217 del libro Nuestros saberes: libro para alumnos, maestros y familia

| | | |
|-----------|-----------|------------|
| Sociedad | Todos | Expresarse |
| Confianza | Seguridad | Público |

La _____ es la manera en la que una persona muestra su capacidad para _____, resolver y actuar socialmente ante los demás.

La seguridad y _____ van de la mano, pues al realizar una actividad que implica hablar ante un _____, ambas se ponen en práctica.

_____ podemos desarrollar la confianza y seguridad para interactuar en _____.

Realiza un acróstico sobre la confianza. Después compártelo con tus compañeras y compañeros.

C _____

O _____

N _____

F _____

I _____

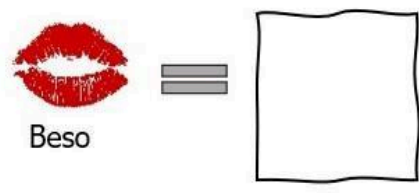
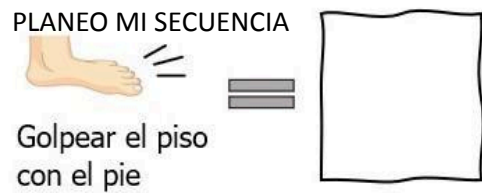
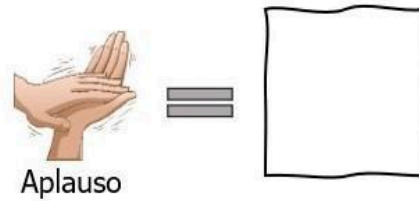
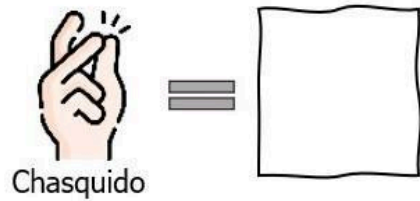
A _____

N _____

Z _____

¿SUMO SECUENCIAS DE SONIDOS?

Observa las siguientes secuencias y obtén el valor decimal de cada uno de estos sonidos producidos por el cuerpo.



a) + + = 0.6

b) + + + = 2.2

c) + + + = 1.1

d) + + + + = 2.5

PLANEO MI SECUENCIA

Escribe las actividades que llevarán a cabo para diseñar una secuencia de movimientos y sonidos.



Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>



Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

El texto, imágenes y contenido de este proyecto pertenece a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

Grupos de Facebook:



| Nombre del grupo: | Enlace para unirte: |
|---------------------------|---|
| Material Educativo | https://www.facebook.com/groups/materialeseducativosmx/ |
| Maestros Con Vocación | https://www.facebook.com/groups/maestrosconvocacion/ |
| Todo Sobre Docencia | https://www.facebook.com/groups/todosobredocencia/ |
| Maestro De Primaria | https://www.facebook.com/groups/maestrodeprimaria/ |
| Material De Apoyo | https://www.facebook.com/groups/1226193467462502/ |
| Materiales Educativos | https://www.facebook.com/groups/MaterialEducativoMX/ |
| Primer Grado 2025 – 2026 | https://www.facebook.com/groups/primergradodeprimaria/ |
| Segundo Grado 2025 – 2026 | https://www.facebook.com/groups/segundogradodeprimaria/ |
| Tercer Grado 2025 – 2026 | https://www.facebook.com/groups/1676345985933461/ |
| Cuarto Grado 2025 – 2026 | https://www.facebook.com/groups/cuartogradodeprimaria/ |
| Quinto Grado 2025 – 2026 | https://www.facebook.com/groups/quintogradodeprimaria/ |
| Sexto Grado 2025 – 2026 | https://www.facebook.com/groups/sextogradoprimariamx/ |
| Fase 3 1ero y 2do | https://www.facebook.com/groups/materialeducativoprimerysekundogrado/ |
| Fase 4 3ero y 4to | https://www.facebook.com/groups/materialeducativotercerycuartogrado/ |
| Fase 5 5to y 6to | https://www.facebook.com/groups/materialeducativoquintoysextogrado/ |
| Recursos Didácticos | https://www.facebook.com/groups/937442069621501/ |
| Primer Grado | https://www.facebook.com/groups/primergradoiniciacion/ |
| Tercer Grado | https://www.facebook.com/groups/tercergradodeprimaria/ |

Grupos de WhatsApp:

(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

| Nombre del grupo: | Enlace para unirte: |
|---------------------------|---|
| Material Educativo | https://chat.whatsapp.com/HCH4ijLQzHVFFMNvU1rEM6 |
| MaterialEducativo.Org | https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fB0U78L5fpalLHQ |
| MaterialPrimaria.Com | https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCClg261yMVENi0RO |
| Materia Primaria | https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR |
| MaterialesEducativos.Mx | https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N |
| Materiales Educativos | https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp |
| Primer Grado 2025 – 2026 | https://chat.whatsapp.com/lfgY19xH8es61OkZSdX4bP |
| Segundo Grado 2025 – 2026 | https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR |
| Tercer Grado 2025 – 2026 | https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m |
| Cuarto Grado 2025 – 2026 | https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365Rel5OdIh |
| Quinto Grado 2025 – 2026 | https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r |
| Sexto Grado 2025 – 2026 | https://chat.whatsapp.com/K4fj8WiPbkZ2RtCDH1Ejcx |
| Primer Grado De Primaria | https://chat.whatsapp.com/IR2nMeatOCWKOOhAMLhe7U0 |
| Segundo Grado De Primaria | https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP |
| Tercer Grado De Primaria | https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urdf1mSpKPBjTWK |
| Cuarto Grado De Primaria | https://chat.whatsapp.com/lmvWWNyvfMCGclZzpRHmYj |
| Quinto Grado De Primaria | https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD |
| Sexto Grado De Primaria | https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF |

Grupos de Telegram:



| Nombre del grupo: | Enlace para unirte: |
|---------------------------|---|
| Material Educativo | https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh |
| Primer Grado De Primaria | https://t.me/+P_tocv7plAkzNGEx |
| Segundo Grado De Primaria | https://t.me/+lpMcBB0jCgs5Nzlx |
| Tercer Grado De Primaria | https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh |
| Cuarto Grado De Primaria | https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh |
| Quinto Grado De Primaria | https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh |
| Sexto Grado De Primaria | https://t.me/+JLXLZORU2d41NTEEx |

Visita:

<https://materialeducativo.org/> <-> <https://materialeseducativos.mx>