

Правительство Санкт-Петербурга

Комитет по образованию



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
**Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГБУ ДПО
Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического
образования
Говорушина Т.К.

«___» _____ 2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурсно-выставочного проекта
по изобразительному искусству
среди обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга
«Новогоднее путешествие по Северо-Западному региону:
от вепсов до поморов»**

Санкт-Петербург,

2021 год

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурсно-выставочного проекта по изобразительному искусству среди обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга «Новогоднее путешествие по Северо-Западному региону: от вепсов до поморов» (далее – Конкурс).

Конкурс продолжает серию конкурсных проектов детского и юношеского художественного творчества среди учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в 2021 – 2022 учебном году.

1.2. Конкурс проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования (далее - СПб АППО) в соответствии с настоящим Положением.

Инициатором и организатором Конкурса является кафедра культурологического образования СПб АППО при поддержке Методического объединения методистов и учителей изобразительного искусства Санкт-Петербурга.

1.3. Тема конкурса - «Новогоднее путешествие по Северо-Западному региону: от вепсов до поморов». Конкурс посвящен зимнему времени года и традициям празднования Нового года и Рождества народами, населяющими наш регион.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: создание условий для поддержки художественно-одаренных детей, их познавательной и художественно-творческой деятельности в общеобразовательных организациях, изостудиях, художественных объединениях дополнительного образования.

2.2. Задачами конкурса являются:

- выявление художественно-одарённых учащихся и воспитанников и их творческая поддержка;
- создание условий для формирования эстетического воспитания детей и подростков;
- создание условий для развития художественных способностей учащихся;
- развитие интереса к истории родного города у подрастающего поколения;
- продолжение и укрепление петербургских художественных традиций;
- популяризация новых художественных материалов и технологий в современном детском творчестве;
- демонстрация достижений лучших детских художественных студий и кружков общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга.

3. Организация и проведение Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие воспитанники дошкольных образовательных организаций Санкт-Петербурга (дошкольных подразделений образовательных организаций Санкт-Петербурга), достигшие 5-го возраста (дошкольники), а также учащиеся 1-11-х классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга (школьники), занимающиеся в студиях и кружках изобразительного и художественного творчества, представившие на конкурс творческие работы.

3.2. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

1 возрастная группа: дошкольники 5 - 7 лет;

2 возрастная группа: школьники 1 - 4 классов;

3 возрастная группа: школьники 5 - 7 классов;

4 возрастная группа: школьники 8 - 11 классов.

Конкурс проводится по номинациям, указанным в п. 3.6 Положения.

3.3. Конкурс проводится в период с 1 декабря 2021 года по 27 февраля 2022 года.

3.4. Заявка на участие в конкурсе и творческие работы подаются образовательной организацией 1 и 2 декабря 2021 года с 16-00 до 18-00 на кафедру культурологического образования СПб АППО (по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 11-13, кабинет № 113, тел. для справок: 409-82-89, Бакшинова Лариса Павловна, Марина Галина Алексеевна).

Заявка на участие в Конкурсе оформляется в печатном виде по форме, содержащейся в Приложении 1 к Положению. К заявке на участие в Конкурсе прикладываются творческие работы участника Конкурса, оформленные в паспарту (п. 3.7). Творческие работы без заявки на Конкурс не принимаются.

3.5. Для участия в Конкурсе могут быть представлены от 1 до 3 творческих работ от одной образовательной организации.

3.6. Творческая работа участника Конкурса, представляемая на Конкурс, должна соответствовать одной из следующих номинаций:

- «Портрет» (портрет в карнавальном или традиционном народном костюме, парный, групповой);
- «Зимний праздничный пейзаж» (с изображением новогоднего праздничного оформления среды обитания народов региона; реалистический, декоративный);
- Сюжетная композиция (на тему зимних гуляний, развлечений и спортивных состязаний, новогоднего карнавала, ярмарки, празднования Нового года, Рождества);
- «Зимний натюрморт» (с видом на местность региона, в пространстве интерьера, с атрибутами праздника, символизирующими народные традиции, с предметами декоративно-прикладного искусства).

Творческая работа участника Конкурса, представляемая на Конкурс, может быть выполнена с использованием различных материалов и в различных художественных техниках: графика, живопись, смешанная техника, декоративно-прикладное искусство (только в плоскостном изображении).

3.7. Творческая работа, представленная на Конкурс, должна соответствовать следующим требованиям:

- должна соответствовать теме Конкурса («Новогоднее путешествие по Северо-Западному региону: от вепсов до поморов») и одной из номинаций;
- должна быть выполнена с использованием художественных материалов и техник исполнения, позволяющих наиболее интересно передать художественную идею;
- должна быть выполнена на листе формата А-3, А-2 и оформлена в паспарту белого цвета с общим размером 50x70 см;
- должна иметь этикетку, расположенную на паспарту под рисунком справа, ниже края рисунка на 1 см (образец оформления этикетки приведен в Приложении 2 к Положению).

3.8. Творческие работы, представленные на Конкурс, оцениваются Жюри Конкурса по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме Конкурса и ее раскрытие;
- средства изображения и композиционное решение;
- владение художественными материалами и их выразительными средствами;
- эмоциональность, оригинальность подачи материала, нетрадиционное решение заявленной темы.

3.9. Творческие работы, представленные на Конкурс, оцениваются Жюри Конкурса по каждому из вышеуказанных критериев от 0 до 5 баллов (максимальное количество баллов – 20).

4. Оргкомитет и Жюри Конкурса

4.1. Для проведения Конкурса создаются: Организационный комитет Конкурса (Оргкомитет) и Жюри Конкурса.

4.2. Оргкомитет создается в составе согласно Приложению 3 к настоящему Положению.

4.3. Оргкомитет:
осуществляет информационную поддержку Конкурса;
формирует состав Жюри;
организует регистрацию участников Конкурса;
организует приём заявок на участие в Конкурсе и творческих работ участников Конкурса;

проводит просмотр и отбор представленных на Конкурс работ;
организует проведение выставки творческих работ участников Конкурса;
проводит награждение победителей, призеров и лауреатов Конкурса.

4.4. Жюри Конкурса формируются из числа профессорско-преподавательского состава СПб АППО, а также из числа опытных и квалифицированных педагогов образовательных организаций Санкт-Петербурга (методистов районных ИМЦ, ведущих учителей изобразительного искусства), художников. Жюри Конкурса создается в составе согласно Приложению 3 к настоящему Положению.

4.5. Жюри Конкурса:
оценивает творческие работы участников Конкурса в соответствии с п. 3.8. и 3.9. настоящего Положения;
заполняет оценочные ведомости;
определяет кандидатуры победителей, призеров и лауреатов Конкурса;
подготавливает проект решения Оргкомитета об утверждении победителей, призеров и лауреатов Конкурса.

4.6. Члены жюри Конкурса, оценивая творческие работы участников Конкурса, заполняют и подписывают оценочные ведомости, которые выдаются Жюри перед началом Конкурса.

Заполненная членами Жюри итоговая ведомость по окончании Конкурса передается председателю Жюри.

5. Подведение итогов Конкурса

5.1. Результаты Конкурса подводятся отдельно в каждой возрастной группе и номинации. Результаты Конкурса, сформированные на основе протоколов Жюри Конкурса, утверждаются Оргкомитетом.

5.2. Победителями Конкурса (1 место) в каждой из возрастных групп и номинаций являются участники Конкурса, чьи творческие работы набрали по результатам Конкурса наибольший общий балл. Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются участники Конкурса, занявшие 2, 3 и 4 места, в соответствующей возрастной группе и номинации.

При равной сумме набранных баллов победители (призеры, лауреаты) Конкурса определяются путем голосования (простым большинством голосов членов Жюри Конкурса).

Участники Конкурса, занявшие 2 и 3 места, являются призерами Конкурса.
Участники Конкурса, занявшие 4 место, являются лауреатами Конкурса.

5.2. Победители Конкурса, призеры Конкурса награждаются Дипломами. Лауреаты Конкурса награждаются Дипломами лауреата Конкурса.

5.3. Оглашение итогов Конкурса, награждение победителей, призеров и лауреатов Конкурса проводится в феврале 2022 года.

Приложение 1

к Положению о проведении конкурсно-выставочного
проекта по изобразительному искусству
среди обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга
«Новогоднее путешествие по Северо-Западному региону:
от вепсов до поморов»

Форма заявки

В Оргкомитет
конкурсно-выставочного проекта по изобразительному искусству
«Новогоднее путешествие по Северо-Западному региону:
от вепсов до поморов»

от _____

(полное название образовательной организации)

ЗАЯВКА

(полное название образовательной организации)

представляет для участия в конкурсно-выставочном проекте по изобразительному искусству «Новогоднее путешествие по Северо-Западному региону: от вепсов до поморов», следующие творческие работы обучающихся:

№	Автор. Фамилия, Имя, Отчество	Класс	Дата рождени я	Название работы	Техника. Материал	Номинация
1.						
2.						
3.						

Ответственный от образовательной организации _____

(указывается Ф.И.О. учителя изобразительного искусства или педагога дополнительного образования, подготовившего участников конкурса)

Контактный телефон ответственного от образовательной организации _____.

Директор (заместитель директора)
образовательной организации
М.П.

подпись/расшифровка

_____ (дата)

Приложение 2

к Положению о проведении конкурсно-выставочного
проекта по изобразительному искусству
среди обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга
«Новогоднее путешествие по Северо-Западному региону:
от вепсов до поморов»

Этикетка. Образец оформления

Шрифт Times New Roman

Название работы (Кегль 16 жирный). Материал (Кегль 12 стандарт).

Фамилия, имя автора. Возраст. Класс (Кегль 14 стандарт).

Название учреждения. Район (Кегль 14 стандарт).

Учитель (Педагог) Ф.И.О. (ПОЛНОСТЬЮ) (Кегль 14 стандарт).

ПРИМЕР ЭТИКЕТКИ (размер этикетки 110-150 x40-50 мм):

«В гостях у поморов» гуашь

Игнатьева Анастасия. 12 лет. 6 класс

ГБОУ СОШ № 454 Колпинского района

Учитель: Соколова Елена Геннадьевна

Приложение 3

к Положению о проведении конкурсно-выставочного проекта по изобразительному искусству среди обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга «Новогоднее путешествие по Северо-Западному региону: от вепсов до поморов»

Состав Оргкомитета конкурсно-выставочного проекта по изобразительному искусству среди обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга «Новогоднее путешествие по Северо-Западному региону: от вепсов до поморов»

1. Коробкова Елена Николаевна – председатель жюри, к.п.н., доцент, заведующий кафедрой культурологического образования СПб АППО;
2. Бакшинова Лариса Павловна – старший преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО, Отличник народного просвещения, победитель ПНПО;
3. Богатырева Ирина Валентиновна – методист ИМЦ Невского района.
4. Лукк Наталья Петровна – методист ИМЦ Петроградского района.
5. Марина Галина Алексеевна – старший преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО;

Состав жюри конкурсно-выставочного проекта по изобразительному искусству среди обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга «Новогоднее путешествие по Северо-Западному региону: от вепсов до поморов»

1. Коробкова Елена Николаевна – председатель жюри, к.п.н., доцент, заведующий кафедрой культурологического образования СПб АППО;
2. Бакшинова Лариса Павловна – старший преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО, Отличник народного просвещения, победитель ПНПО;
3. Богатырева Ирина Валентиновна – учитель изобразительного искусства ГБОУ школа № 331 Невского района.
4. Кириленко Инна Александровна – Заслуженный учитель РФ, учитель изобразительного искусства ГБОУ гимназии № 73 «Ломоносовская гимназия», Выборгского района;
5. Коровина Екатерина Павловна – учитель изобразительного искусства, педагог дополнительного образования ГБОУ гимназии № 190 Центрального района, член Союза Художников России;
6. Кузнецова Наталья Александровна – учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 595 Приморского района;
7. Марина Галина Алексеевна – старший преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО, учитель ГБОУ СОШ № 553 Фрунзенского района;
8. Никитина Елена Ивановна – учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 456 Колпинского района;

9. Скрипко Наталья Юрьевна – учитель технологии и изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 684 «Берегиня» Московского района;