

ЗВІТ

про роботу Науково-дослідного Центру вивчення педагогічної і творчої спадщини імені М.Д.Леонтовича (2025-2026 н.рік)

Науково-дослідний Центр вивчення педагогічної і творчої спадщини імені М.Д.Леонтовича функціонує з 1996 року (керівник – кандидат педагогічних наук, професор М.А.Печенюк).

Учасники: усі науково-педагогічні працівники кафедри, студенти, магістранти спеціальності «Середня освіта (Музичне мистецтво)».

Центр ім. М.Д.Леонтовича співпрацює з Хмельницьким обласним відділенням Національної музичної спілки України, Інститутом мистецтвознавства, фольклору і етнології ім. М. Рильського (Київ). Основними здобутками Центру є проведення 6-ти Всеукраїнських конференцій, присвячених подільському композитору і педагогу М. Леонтовичу; відкриття меморіальної дошки на будинку колишньої духовної семінарії, у якій навчався композитор, відкриття кабінету-музею М. Леонтовича. На часі підготовка до проведення VII, Міжнародної конференції, приуроченої 150-річчю від дня народження великого Подільянина.

Після пропозицій II Всеукраїнської конференції, присвяченій 125-річчю М. Леонтовича, вирішено питання про створення музею композитора, відтоді студентська аудиторія №6 поєднала в собі кабінет методики музичного виховання і музей М. Леонтовича (вулиця Семена Петлюри, буд. 47). У музеї оформлені стенди, на яких представлена література про М. Леонтовича, наукові збірники, партитури творів подолянина.

Кабінет-музей прикрашають фотоілюстрації найбільш знаних місць, пов'язаних з іменем М. Леонтовича, будівля колишньої духовної семінарії, вид Старої фортеці, колишнє духовне училище. Оформлений альбом про відкриття музею, меморіальної дошки М. Леонтовичу на будівлі колишньої духовної семінарії, матеріали конференцій, святкових ювілейних концертів, присвячених композиторові.

У музеї є збірки наукових праць, в яких надруковані статті про М. Леонтовича, матеріали конференцій, присвячених творчості композитора; монографії А. Завальнюка («М. Леонтович. Дослідження, документи, листи», Вінниця: Поділля-2000), доцента Миколаївського державного університету імені В. Сухомлинського Л. Іванової («Музично-педагогічна діяльність М. Леонтовича, Вінниця: Розвиток, 2007); аудіозаписи музичних творів М. Леонтовича.

Функціонування такого музею, де представлена творчість подільського композитора і педагога М. Леонтовича, є гарним прикладом для студентів і стимулом для навчання. Вони пишаються славним минулим Поділля, його особистостями, зокрема М. Леонтовичем, досліджують творчість митця, пишуть курсові і дипломні роботи, набувають досвіду для майбутньої пошукової і науково-дослідницької роботи.

Викладачі працюють над індивідуальними науково-дослідними темами:

Аліксійчук О.С., кандидат педагогічних наук, доцент – Естетичне виховання молодших школярів засобами української народної музики.

Борисова Т.В., кандидат педагогічних наук, доцент – Шляхи удосконалення методики підготовки студентів до естетичного виховання школярів засобами музично-театрального мистецтва.

Боршуляк А.М., кандидат мистецтвознавства, доцент – Поняття «passio» на сторінках тлумачників.

Восвідко Л.М., кандидат педагогічних наук, доцент – Українські музично-виконавські традиції.

Карташова Ж.Ю., кандидат педагогічних наук, доцент – Методичні засади розвитку творчих здібностей майбутніх вчителів музичного мистецтва в процесі вільного музикування.

Кузів М.В., кандидат мистецтвознавства, старший викладач – Музична культура Кам'янецьчини кінця ХІХ початку ХХ сторіччя.

Лабунець В.М., доктор педагогічних наук, професор – Інструментальна підготовка майбутнього учителя музичного мистецтва у процесі неперервної освіти.

Лаврентьєва Н.В., кандидат педагогічних наук, доцент – Формування творчого мислення майбутнього вчителя музики у процесі інструментально-виконавської підготовки.

Мартинюк Л.В., кандидат педагогічних наук, доцент – Формування вокально-хорових навичок учнів підліткового віку закладів загальної середньої освіти.

Печенюк М.А., кандидат педагогічних наук, професор Музична культура Кам'янецьчини кінця ХІХ початку ХХ сторіччя – Професійно-педагогічна підготовка вчителя музичного мистецтва.

Прядко О.М., кандидат педагогічних наук, доцент – Вокальна підготовка майбутніх вчителів музичного мистецтва.

Пухальський Т.Д. кандидат педагогічних наук, доцент – Формування професійної компетентності майбутнього учителя музики засобами диригентсько-хорових дисциплін.

Совік Т.В. кандидат педагогічних наук, доцент – Формування музично-естетичної компетентності майбутніх учителів початкових класів у процесі вивчення музичних дисциплін.

Чабан-Чайка С.В., кандидат педагогічних наук, доцент – Кобзарське мистецтво – унікальне явище світової музичної культури.

Результатами науково-дослідних робіт НПП у 2025-2026 навчальному році є публікації у збірниках наукових праць, журналах, збірках матеріалів конференцій, симпозіумів; виступів на вебінарах, семінарах, на засіданнях методичного об'єднання вчителів музичного мистецтва міста.

1. Лабунець В.М. Поклик «шістдесятництва» у творчій біографії Олени Миколаївни Маркової. *Діалог митців музично-педагогічної освіти України.*

Колективна монографія. Вип. 2. Німеччина. Laplambert Academic Publishing. 2025. С. 98-112 <https://surl.li/xxsqia> <https://orcid.org/0000-0002-9154-0955>

Опубліковано *підручників, навчальних посібників*

1. **Карташова Ж. Ю.** Методика навчання майбутнього вчителя музичного мистецтва гри за слухом : навчальний посібник [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2025. 163 с. URL: <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/9337>
2. **Мартинюк Л.В.** Сольфеджіо. Навчально-методичний посібник для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою Мистецтво (Музичне мистецтво) спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта / Педагогіка [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2025. 78 с.
3. <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/9398>

У міжнародній наукометричній базі даних Scopus

1. *Aliksiichuk, O., Borysova, T., Kartashova, Z., Priadko, O., Kuziv, M., Chaban-Chaika, S.* Modern Digital Approaches to Training Music Teachers: Evolution from Classical to Interactive. *International Journal on Culture, History, and Religion*, 7(SI1), 2025. С. 273–296. <https://doi.org/10.63931/ijchr.v7iSI1.201>
2. Martyniuk, L., Hudovsek, O., Pishun, S., Trigub, S., Babiak, Y., Koriakina, I. Development of a person's creative individuality through the realization of the artistic potential for creativity. *Revista Conrado*, (2025). 21(106), e4488. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/4488>

У фахових виданнях України

1. **О. Аліксійчук.** Формування професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в умовах проходження педагогічної практики. «Наука і техніка сьогодні» (Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Фізико-математичні науки», Серія «Техніка»): журнал. 2025. № 13(54) 2025. С. 757-769 DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-6025-2025-13\(54\)](https://doi.org/10.52058/2786-6025-2025-13(54))
2. **Пухальський Т., Боршуляк А.** MIDI-контролери і сучасні операційні системи WINDOWS: вирішення проблем сумісності у професійній діяльності вчителя музичного мистецтва. *Наукові записки. Серія: Педагогічні науки*, 2025. № 220. С. 439-445. <https://doi.org/10.36550/2415-7988-2025-1-220-439-445>
3. **Воєвідко Л.М.** Когнітивно-комунікативні перспективи майбутнього вчителя музичного мистецтва. Педагогічна освіта: теорія і практика: Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н. В.]. Вип. 39 (2–2025). Київ: Міленіум, 2025. 198 с. С. 47-61. <https://doi.org/10.32626/2309-9763.2025-39> (Index Copernicus), категорія Б.
4. **Карташова Ж.Ю., Кузів М.В.** Роль музично-теоретичної підготовки в процесі формування професійних компетентностей майбутніх вчителів

музичного мистецтва. Актуальні питання гуманітарних наук. 2025. ISSN 2308-4855 (Print), ISSN 2308-4863 (Online). Вип. 86. Том 2. С.73-79
URL: https://aphnjournal.in.ua/archive/86_2025/part_2/13.pdf
DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/86-2-11>

5. **Карташова Ж.Ю., Лабунець В.М., Сохряков С.** Формування позитивної мотивації в майбутніх учителів музичного мистецтва до інструментально-виконавської діяльності. Педагогічна освіта: теорія і практика : збірник наукових праць / Кам'янець Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України / гол. ред. Н. В. Бахмат. Кив : Міленіум, 2025. Вип. 38 (1–2025). С. 133-144. URL: <https://doi.org/10.32626/2309-9763.2025-38-133-144>
6. **Лабунець В.М., Карташова Ж.Ю.** Шляхи формування творчої індивідуальності майбутнього вчителя музичного мистецтва у процесі інструментально-виконавської підготовки. *Педагогічна освіта: теорія і практика* : Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України / гол. ред. Бахмат Н.В.. Кив : Міленіум, 2025. Вип. 39 (2–2025). С. 104-115 URL: <https://pedosv.kpnu.edu.ua/article/view/355979/341883>
7. **Печенюк М.А.** Мистецтво академічного вокалу в сучасному педагогічно-методичному дискурсі. Педагогічна Академія: наукові записки. № 15, 2025 р. : DOI <https://doi.org/10.5281/zenodo.14945351>
8. **Хоменко А.Б., Печенюк М., Костенко Л.В.** Еволюція вокальних технік від класичного співу до сучасних інноваційних методик. Суспільство та національні інтереси : № 4(12) 2025. С. 411-428. [https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-4\(12\)-411-427](https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-4(12)-411-427)
9. **Прядко О.М.** Формування вокально-виконавської надійності у майбутніх педагогів-музикантів. *Збірник наукових праць «Педагогічні науки»* / ред. кол. Л.Пермінова (головний редактор) та ін. Херсонський державний університет : Видавничий дім «Гельветика», 2025. Вип. 111. С. 84-88. (Index Copernicus), категорія Б. Фахове видання. <https://ps.journal.kspu.edu/index.php/ps/article/view/4709/4164>
DOI: [10.32999/ksu2413-1865/2025-111-12](https://doi.org/10.32999/ksu2413-1865/2025-111-12)
10. **Пухальський Т., Совік Т.** Використання технологій штучного інтелекту у диригентській та вокально-хоровій підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. Кропивницький: Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, 2025. Вип. 218. С. 210-216. URL: <https://doi.org/10.36550/2415-7988-2025-1-218-210-216>

Апробаційні публікації НПП

1. **Боршуляк А.М.** Цифровізація мистецької освіти: сучасні виклики та перспективи. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка*: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2025. Випуск 24. С. 253–254. URL:

- <https://science.kpnu.edu.ua/naukovi-pratsi-vykladachiv/>
2. **Боршуляк А.М.** Значення семіотичного підходу в процесі фахової підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва. *Збірник матеріалів VII Всеукраїнської науково-практичної конференції «Роль і місце мистецької педагогіки у формуванні сучасної особистості»* [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2025. С. 16–17. URL: <https://drive.google.com/file/d/10e3Yw1WwGPiI5Cfurjx1LuE9vZmiKVvq/view>
 3. **Боршуляк А.М.** Сучасні тенденції цифровізації мистецької освіти: перспективи та виклики сьогодення. *Матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції «Мистецтво та освіта: виклики XXI століття»*. [Електронний ресурс] / [редкол.: Віктор Лабунець та ін.]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2025. С. 15–16. URL: <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/9820>
 4. **Аліксіичук О.С.** Моделювання опорних конспектів на уроках «Музичного мистецтва» у закладах загальної середньої освіти. Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку : збірник матеріалів II Міжнародного симпозіуму, присвяченого 150-річчю заснування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та 80-річчю заснування ЮНЕСКО (21-25 жовтня 2025 року, м. Чернівці) / за заг. ред. І.І. Бойчук. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2025. 708 с. Чернівці. С.243-245. URL: <https://zenodo.org/records/17660382>
 5. **Аліксіичук О.С.** Використання віртуальних екскурсій на уроках «мистецтва» у закладах загальної середньої освіти. Матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції «Мистецтво та освіта: виклики XXI століття». 30-31 жовтня 2025 р. [Електронний ресурс] / [редкол.: Віктор Лабунець та ін.]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2025. С. 3-6. URL: <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/9820>
 6. **Аліксіичук О.С.** Підготовка майбутніх музикантів-педагогів до модернізації мистецького освітнього простору засобами інноваційних технологій. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2026. Випуск 25. С. 227-229. URL: <https://science.kpnu.edu.ua/naukovi-pratsi-vykladachiv/>
 7. **Борисова Т.В.** Особливості реалізації гедоністичної функції мистецтва на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво». Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку : збірник матеріалів II Міжнародного симпозіуму, присвяченого 150-річчю заснування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та 80-річчю заснування ЮНЕСКО (21-25 жовтня 2025 року, м. Чернівці) / за заг. ред. І.І. Бойчук. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2025. С. 284-289. URL:

https://drive.google.com/file/d/1tLA9gkgRCbkrA1vBHEh1uZHs1Vxu_vA/view

8. **Борисова Т.В.** Артистизм як складова професійної майстерності майбутнього вчителя інтегрованого курсу «Мистецтво». Матеріали І Всеукраїнської науково-практичної конференції «Мистецтво та освіта: виклики XXI століття». 30-31 жовтня 2025 р. [Електронний ресурс] / [редкол.: Віктор Лабунець та ін.]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2025. С.12-15. URL : <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/9820>
9. **Карташова Ж.Ю.** Методичні засади навчання майбутнього вчителя музичного мистецтва гри за слухом. Матеріали І Всеукраїнської науково-практичної конференції «Мистецтво та освіта: виклики XXI століття». 30-31 жовтня 2025 р. [Електронний ресурс] / редкол.: Віктор Лабунець та ін.. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2025. 48-52 с. URL: <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/9820>
10. **Карташова Ж.Ю.** Поліхудожній підхід до фортепіанного навчання майбутнього вчителя музичного мистецтва. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка* : збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2025. Випуск 24. С. 262-264. URL: <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/9057>
11. **Карташова Ж.Ю., Лабунець В.М.** Формування індивідуального виконавського стилю майбутнього вчителя музичного мистецтва в процесі фортепіанного навчання. Професійна мистецька освіта: науково-методичні аспекти. Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції (26-27 лютого 2025 р., м. Київ) URL: <https://zenodo.org/records/15254113> <https://pedosv.kpnu.edu.ua/issue/view/20663>
12. **Мартинюк Л.В.** Використання мультимедійних технологій у процесі музично-теоретичної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка*: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2025. Випуск 25. С. 257–260. URL: <https://science.kpnu.edu.ua/naukovi-pratsi-vykladachiv/>
13. **Мартинюк Л.В.** Хорове мистецтво як засіб формування мобільного педагога-музиканта. Збірник матеріалів VII Всеукраїнської науково-практичної конференції «Роль і місце мистецької педагогіки у формуванні сучасної особистості» [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2025. С. 30–32. URL: <https://drive.google.com/file/d/10e3Yw1WwGPiI5Cfurjx1LuE9vZmiKVvq/view>
14. **Печенюк М.** Автор-упорядник: Спогади вдячності: спогади про Бориса Ліпмана. До 100-річчя від дня народження. *Монографічні нариси.*

Авт.-упорядник. Майя Печенюк. Кам'янець-Подільський : ФОП Буйницький, 2025. 112 с. 2,6 др. арк. <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/8822>

15. **Печенюк М.А.** Збереження українських вокальних традицій. XIII Всеукраїнська науково-практична конференції «АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦЬКОЇ ПЕДАГОГІКИ: СУЧАСНИЙ СТАН, ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ. 2 грудня 2025 року. Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія.
https://drive.google.com/drive/folders/12jv0gT2UUj_n-jfrmZ_Wsn0euRc3dprM?usp=drive_link
16. **Печенюк М.А.** Лідія Липковська – цвіт української землі. II Міжнародний симпозіум «МИСТЕЦТВО ЯК КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІЙ БРЕНД: ПРОБЛЕМИ ТА ПРІОРИТЕТИ РОЗВИТКУ», присвячений 150-річчю заснування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича і 80-річчю заснування ЮНЕСКО. 21-24 жовтня 2025 р.
<https://zenodo.org/communities/art-ukraine/> ; <https://archer.chnu.edu.ua>
17. **Печенюк М.А.** РОЛЬ МУЗЕЮ МИКОЛИ ЛЕОНТОВИЧА (К-ПНУ ІМЕНІ ІВАНА ОГІЄНКА) В КОНТЕКСТІ ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ У МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ. Збірник матеріалів I Всеукраїнської науково-практичної конференції «МИСТЕЦТВО ТА ОСВІТА: ВИКЛИКИ XXI СТОЛІТТЯ» (присвячена 65-річчю кафедри музичного мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка) 30-31 жовтня 2025 року. URL: <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/9820>
18. **Печенюк М.А.** Підготовка до видання книги спогадів про Бориса Ліпмана. Україноспів: від традиції до сучасності. Матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції, 4-6 лютого 2025 р. / ГО «Центр української пісні «Народна філармонія» – Обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва та культури Полтавської ОВА / Відп. ред. Н.Сулаєва, упор. Р.Лоцман. Корсунь-Шевченківський: ФОП Майдаченко І. 2025. С.50-60
https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/51780/1/Y_Merezhko_O_Petrykova_U_Z_K_AEV_2025.pdf
19. **Печенюк М.А.** Формування вокально-виконавської майстерності майбутнього вчителя музичного мистецтва. НАУКОВІ ПРАЦІ КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ІВАНА ОГІЄНКА. Збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. 12-13 березня 2025 року. Випуск 24. С.286-289. <https://science.kpnu.edu.ua/naukovi-pratsi-vykladachiv/>
20. **Прядко О.М.** Професійно-педагогічна комунікація вчителя музичного мистецтва, її складові : *Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми та пріоритети розвитку* : збірник матеріалів II Міжнародного симпозіуму, присвяченого 150-річчю заснування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та 80-річчя заснування ЮНЕСКО (21-25.10.2025 року, м. Чернівці) / за заг. ред. І.І. Бойчук. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т. ім. Ю. Федьковича, 2025. С. 247-250.
<https://zenodo.org/records/17660382>

21. **Прядко О.М.** Особливості використання вокально-артикуляційної гімнастики на занятті з постановки голосу : *матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції «Мистецтво та освіта: виклики XXI століття»*. 30-31 жовтня 2025 р. [Електронний ресурс] / [редкол.: Віктор Лабунець та ін.]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2025. С. 129-132. <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/123456789/9820/Mystetstvo-ta-osv-ita-vyklyky-XXI-stolittia-30-10-2025.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
22. **Прядко О.М.** Аудитивне сприйняття та самоконтроль вокаліста : *Науковий альманах мистецтва та освіти: збірник наукових праць Міжнародної науково-практичної конференції за участю здобувачів вищої освіти та молодих вчених «Мистецька освіта: виклики та перспективи» (13-14 листопада 2025 р., м. Вінниця) / І.С. Сідорова (голова) та ін.* [Електронний ресурс]. Вінниця: ВДПУ ім. М.Коцюбинського, 2025. Вип. 2. С. 284-287 https://www.researchgate.net/publication/404893542_AUDITIVNE_SPRIJNATT_A_TA_SAMOKONTROL_VOKALISTA_AUDITIVNE_SPRIJNATTA_TA_SAMOKONTROL_VOKALISTA
23. **Прядко О.М.** Вплив вокальної музики на формування художньо-естетичної чутливості майбутнього вчителя музичного мистецтва : *Актуальні питання мистецької педагогіки: сучасний стан, перспективи розвитку* : зб. тез доповідей учасників XIII Всеукраїнської науково-практичної конференції (м.Хмельницький, 2 грудня 2025) / упоряд. К.Івахова, О.Морозова. Хмельницький : ХГПА, 2-25. С. 133-136.
24. **Пухальський Т.** Використання електронних партитур MuseScore у вокальній підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва. Матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції «Мистецтво та освіта: виклики XXI століття», 30-31 жовтня 2025 р. [Електронний ресурс] / [редкол.: Віктор Лабунець та ін.]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2025. 180 С. 138-140. URL: <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/9820>
25. **Пухальський Т.** Використання MIDI-клавіатури та програм автоакомпанементу у професійній підготовці студентів-музикантів. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : зб. за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2025. Вип. 25. С. 271-273. URL: <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/10158>
26. **Совік Т.** Особливості роботи над супроводом шкільного музичного репертуару. Матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції «Мистецтво та освіта: виклики XXI століття». 30-31 жовтня 2025 р. [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2025. С. 150-151. <https://drive.google.com/file/d/10WwT-ZtVTNvb3Mq7-lqYJ8KACCipUT5N/view?usp=sharing>

27. **Совік Т. В.** Формування патріотичних почуттів особистості засобами хорової спадщини Миколи Леонтовича. *Актуальні питання мистецької педагогіки: сучасний стан, перспективи розвитку* : збірник тез доповідей учасників XIII Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Хмельницький, 2 грудня 2025 року). Хмельницький : ХГПА, 2025. С. 154-156.

https://drive.google.com/drive/folders/12jv0gT2UUj_n-jfrmZ_Wsn0euRc3dprM?usp=drive_link

28. **Чабан-Чайка С.** Музикування на дитячих музичних інструментах у закладах середньої освіти. Матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції «Мистецтво та освіта: виклики XXI століття». 30-31 жовтня 2025 р. [Електронний ресурс] / [редкол.: Віктор Лабунець та ін.]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2025. С. 165–168. URL:

29. <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/9820>

30. **Чабан-Чайка С.** Формування вокально-педагогічної майстерності майбутнього вчителя мистецтва на заняттях з основного музичного інструменту (бандура). *Актуальні питання мистецької педагогіки: сучасний стан, перспективи розвитку* : збірник тез доповідей учасників XIII Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Хмельницький, 2 грудня 2025 року) / упорядники К. Івахова, О. Морозова. Хмельницький: ХГПА, 2025, С. 161–164.

Переможці Всеукраїнських конкурсів студентських НДР

Данілова Б.М., 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) IV курс, група ММ1-В22; Переможниця Всеукраїнського конкурсу наукових робіт, Музичне мистецтво), I місце (2026 р.);

Столаба А.Ю., 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) IV курс, група ММ1-В22; Переможниця Всеукраїнського конкурсу наукових робіт, I тур (Музичне мистецтво), II місце (2026 р.);

Мазур В.В (I курс). Переможниця Всеукраїнського конкурсу наукових робіт, I тур (Музичне мистецтво), III місце (2026 р.).

Публікації статей студентів і магістрантів:

1. **Заслоцький О.** принципи розвитку музичного інтелекту учнів на уроках «Мистецтва» у закладах загальної середньої освіти. *Актуальні питання сучасної освіти в Україні: виклики та перспективи. До 65-річчя педагогічного факультету: збірник матеріалів II Всеукраїнської науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти та молодих вчених*, м. Кам'янець-Подільський, 05-06 листопада 2025 р. [Електронний ресурс] / [ред. кол.: Н.В. Бахмат (голова ред. кол.) та ін.]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2025. С. 108-111.

URL: <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/9581>

2. **Дмитрієв Г.** Використання методу емоційної драматургії на уроках музичного мистецтва. Наукові праці студентів та магістрантів мистецьких

спеціальностей Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка [Електронний ресурс] / [редкол.: В. Лабунець (від. ред) та ін.]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2026. Вип. IX.

URL: <https://music.kpnu.edu.ua/naukovo-doslidna-robota-studentiv/>

3. **Гаваза О.** Педагогічний артистизм як складова професійної діяльності вчителя мистецтва. Збірник наукових праць студентів та магістрантів Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2026. Випуск 20. С. 46-48. URL: <https://science.kpnu.edu.ua/naukovi-pratsi-studentiv/>

4. **Гаваза О.** Артистизм як запорука професійної успішності вчителя мистецтва. *Наукові праці студентів та магістрантів мистецьких спеціальностей Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка* [Електронний ресурс] / [редкол.: В. Лабунець (від. ред) та ін.]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2026. Вип. IX. URL:

<https://music.kpnu.edu.ua/naukovo-doslidna-robota-studentiv/>

5. **Данілова Б.** Використання комп'ютерних технологій на уроках музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти. Збірник матеріалів VIII Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Мистецька освіта очима молодого науковця» (27 листопада 2025 року). Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя (Стаття)

<https://www.ndu.edu.ua/index.php/ua/naukova-robota/seminary-konferentsii>

6. **Данілова Б.М.** Застосування мультимедійних та цифрових технологій на уроках музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти.. Матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції «МИСТЕЦТВО ТА ОСВІТА: ВИКЛИКИ XXI СТОЛІТТЯ» (присвячена 65-річчю кафедри музичного мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка) 30-31 жовтня 2025 року. (Тези)

URL: <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/9820>

7. **Мазур В.** Методи оволодіння вокально-виконавськими навичками у класі естрадного співу. Збірник матеріалів VIII Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Мистецька освіта очима молодого науковця» (27 листопада 2025 року). Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя. (Стаття)

<https://www.ndu.edu.ua/index.php/ua/naukova-robota/seminary-konferentsii>

8. **Мазур В.** Сучасні вимоги до володіння виконавською майстерністю вчителя мистецьких дисциплін. *Матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції «Мистецтво та освіта: виклики XXI століття».* 30-31 жовтня 2025 р. [Електронний ресурс] / [редкол.: Віктор Лабунець та ін.]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2025 С.90-93

URL: <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/9820>

9. **Шкварська А.** Витоки українського пісенного мистецтва. МАТЕРІАЛИ VIII МІЖНАРОДНОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ: «МУЗИКА ЗАРАДИ МИРУ». СТУДЕНТСЬКИЙ НАУКОВИЙ ВІСНИК. Випуск 32. Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка Кропивницький. 2025. С.156-159 (Стаття)
10. **Штифлюк В.** Україноспів як засіб формування патріотизму підлітків на уроках мистецтва. *Матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції, 4-6 лютого 2025 р. / ГО «Центр української пісні «Народна філармонія» – Обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва та культури Полтавської ОВА / Відп. ред. Н.В. Сулаєва, упор. Р.Лощман. Корсунь-Шевченківський: ФОП Майдаченко І. С. 2025. С.107-110. Подяка. Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка*https://drive.google.com/file/d/1u_N6SiwNrdQm7bVKIOqznnY0VN-wCzi/view?usp=drive_link
11. **Штифлюк В.** Музичне мистецтво як засіб виховання патріотичних почуттів учнівської молоді. Збірник наукових праць студентів та магістрантів Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Випуск 19 Електронне видання. 2025. С.38-41.<https://science.kpnu.edu.ua/naukovi-pratsi-studentiv/>
URL:<http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/9147>
12. **Штифлюк В.** Виховання патріотичних почуттів учнівської молоді засобами музичного мистецтва. *Наукові праці студентів та магістрантів мистецьких спеціальностей Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка* [Електронний ресурс] / [редкол.: В. Лабунець (відп. ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2025. Вип. XVIII. С. 221-225.
<http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/bitstream/handle/123456789/9211/Zbirnyk-nauk.-pratsi-stud.-mystetskykh-spetsialnostei-K-PNU-Vyp.XVIII.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
13. **Штифлюк В.** Вплив сучасного музичного мистецтва на патріотичне виховання учнівської молоді під час військових дій в Україні». *Актуальні питання сучасної освіти в Україні: виклики та перспективи: збірник матеріалів II Всеукраїнської науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти та молодих вчених, м. Кам'янець-Подільський, 05-06 листопада 2025 р. [Електронний ресурс] / [ред. кол. Н.В. Бахмат (гол. ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2025. С. 127-130.*
14. URL: <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/9581>
15. **Конделевська А.** Ефективність використання віртуальних екскурсій на уроках «Мистецтво». *Актуальні питання сучасної освіти в Україні: виклики та перспективи: збірник матеріалів II Всеукраїнської науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти та молодих вчених, м. Кам'янець-Подільський, 05-06 листопада 2025 р. [Електронний ресурс] / [ред. кол. Н.В. Бахмат (гол. ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський:*

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2025. С.42-46. Електронна версія збірника доступна за покликанням: URL:

16. <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/9581>

17. **Севастьянова Є.** Морально-естетичне виховання старшокласників на уроках музичного мистецтва (на матеріалі пісенної творчості Назарія Яремчука). *Наукові праці студентів та магістрантів мистецьких спеціальностей Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка* [Електронний ресурс] / [редкол.: В. Лабунець ський національний університет імені Івана Огієнка, 2025. Вип. XVIII.

<http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/bitstream/handle/123456789/9211/Zbirnyk-nauk.-prats-stud.-mystetskykh-spetsialnostei-K-PNU-Vyp.XVIII.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

18. **Гаваза О.** Розвиток творчого мислення учнів молодших класів закладів загальної середньої освіти засобами музичного мистецтва / Диджиталізація науки як виклик сьогодення : матеріали IX Міжнародної студентської наукової конференції, м. Харків, 3 жовтня 2025 рік / ГО «Молодіжна наукова ліга». Вінниця : ТОВ «УКРЛОГОС Груп», 2025. С. 165-168.

<https://archive.liga.science/index.php/conference-proceedings/issue/view/inter-03.10.2025/149>

19. **Суханова Д.** Розвиток художньо-естетичного смаку учнів середніх класів засобами музичного мистецтва / Актуальні питання сучасної освіти України: виклики та перспективи: збірник матеріалів II Всеукраїнської науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти та молодих вчених, м. Кам'янець-Подільський, 05-06 листопада 2025 р. [Електронний ресурс] / [ред. кол. Н.В. Бахмат (гол. ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2025. С. 120-122.

20. **Галак В.** Особливості розвитку звуковисотного діапазону співацького голосу учнів молодших класів / Актуальні питання та перспективи проведення наукових досліджень : матеріали X Міжнародної студентської наукової конференції, м. Суми, 10 квітня 2026 р.. / ГО «Молодіжна наукови ліга». Вінниця : ТОВ «УКРЛОГОС Груп», 2026. С. 129-131

<https://archive.liga.science/index.php/conference-proceedings/issue/view/inter-10.04.2026/180>

21. **Гаваза О.** Розвиток динамічних характеристик співацького голосу учнів середнього шкільного віку *Наукові праці студентів та магістрантів мистецьких спеціальностей Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка* [Електронний ресурс] / [редкол.: В. Лабунець (відп. ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2026. Вип. XIX.

<https://music.kpnu.edu.ua/naukovo-doslidna-robota-studentiv/>

22. **Унгуриян М.** Сучасні технології виховання цінностей у здобувачів освіти Нової української школи. *Наукові праці студентів та магістрантів мистецьких спеціальностей Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка* [Електронний ресурс] / [редкол.: В. Лабунець

(відп. ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2026. Вип. XIX. <https://music.kpnu.edu.ua/naukovo-doslidna-robota-studentiv/>

23. **Ярусевич Т.** Музичне мистецтво як засіб естетичного виховання здобувачів освіти. *Наукові праці студентів та магістрантів мистецьких спеціальностей Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка* [Електронний ресурс] / [редкол.: В. Лабунець (відп. ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2026. Вип. XIX. <https://music.kpnu.edu.ua/naukovo-doslidna-robota-studentiv/>

24. **Николаїшин С.** Ефективність формування пізнавального інтересу учнів засобами інтерактивних технологій Актуальні питання сучасної освіти в Україні: виклики та перспективи. До 65-річчя педагогічного факультету: збірник матеріалів II Всеукраїнської науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти та молодих вчених, м. Кам'янець- Подільський, 05-06 листопада 2025 р. [Електронний ресурс] / [ред. кол.: Н.В. Бахмат (голова ред. кол.) та ін.]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2025. С. 125–127 http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/123456789/9581/zb_st2025.pdf?sequence=1&isAllowed=y

25. **Чорний М.** Роль учителя як фасилітатора в сучасному закладі загальної середньої освіти. *Наукові праці студентів та магістрантів мистецьких спеціальностей Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка* [Електронний ресурс] / [редкол.: В. Лабунець (відп. ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2026. Вип. XIX. <https://music.kpnu.edu.ua/naukovo-doslidna-robota-studentiv/>

26. **Булигін І.** Формування музично-естетичної компетентності учнів старших класів у процесі позаурочної діяльності. *Наукові праці студентів та магістрантів мистецьких спеціальностей Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка* [Електронний ресурс] / [редкол.: В. Лабунець (відп. ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2026. Вип. XIX. <https://music.kpnu.edu.ua/naukovo-doslidna-robota-studentiv/>

27. **Леонтієва А.** Цифрові технології як засіб активізації пізнавальної діяльності учнів на уроках мистецтва. *Наукові праці студентів та магістрантів мистецьких спеціальностей Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка* [Електронний ресурс] / [редкол.: В. Лабунець (відп. ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2026. Вип. XIX. <https://music.kpnu.edu.ua/naukovo-doslidna-robota-studentiv/>

28. **Богомолів О.** Поетика мініатюри у фортепіанних циклах Сергія Борткевича. *Наукові праці студентів та магістрантів мистецьких спеціальностей Кам'янець-Подільського національного університету імені*

Івана Огієнка [Електронний ресурс] / [редкол.: В. Лабунець (відп. ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2026. Вип. XIX. <https://music.kpnu.edu.ua/naukovo-doslidna-robota-studentiv/>

29. **Чепишко Т.** Формування навичок медіаграмотності учнів старших класів на уроках мистецтва. *Наукові праці студентів та магістрантів мистецьких спеціальностей Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка* [Електронний ресурс] / [редкол.: В. Лабунець (відп. ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2026. Вип. XIX. <https://music.kpnu.edu.ua/naukovo-doslidna-robota-studentiv/>

30. **Богомолів О.** Сильові особливості мініатюри у фортепіанних циклах Сергія Борткевича *Збірник наукових праць студентів та магістрантів Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка* [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2026. Випуск 20. С. 44-46. URL: <https://science.kpnu.edu.ua/naukovi-pratsi-studentiv/>

Здобувачі вищої освіти, які стали призерами/лауреатами міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, проєктів

1. **Анастасія Столаба** – ГРАН-ПІ на Міжнародному двотуровому фестивалі-конкурсі «Зоряний простір» м. Київ 26.11.2025-03.12.2025 р.
2. **Фльонс Марина** – XIX Міжнародний фестиваль - конкурс «Grand Fest Кам'янець – осінь 2025» (28-30.10.2025) м. Кам'янець-Подільський
3. **Анастасія Столаба** – 1 місце на Міжнародному двотуровому фестивалі-конкурсі «Talant Europas» Берлін-Київ, 2 тур, 5 сезон, 25.11.25.
4. **Данілова Богдана** – V Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв "СЛАВА ГЕРОЯМ", I місце, номінація "Естрадний вокал". Київ. Лавреатка I премії.
5. **Шкварська Анастасія** – XI Міжнародний конкурс Premier 2025 (номінація: Академічний вокал), Київ. 2025. Лавреатка III премія.
6. **Шкварська Анастасія** – IX Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «Kharkiv fest- 2025» (номінація: академічний спів) Лавреатка 1 ступеня.
7. **Данілова Богдана** (студ 4 к.) Міжнародний мистецький «Золотий Старт». Київ. 24.09.2025. Лавреатка II премії.
8. **Леонтієва Анастасія** – XIX Міжнародний фестиваль-конкурс «Grand Fest Кам'янець-осінь 2025», лавреатка II премії (номінація – «Естрадний спів»).
9. **Мазур Вікторія** – IX Міжнародний фестиваль народних танців та музики, який проходив в м. Аланія (Туреччина) 24-30 жовтня 2025 р. Грамота.
10. **Данілова Богдана** – Міжнародний конкурс мистецтв «Shining Diamonds» (03.01.2026), (номінація «Естрадний вокал»). Лавреатка I Премії.
11. **Дует Суханова Дана, Булигін Ігор.** – лауреат I ступеня V сезону двотурового Міжнародного фестивалю-конкурсу талантів "Berlin. Talante

Europas" міжнародної асоціації мистецьких та освітніх конкурсів Constellation World Talents, національної творчої освітньої екосистеми Алея Зірок України та міжнародної освітньої компанії AdverMAN Education (30.11.2025 р. Київ-Берлін) (керівник – доцент Прядко Олена)

12. **Дует Суханова Дана, Булигін Ігор** – володар ГранПрі двотурового Міжнародного фестивалю-конкурсу творчих досягнень “Карнавал” (13-14.12.2025 р., м.Одеса) (керівник – доцент Прядко Олена)

13. **Богомолов Олександр** – лауреат I ступеня Міжнародного конкурсу вокального мистецтва «Вокальні універсалії 2026» (12.05.2026 р. Вінницький державний педагогічний університет ім. М.Коцюбинського) (керівник – доцент Прядко Олена)

14. **Булигін Ігор** – лауреат I ступеня Міжнародного двотурового конкурсу мистецтв «Roma Talenti d’Europa» (11-17.05.2026 р. Італія, Рим) (керівник – доцент Прядко Олена)

15. **Богомолов Олександр** – володар Гран Прі III Міжнародного українсько-канадського конкурсу мистецтв «Шлях» (8.05.2026, Київ-Оттава) (керівник – доцент Прядко Олена)

16. **Андрій Дейнека** – ДИПЛОМ Лауреата Гран Прі. Міжнародний фестиваль-конкурс «Winter Fairy Tale». Номінація – «Вокальне мистецтво» (13.12.2025).

НПП взяли участь в організації і проведенні конференцій:

1. I Всеукраїнська науково-практична конференція «МИСТЕЦТВО ТА ОСВІТА: ВИКЛИКИ Подільського національного університету імені Івана Огієнка) 30-31 жовтня 2025 р.

2. VIII Всеукраїнська науково-практична конференція «Роль і місце мистецької педагогіки у формуванні сучасної особистості» 4-5 березня 2026 р.

<http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/9258>

3. Міжнародна науково-практична онлайн-конференція за участю здобувачів вищої освіти та молодих учених «Мистецька освіта: виклики та перспективи» 13-14 листопада 2025 року (Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського)

4. VI Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «професійна мистецька освіта: науково-методичні аспекти» (до 95-річчя заснування КЗВО КОР «Академії мистецтв імені Павла Чубинського») 25-26 лютого 2026 року (Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»)

5. XIII Всеукраїнська науково-практична конференція «АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦЬКОЇ ПЕДАГОГІКИ: СУЧАСНИЙ СТАН, ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ» 2 грудня 2025 року. Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія.

7. Звітна наукова конференція викладачів, докторантів і аспірантів Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

<https://science.kpnu.edu.ua/naukovi-pratsi-vykladachiv/>

8. I Всеукраїнська науково-практична конференція «МИСТЕЦТВО ТА ОСВІТА:

ВИКЛИКИ ХХІ СТОЛІТТЯ» (присвячена 65-річчю кафедри музичного мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка).

<https://music.kpnu.edu.ua/2025/10/06/i-vseukrainska-naukovo-praktychna-konferentsiia-mystetstvo-ta-osvita-vyklyky-xxi-stolittia/>

9. V Всеукраїнська науково-практична конференція «Професійна мистецька освіта: науково-методичні аспекти» <https://zenodo.org/records/15254113>

10. XIII Всеукраїнська науково-практична конференція «АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦЬКОЇ ПЕДАГОГІКИ: СУЧАСНИЙ СТАН, ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ».

<https://drive.google.com/file/d/1VZoQeKjzqGWshEv8OiE0V6x98dnsOFb3/view>

11. Науково-методичний вебінар «Інноваційні технології викладання мистецьких дисциплін в закладах освіти та культури в межах IX Всеукраїнського музичного двотурового конкурсу «MusicUniFest-2026» 25-27 березня 2026 р.

<https://music.kpnu.edu.ua/musicunifest-2026/>

12. Науково-практичний семінар «Інновації в мистецькій освіті: теорія та практика» (травень, 2026 р.). <https://music.kpnu.edu.ua/naukovi-pratsi/>

Усі викладачі кафедри є учасниками **громадських організацій:**

«Національна Всеукраїнська музична спілка», «Всеукраїнська спілка краєзнавців України», «Національна Спілка кобзарів України», «Обласна творча майстерня вчителів галузі «Мистецтво» від креативного учителя до творчого учня», «Міжнародна фундація науковців та освітян».

Упродовж звітнього періоду усі проведені заходи, здобутки викладачів і студентів системно висвітлювались на сайті кафедри музичного мистецтва у відповідних рубриках, на сайті педагогічного факультету, на ФБ-сторінці кафедри, щоб всі учасники освітнього процесу могли швидко знайти необхідну інформацію.