

Одежда для сказочных персонажей

ЦЕЛЬ:

формировать элементарные представления о художественном образе.

ЗАДАЧИ:

учить создавать художественный образ с помощью элементов украшения, характера деталей; развивать навыки украшения как вида художественной деятельности, воспитывать интерес к творчеству.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент.

2. Сообщение учебного материала.

- Как вы думаете, ребята, можно ли узнать по одежде человека о его профессии? *(Если у него форменная одежда, это можно сделать.)*

А что можно сказать о характере человека, о его привычках по одежде? *(Опрятность, определенный вкус, принадлежности и к социальной группе, например, болельщики футбольных команд, приверженцы разных стилей в музыке («металл»))*

- Сегодня мы с вами поработаем над эскизом одежды для сказочного персонажа. О характере этого героя нам расскажут цвета модели, украшения, детали.

Давайте вспомним царевну из «Сказки о семи богатырях» Вы знаете эту сказку и можете сказать, какой характер был у царевны? *(Она была доброй, отзывчивой, скромной.)*

— Обратите внимание на украшения царевны. На цвет ее одежды. Белый цвет традиционно считается цветом чистоты, добрых намерений.

Вспомните персонажа из другой сказки — Бабу-ягу. С какой стороны мы ее знаем? В чем проявляется ее характер? *(злая, завистливая.)*

Если бы нам пришлось изобразить ее, какую одежду вы нарисовали бы?

— У каких еще сказочных персонажей одежда может ярко подчеркнуть их характер? Каким образом?

Физкультурная пауза.

Чудеса у нас на свете —

Стали карликами дети.

А потом все дружно встали —

Великанами мы стали.

Вдох и выдох!

Раз — присели,

Два — привстали,

Чтоб задержки никакой!

Три — нагнулись и достали

До носка одной рукой!

3. Практическая работа учащихся.

- Выбор героя.

Учитель пишет на доске имена сказочных персонажей, названных детьми, из которых учащиеся могут выбрать для работы того героя,

который им нравится. Не использовать крайне агрессивных героев, а также героев асоциальных мультфильмов («Симпсоны», монстры и т. д.)

- Карандашные наброски силуэта одежды или обводка по шаблону мужского или женского силуэта одежды. Поскольку одежда предназначена для человека, то и пропорции соответствуют человеческой фигуре.
- Изменение силуэта, характера деталей. Например, у Царевны-лебеди оборки или рукава могут быть в форме перьев, у Бабы-яги — оборванные с заплатами.
- Нанесение основного цвета одежды. Выбор цвета, тона, насыщенности в зависимости от характера персонажа (отрицательный или положительный).
- Украшение наряда декоративными элементами. Они должны соответствовать основному замыслу: украшать цветочками или сердечками платье Бабы-яги было бы неуместно.

4. Подведение итогов занятия

Рассказы учащихся о своих работах с объяснением выбора героя, цветового решения, орнамента.

5. Рефлексия.

Учитель.

Что из сегодняшнего урока вам понравилось больше всего? Что запомнится и пригодится в будущем?

- Попробуйте отразить свое настроение в конце урока с помощью цветного элемента орнамента. Нарисуйте его на листе бумаги, закрепленном на доске.