

Artist Rider - ARNOUT

Ik wil uw publiek graag een geweldige avond bezorgen. Ik kan me volledig concentreren op het optreden indien u zorg draagt voor de zaken genoemd in dit document.

Contactgegevens

Arnout

+31 6 16225112

info@arnout.music

www.arnout.music

Technical rider

Line-up

Arnout - piano + synthesizers

Opbouwen

- Ik neem 1 auto mee voor eigen vervoer van mijn backline
- Ik heb 30 minuten nodig om op te bouwen. Bij een tussentijdse change-over is deze tijd 10 à 15 minuten.
- Ik heb minimaal 2 stroompunten nodig voor apparatuur
- Voor de soundcheck is 10 à 15 minuten nodig.
- Tenzij anders vermeld neem ik geen eigen geluidstechnicus mee

Backline

Het podium levert:

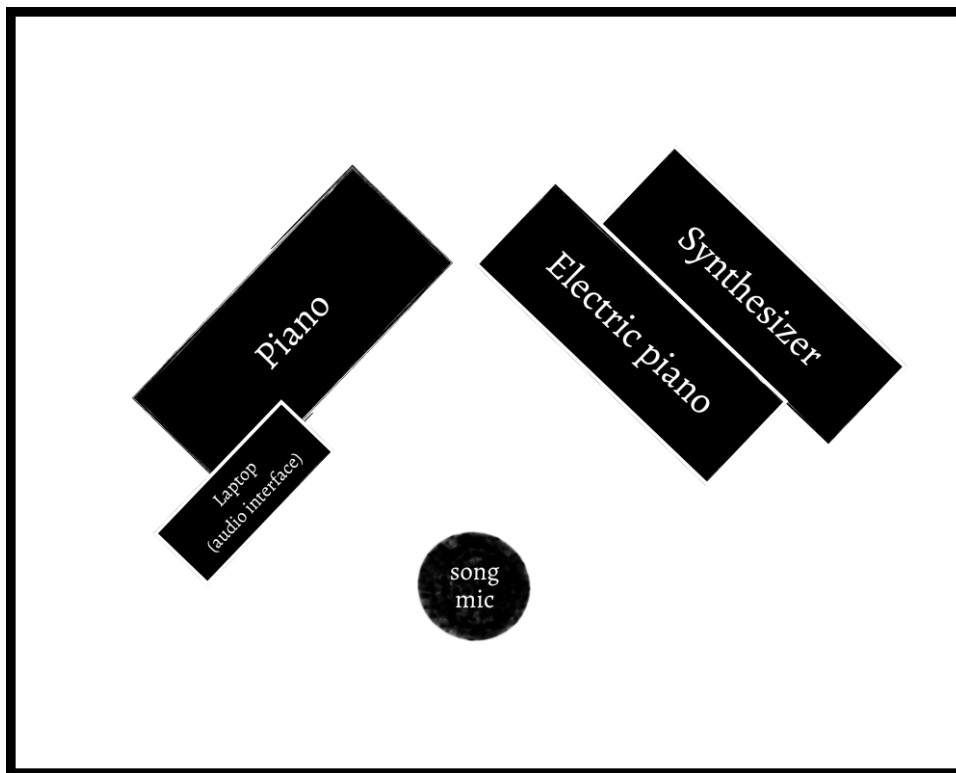
- Geluidstechnicus
- Evt. lichttechnicus
- Akoestische piano, goed onderhouden en gestemd (440Hz) op de dag van het optreden
- Microfoons voor piano
- PA
- Kabel / aansluiting voor [Shure SE125-CL](#) in-ear monitor (bedraad, 3.5mm jack)

- 1x XLR voor zang microfoon
- Bij openlucht optredens: een waterdicht en windvast podium

Arnout levert:

- 1x in-ear monitor
- Nord Stage 2 elektronische piano
- DSI Prophet Rev2 synthesizer
- Macbook Pro + Behringer UMC4040HD USB Audio Interface (drums, backing tracks)
- 1x zang microfoon (voor spreken)

Stageplan



Priklijst

Kanaal	Instrument	Microfoon (of vergelijkbaar)
1	Akoestische piano	Rode NT5
2	Akoestische piano	Rode NT5
3	Nord Stage 2 elektrische piano (L)	DI
4	Nord Stage 2 elektrische piano (R)	DI
5	DSI Prophet Rev2 synthesizer (L)	DI
6	DSI Prophet Rev2 synthesizer (R)	DI
7	Behringer UMC4040HD USB Audio Interface (L)	DI
8	Behringer UMC4040HD USB Audio Interface (R)	DI
11	Zang / spraak	Shure Beta 58

Verlichting

Het staat de lichttechnicus in principe vrij om eigen invulling te geven aan de sfeer- en podiumverlichting. Ik waardeer het als de volgende zaken hierin worden meegenomen / tot stand gebracht:

- zachte, warme en enigszins melancholische sfeer
- projecties / patronen om de achtergrond enigszins interessant te maken, zonder te veel af te leiden van mij als artiest
- kleurwisselingen tussen nummers

Hospitality Rider

Aankomst en vertrek

- **Parkeerplaats:** gratis, gereserveerde parkeerplaats dichtbij de ingang van de locatie
- **Aankomsttijd:** minimaal 2 uur voor aanvang van het optreden om tijd te hebben voor soundcheck en voorbereiding
- **Contactpersoon:** een aanspreekpunt aanwezig bij aankomst om te assisteren met eventuele vragen en voorzieningen.

Backstage

- **Kleedkamer:** afsluitbaar, rustig, schoon, privé, rookvrij en dichtbij het podium
- **Toilet:** liefst privé dichtbij het podium
- **Verzorging:** 2x schone handdoek in kleedkamer

Eten en drinken

Voor zowel mij als mijn party crew / entourage van maximaal 2 personen:

- Gratis drank (water, frisdrank, koffie/thee, bier en/of wijn) voor, tussen en na het optreden
- Lichte vegetarische maaltijd zoals broodje, frietje o.i.d.
- Licht verteerbare snacks zoals noten, crackers, fruit

Voor op het podium:

- 2 flessen mineraalwater (bruisend en plat)

Gastenlijst

- Maximaal 4 personen hebben op mijn uitnodiging vrije toegang tot het evenement. De gastenlijst wordt op tijd doorgegeven aan de organisatie. Bij een doordeal worden de gasten op deze lijst niet meegeteld in het totale aantal bezoekers.
- Party crew / entourage bestaat doorgaans uit maximaal 2 personen

Overig

- De veiligheid van de (eigendommen van de) artiest wordt gewaarborgd door de zaal.