

**ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КЗ «ЗАПОРІЗЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ
ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ» ЗОР**

З А В Д А Н Н Я

II (районного) етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади

(2021-2022 н. р.)

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

11 КЛАСС

Русский язык

Задание 1. (10 баллов)

Расставьте ударения в словах.

Апостроф, вероисповедание, газированный, диспансер, дремота, зубчатый, исчерпать, ломота, облегчить, закупорить, гофрированный, усугубить, каталог, давнишний, квартал, плесневеть, ходатайство, добела, кашлянуть, принудить.

Задание 2. (8 баллов)

Определите, какими частями речи являются выделенные слова. Каким частями речи они могут быть в других контекстах? Приведите примеры.

1. Он тебе **и** копейки не даст.
2. **А**, попался! – воскликнул он.
3. Друг уехал, я **же** остался.
4. Я уже год живу **у** родителей.

Задание 3. (16 баллов)

Разберите по членам предложения. Сгруппируйте предложения по типам сказуемого.

Это был дуб, красивый, в два обхвата.

Она сидела с блестящими глазами.

В кафе «Мечта» волшебники будут готовить кофе по-турецки.

Он до сих пор ходил в холостяках.

Никто из нас не начинал петь.

Гражданин был два метра ростом.

Я иду просить его об этом.

Город был в праздничном наряде.

Задание 4. (5 баллов)

Определите типы придаточных предложений. Установите соответствия.

А	В
А. Егорушка, думая, что сию минуту польёт дождь, стал на колени и укрылся рогожей.	1. Определительное
Б. В доме, что напротив, затихла музыка.	2. Придаточное меры и степени
В. А Варвара так оторопела, что не могла подняться с места.	3. Изъяснительное
Г. Я скрыл настоящую причину, потому что стыдился ее ничтожности.	4. Местоименно-соотносительное (местоименно-определительное)

Д. То, что вы называете общественным положением, составляет привилегию капитала и образования.	5. Придаточные причины
--	------------------------

Задание 5. (11 баллов)

С какими из слов, помещенных в скобках, сочетаются данные слова? Запишите возможные словосочетания. Как называются выделенные слова?

Плата/оплата (за проезд, перевода, за квартиру, счета, за ошибку).

Одеть/ надеть (перчатки, куклу, пальто, ребенка, пиджак, невесту к венцу, сыну ботинки).

Масленный/ масляный (блин, глазки, краски, пятно).

Явный/явственный (признак, обман, запах, враг, шум, всплеск, угроза, ложь, очертания, доказательство, следы)

Благодарный/благодарственный (письмо, взгляд, чувство, телеграмма, выражение лица, ответ)

Задание 6. (8 баллов)

Подберите русские эквиваленты к пословицам из разных языков:

- 1) Один волк не кусает другого волка (исп.)
- 2) Леопард не может изменить своих пятен (англ.)
- 3) Если хочешь масла, нужно его сбить (франц.)
- 4) На какую гору пришел, такую песню и пой (кит.)

Литература.

Задание 1. (3 балла)

1. Определите литературное направление. Установите соответствия.

1) Возникло в конце XVIII века — первой половине XIX века. Характеризуется утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы.

2) Литературное направление XVII – начала XIX веков, основанное на подражании античным образцам. Характеризуется четким делением героев на положительных и отрицательных, стремлением к выражению большого общественного содержания, возвышенных героических и нравственных идеалов, к строгой организованности логичных, ясных и гармоничных образов.

3) Возникло и существовало во второй половине XVIII века. Отличалось повышенным интересом к человеческим чувствам и к окружающему миру. Характерно исключительное внимание к душевному состоянию личности и обращению к переживаниям простого человека.

А) классицизм; Б) сентиментализм; В) романтизм

Задание 2. (6 баллов). Соотнесите литературное направление и жанры литературных произведений:

- | | |
|--------------------|---|
| 1 - классицизм | А) баллада, исторический роман, новелла |
| 2 - сентиментализм | Б) ода, басня, комедия, трагедия |
| 3 - романтизм | В) элегия, роман в письмах, повесть |

Задание 3. (12 баллов). Соотнесите авторов, произведения и их жанры:

- | | | |
|----------------|-----------------------|----------------------------------|
| А.С. Грибоедов | «Шинель» | комедия |
| А.С. Пушкин | Герой нашего времени» | роман в стихах |
| М.Ю. Лермонтов | «Горе от ума» | повесть |
| Н.В. Гоголь | «Евгений Онегин» | социально -психологический роман |

Задание 4. (15 баллов). Соотнесите примеры из литературных произведений и термины теории литературы

№	Термин	№	Пример
1.	Многосоюзие	1	И сердце бьётся в упоенье, И для него воскресли вновь И божество, и вдохновенье, И жизнь, и слезы, и любовь.
2.	Оксюморон	2	«клетушка», «помаленьку», «парень»
3.	Эпитет	3	«Ты богат, я очень беден; Ты прозаик, я поэт».
4.	Градация	4	«Повисли перлы дождевые»
5.	Метафора	5	Ручьи, реки, озера, океаны слез.
6.	Разговорная лексика	6	Румяная заря, Ангельский свет, Быстрые мысли, Легкое чтение, Золотой человек, Чудесный вечер
7.	Сравнительный оборот	7	«Он не то на серебре, на золоте едал.»
8.	Метонимия	8	«Белеет парус одинокий»
9.	Антитеза	9	Боже мой! Что за роскошь «Отцы и дети»! Просто хоть караул кричи!
10.	Фразеологизм	10	«Сей труп живой, ещё вчера Стонавший слабо над ...»
11.	Риторическое обращение	11	Могу ль узреть во блеске новом Мечты увядшей красоту?
12.	Риторическое восклицание	12	Цветёт, словно майская роза
13.	Параллелизм	13	Я – внезапный излом, Я – играющий гром, Я – прозрачный ручей, Я – для всех и ничей.
14.	Инверсия	14	«даже в голову не могло прийти»

15.	Риторический вопрос	15	О небо, небо, ты мне будешь сниться!
-----	------------------------	----	--------------------------------------

Задание 5. (20 баллов)

В школах литературного мастерства важное место отводится освоению «техники» письма –умению пользоваться разными сюжетными, композиционными, речевыми приёмами. Напишите эссе, используя любую из форм презентации: рецензии, лирической миниатюры, заметки, странички из дневника, письма.

Тема для эссе: «Если бы тебе представился шанс путешествовать с любым писателем в мире, кто бы это был и почему?»

