

À conversa com Isabel Minhós Martins...

(Foi no dia, 14 de outubro na biblioteca da nossa escola.)

- **Qual foi o livro que mais gostou de escrever?**

Cada livro aparece numa altura diferente da nossa vida e damos tudo. Por isso gostei de todos mas o que mais me divertiu, foi “És mesmo tu?”.

- **Quantos livros já escreveu?**

Perto de vinte livros.

- **Qual foi o seu primeiro livro?**

“Os habitantes do planeta Tangerina”. Este livro nasceu das ilustrações. Escrevi um texto para cada personagem.

- **Qual é o livro que está a escrever?**

Estou a escrever um livro que se passa durante a noite com animais noturnos.

- **Qual foi a ideia “mais louca” que a inspirou para a escrita de um livro?**

A ideia mais louca foi a do último livro “Nunca vi uma bicicleta e os patos não me largam”.

Nas férias conheci um grupo de alunos muito escolarizado. Tal como a maioria das crianças de hoje, conheciam o saber dos livros mas realmente não conheciam e não têm contacto com as coisas simples que fazem parte da vida.

É muito importante conhecer essas coisas simples para compreender o mundo!

- **Quais são as principais inspirações para a escrita dos seus livros?**

A inspiração é um bocadinho mágico. As ideias vêm ter connosco.

Por exemplo a estender a roupa surgiu a ideia do livro “Pê de pai”. O Simão, o meu filho, passou por baixo das minhas pernas e diz “túnel” e para outras posições fiz novas associações para o pai.

Ao olhar para uma poça de água surgiu a ideia para o livro “Para onde vamos quando desaparecemos?”.

Para ter inspiração é preciso olhos atentos, ouvidos abertos pois é assim que as ideias surgem.

- **Que conselhos nos daria para sermos bons escritores?**

1º Ler é essencial. Devemos ler muitas histórias que nos puxam para dentro do livro, como se tivessem mãos e nos levam a ver o mar, a sentir os cheiros,...

2º Ter boas ideias. Ser criativo.

3º Não nos contentarmos com o que escrevemos à primeira. Dar o nosso melhor. “Andar a luta com as frases”. Por isso devemos refazer a nossa história.

• **Como surge o livro?**

O livro começa sempre na cabeça. É um pensamento.

Num bloquinho registamos as ideias que vão surgindo.

No computador passamos o texto no word.

Ler, reler no papel.

Dar a ler a uma pessoa autêntica, verdadeira.

Dar ao ilustrador.

Dialogar sobre a capa, para que o desenho tenha haver com a história.

Por fim a gráfica, editora faz o livro.

TRUQUES/ TÉCNICAS PARA TER BOAS IDEIAS

1º Massagem à imaginação;

2º Soprar nas mãos, um vento que anda à volta dos oceanos e tem muitas ideias;

3º Esfregamos as mãos para misturarmos as ideias e elas produzem

calor;

4º Encostamos as mãos à face e começamos a sentir logo um quentinho, um formigueiro. As ideias estão vivas;

5º Com as pontas dos dedos fazemos uma massagem na cabeça, da qual resultará certamente, cabelo despenteado....

Como o hemisfério Esquerdo é da imaginação e o Direito da organização esta massagem é importante para ordenar as ideias e surgirem as primeiras palavras que registamos.

Com elas construimos frases e escrevemos a nossa história.

Outra Técnica

Utilizar dois sacos.

Num colocamos objetos (sapato, mala, carrinho, bola, vestido,..) no outro colocamos palavras (aventura, céu, vento, oceano, lutar, sonhar,...).

Retiramos um elemento de cada saco e com eles construimos uma história.

Não devemos esquecer que existem vários tipos de histórias

- Romances;
- Terror;
- Diversão;
- Aventuras;
- Lutas;

LIVROS DA ESCRITORA

Como é que é uma galinha?

O livro dos quintais

A manta

Pê de pai

Coração de mãe

Quem és tu?

Nunca vi uma bicicleta e os patos não me largam!

Para onde vamos quando desaparecemos?