

Persiapan PAS Seni Musik

Pertemuan 1 :

Lagu adalah Gubahan seni nada atau suara dalam urutan, kombinasi, dan hubungan temporal (biasanya diiringi dengan alat musik) untuk menghasilkan gubahan musik yang mempunyai kesatuan dan kesinambungan (mengandung irama).

Keindahan sebuah lagu dapat dilihat dari cara penyampaiannya 😊

Musik Modern :

Suatu musik yang tidak terlahir dari tradisi masyarakat tertentu namun dibangun menurut aturan komposisi yang jelas seperti tangga nada, sistem notasi, serta instrument.

Genre-genre Musik :

1. Musik Pop

- Berasal dari rock and roll
- Berawal tahun 1970-an (Koes plus)
- Salah satu ciri musik pop: penggunaan ritme yang terasa bebas, mengutamakan permainan drum dan gitar bas, komposisi melodi mudah dicerna

2. Musik Rock

- Mulai diketahui secara umum tahun 1950-an
- Asal mula musik rok di Indonesia berawal tahun 1967
- Dipelopori oleh grup The Rollies yang mengusung genre musik jazz rock
- Akarnya berasal dari *rhythm and blues*
- Musik rok juga mengambil gaya dari berbagai musik lainnya seperti musik rakyat (*folk music*), jazz dan klasik
- Biasanya didominasi oleh vokal, gitar, drum dan bas
- Penambahan instrumen : keyboard, piano, *synthesizer*
- Mempunyai *beat* yang kuat, didominasi oleh gitar elektrik atau akustik

Synthesizer : sebuah perangkat [elektronik](#) yang memproduksi [suara](#) dalam bentuk sinyal suara atau gelombang suara yang mengirimkannya kepada pembangkit suara. Alat ini juga memungkinkan penggunaannya untuk mengganti karakteristik suara seperti tinggi-rendahnya nada, warna suara, dan volume suara.

3. Musik Jazz

- Dikembangkan pertama kali oleh orang Afrika-Amerika
- Berakar dari New Orleans, Amerika Serikat, abad ke-19
- Pembauran dari berbagai jenis musik : blues, ragtime, brass-band, musik tradisional Eropa, irama asli Afrika
- Instrumen utama yang digunakan : piano, bas, drum, gitar, saksofon, trombon, trompet

Di Indonesia, populer tahun 1920

4. Musik Dangdut

- Memiliki unsur-unsur Hindustani (India), Melayu dan Arab
- Bercirikan dentuman tabla (alat musik perkusi India), dan gendang
- Dipengaruhi dari lagu-lagu musik India klasik dan Bollywood
- Kombinasi antara musik melayu dan musik India

Ciri khasnya, menggunakan alat musik table

Pertemuan 2 :

Mengenal Teknik yang digunakan dalam menyanyikan lagu 😊

Teknik Vokal :

1. Intonasi

- Salah satu latihan dasar yang penting bagi seorang penyanyi
- Intonasi = Ketepatan bunyi suatu nada (pitch)
- Bunyi nada yang tepat akan menghasilkan suara yang jernih, nyaring, dan enak didengar.
- Tanpa pembenahan intonasi, suara yang dihasilkan akan terdengar sumbang dan tidak merdu.
- Berlatih kelenturan suara dapat dilakukan dengan cara menyanyikan nada-nada dengan Teknik staccato dan legato.
- *Staccato* = menyanyikan nada secara putus-putus
- *Legato* = menyanyikan lagu dengan cara disambung

2. Artikulasi

- **Artikulasi** adalah cara mengucapkan kata demi kata dalam bernyanyi agar pesan lagu dapat dipahami pendengar.
- **Faktor-faktor yang perlu diperhatikan agar mendapatkan artikulasi yang baik dan benar :**
 1. Sikap badan yang tegap
 2. Posisi mulut yang benar
 3. Latihan vokalisasi
 4. Pembentukan bunyi vocal
 5. Pembentukan bunyi konsonan
- **Sikap badan yang baik dan benar saat bernyanyi :**
 1. Kepala tegak, pandangan kedepan
 2. Tulang punggung lurus
 3. Dada sedikit membusung
 4. Kedua kaki terpancang kukuh di lantai

3. Resonansi

- Resonansi adalah Suatu gejala bunyi yang dikembalikan dari suatu ruangan, semacam gema yang timbul karena adanya ruangan berdinding keras sehingga sanggup memantulkan suara

4. Pernafasan

- Keluar masuknya udara melalui paru-paru
- Teknik pernafasan dibagi menjadi 3 macam :

Pernafasan Bahu

- Pada saat mengambil/menarik nafas, dilakukan dengan mengangkat bahu untuk mengisi paru-paru
- Cara ini tidak begitu baik, karena nafas yang dihasilkan dangkal dan mengakibatkan kaimat menjadi terputus-putus

Pernafasan Dada

- Membusungkan dada pada saat menarik nafas untuk mengisi paru-paru
- Cara ini tidak terlalu baik, karena terkesan cepat lelah. Akibatnya, suara jadi tidak stabil

Pernafasan Perut (Diafragma)

- Pernafasan rongga perut
- Dilakukan dengan cara menarik/mengambil nafas untuk mengisi paru-paru dengan mengembangkan rongga perut atau diafragma, serta mengembangkan tulang rusuk.

- Cara inilah yang terbaik dilakukan saat kita bernyanyi karena akan menghasilkan nafas yang panjang, ringan dan produksi suara lebih bermutu

5. Pembawaan

- **Faktor-faktor yang perlu diperhatikan dalam menginterpretasikan karya musik :**

1. Tema Lagu
2. Unsur-unsur music
3. Pesan dan kesan yang disampaikan
4. Kesulitan-kesulitan lagu
5. Gaya
6. Klimaks lagu

- **Unsur-unsur Musik :**

1. Tanda Tempo
2. Tanda Dinamik
3. Tanda Ekspresi
4. Irama
5. Birama