

Titel

Nome Completo do Autor¹
Vollständiger Name des Autors²

Resumo: Resumo simples na língua do artigo. Trezentas a quinhentas palavras. Fonte Tw Cen MT, 11pt, espaço 1,15, sem espaço antes ou depois do parágrafo. De 100 a 300 palavras.

Palavras-chave: entre três e cinco palavras-chaves; separadas por ponto e vírgula.

Zusammenfassung: Einfache Zusammenfassung in einer anderen Sprache als der des Artikels, d.h. Deutsch, Französisch, Portugiesisch, Italienisch, Spanisch oder Englisch. Dreihundert bis fünfhundert Wörter. Schriftart Twentieth Century, 11pt, Raum 1,15, kein Leerzeichen vor oder nach dem Absatz. 100 bis 300 Wörter.

Schlüsselwörter: zwischen drei und fünf Schlüsselwörter; durch Semikolons getrennt.

Introdução

O corpo do texto deve conter introdução, especificar o *corpus* de estudo, mencionar objetivos, metodologia, fundamentação teórica ou outra forma de organização conceitual, e apresentar considerações finais e referências. O tamanho da fonte para o título geral deve ser 14p e para notas de rodapé e citações em bloco, 11p. O padrão do corpo do texto é o seguinte: Tw Cen MT, 12p, espaço 1,5, sem espaço entre parágrafos. O texto deve ter entre 10 e 25 páginas, incluindo o resumo e as referências. O tamanho da folha deve ser A4, com as seguintes medidas de margens: 3 cm (superior), 3 cm (interna), 2 cm (inferior) e 2 cm (externa).

As citações diretas curtas deve estar entre “aspas e com referência interna padrão ABNT NBR 10520:2023 na sequência” (Sobrenome; Sobrenome, 2020, p. 23).³ As notas de rodapé devem estar na mesma fonte que o restante do texto, justificadas, com espaço simples e sem espaço entre parágrafos. As citações diretas com mais de três linhas devem aparecer em bloco destacado do texto, sem aspas e com recuo de 4 cm, como no exemplo a seguir:

¹ Titulação e local de obtenção. Vínculo institucional atual. E-mail. ORCID iD: 0000-0000-0000.

² Titel und Ort der Beschaffung. Aktuelle institutionelle Anleihe. ORCID iD: 0000-000-000-0000.

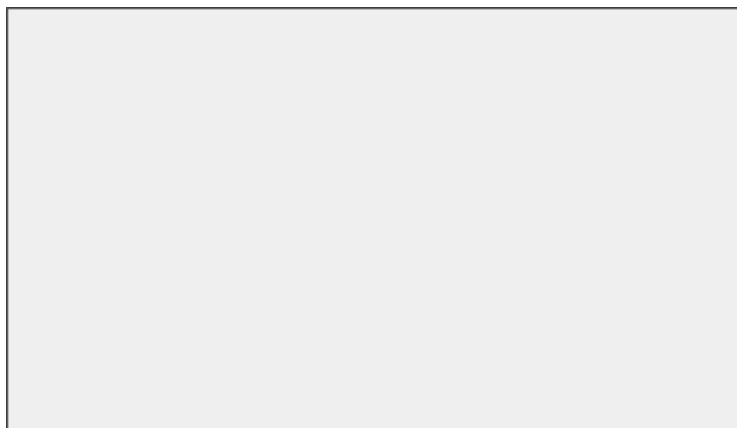
³ Referências com mais de três autores devem constar no corpo do texto e na lista final como “Sobrenome *et al.*”.

As citações em bloco, ou seja, com mais de três linhas, são em Tw Cen MT, 11pt, espaço simples, recuo de 4cm, com uma linha de espaço antes e outra depois. As *linhas de espaço* seguem a mesma formatação da citação em bloco (Sobrenome, 1947, p. 15, grifo meu).⁴

O tamanho da fonte para o título geral deve ser 14p e para notas de rodapé e citações em bloco, 11p. O padrão do corpo do texto é o seguinte: Tw Cen MT, 12p, espaço 1,5, sem espaço entre parágrafos. O texto deve ter entre 10 e 25 páginas, incluindo o resumo e as referências. O tamanho da folha deve ser A4, com as seguintes medidas de margens: 3 cm (superior), 3 cm (interna), 2 cm (inferior) e 2 cm (externa).

A seguir, na Figura 1, um exemplo de como figuras devem constar no corpo do texto. É preciso sempre mencionar a figura/o quadro/a tabela no corpo do texto com seu respectivo número. In Bild 1 finden Sie ein Beispiel dafür, wie Bilder im Text dargestellt werden sollten. Das Bild/die Tabelle muss immer im Text mit der entsprechenden Nummer erwähnt werden.

Figura 1/Bild 1 – Legenda da figura/Titel



Fonte/Quelle: Autor (2020, p. 20) ou Elaborada pelo autor/Vom Autor erstellt.

A seguir, no Quadro 1, um exemplo de como quadros devem constar no corpo do texto – quadros diferem de tabelas por apresentarem bordas fechadas. In Tabelle 1 finden Sie ein Beispiel dafür, wie Tabellen im Text dargestellt werden sollten.

Quadro 1/Tabelle 1 – Legenda do quadro/Titel der Tabelle

Exemplo	Exemplo	Exemplo

⁴ Citação em língua estrangeira, em itálico e sem aspas. Não esqueça de incluir o nome da tradutora nas referências. Se foi você mesma que traduziu o texto, inclua “tradução minha” entre colchetes ao final da nota de rodapé [tradução minha].

Exemplo	Exemplo	Exemplo

Fonte/Quelle: Autor (2020, p. 20) ou Elaborado pelo autor/Vom Autor erstellt.

Segunda parte (mude o subtítulo, ou não)

Der Text spezifiziert den Korpus der Studie, erwähnt Ziele, Methodik, theoretische Grundlagen oder andere Formen der konzeptionellen Organisation, präsentiert abschließende Überlegungen (oder bisherige Überlegungen) und Referenzen. Tw Cen MT, 12pt, Raum 1,5. Der Text soll zwischen 10 und 25 Seiten lang sein, einschließlich der Zusammenfassung und der Referenzen. Das Papier ist A4. Die Ränder sind: 3 cm (oben), 3 cm (innen), 2 cm (unten) und 2 cm (außen). Die Schriftart ist Tw Cent MT. Die Schriftgröße beträgt 14p für den allgemeinen Titel, 12p für Text und Untertitel und 11p für Fußnoten und Blockzitate. Fußnoten sollen in der gleichen Schriftart wie der Rest des Textes sein. Kurzes Zitat zwischen "Anführungszeichen und mit Bezug in Folge" (Autor, 2017, S. 23).⁵ Fußnoten sind begründet, einfach beabstandet und ohne Zwischenräume zwischen den Absätzen. Angebote sollen im Block stehen, wenn sie mehr als drei Zeilen lang sind und keine Anführungszeichen haben und eine 4 cm große Einrückung aufweisen:

Blockzitate, d.h. mit mehr als drei Zeilen, sind in Tw Cen MT, 11pt, Einzelraum, 4cm Einrückung, mit einer Leerzeile davor und einer weiteren danach. Die *Leerzeilen* folgen dem gleichen Format wie das Blockzitat (Autor, 1947, S. 15, mein Schwerpunkt).⁶

Zweiter Abschnitt (Untertitel ändern oder nicht)

Tw Cen MT, 12pt, Raum 1,5. Der Text soll zwischen 10 und 25 Seiten lang sein, einschließlich der Zusammenfassung und der Referenzen. Das Papier ist A4. Die Ränder sind: 3cm (oben), 3cm (innen), 2cm (unten) und 2cm (außen). Die Schriftart ist Tw Cent MT. Die Schriftgröße beträgt 14p für den allgemeinen Titel, 12p für Text und Untertitel und 11p für Fußnoten und Blockzitate. Tw Cen MT, 12pt, Raum 1,5. Tw Cen MT, 12pt, Raum 1,5. Fußnoten sollen in der gleichen Schriftart wie der Rest des Textes sein. Kurzes Zitat zwischen "Anführungszeichen und mit Bezug in Folge" (Autor, 2017, S. 23).

⁵ Bezüge mit mehr als drei Autoren sollten im Text und in der Liste am Ende als „Autor et al.“ angegeben werden.

⁶ Zitat in einer Fremdsprache, kursiv und ohne Anführungszeichen. Vergessen Sie nicht, den Namen des Übersetzers in die Referenzen aufzunehmen. Wenn Sie den Text selbst übersetzt haben, fügen Sie "meine Übersetzung" in eckige Klammern am Ende der Fußnote ein [meine Übersetzung].

Quarta parte (se houver)

Tw Cen MT, 12pt, Raum 1,5. Der Text soll zwischen 10 und 25 Seiten lang sein, einschließlich der Zusammenfassung und der Referenzen. Das Papier ist A4. Die Ränder sind: 3cm (oben), 3cm (innen), 2cm (unten) und 2cm (außen). Die Schriftart ist Tw Cent MT. Die Schriftgröße beträgt 14p für den allgemeinen Titel, 12p für Text und Untertitel und 11p für Fußnoten und Blockzitate. Fußnoten sollen in der gleichen Schriftart wie der Rest des Textes sein. Kurzes Zitat zwischen "Anführungszeichen und mit Bezug in Folge" (Autor, 2017, S. 23).

Referências/Quelle

Padronize conforme ABNT NBR 6023:2025

Use *itálico* para grifo.

Use **negrito** para títulos de obras.

Apague este bloco de texto.

Standardisierung gemäß ABNT NBR 6023:2025

Verwenden Sie *Kursivschrift* für Kursivschrift.

Verwenden Sie **Fettdruck** für Titel von Werken.

Löschen Sie diesen Textblock.

BENJAMIN, Walter. **A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica**. Tradução de Gabriel Valladão Silva. Porto Alegre: L&PM, 2013.

ETTE, Ottmar. **TransArea. Eine literarische Globalisierungsgeschichte**. Berlin: Walter de Gruyter, 2012.

HERRMANN, Britta. *Cultural Studies* in Deutschland: Chancen und Probleme transnationaler Theorie-Importe für die (deutsche) Literaturwissenschaft. In: NÜNNING, Ansgar; SOMMER, Roy (org.). **Kulturwissenschaftliche Literaturwissenschaft**. Tübingen: Günter Narr, 2004. p. 33-53.

SCHÜTZ, Henrik. Die Lebensstationen von Max Schmeling: Max Schmeling's Leben und Wirken im Überblick. **Frankfurter Allgemeine**, Berlin, 8 dez. 2025. Disponível em: <https://www.faz.net/aktuell/stil/essen-trinke9n/ein-bisschen-polen-schmecken-110796181.html>. Acesso em: 12 set. 2019.