

V seminário
ciudades, territórios e direitos
A cultura na construção do espaço urbano

TÍTULO: SUBTÍTULO

Fulano de Tal (1); Autor (2); Autor (3).

1. Doutor em arquitetura e urbanismo, professor titular na Universidade Federal de Viçosa,
fulano@gmail.com
2. Titulação/Formação, Afiliação/instituição, e-mail
3. Titulação/Formação, Afiliação/instituição, e-mail

RESUMO

O resumo submetido na plataforma Even3, entre mil e três mil caracteres.

Palavras-chave: Palavra-chave 1. Palavra-chave 2. Palavra-chave 3. Palavra-chave 4.
Palavra-chave 5.

Mínimo de 3 e máximo de 5 palavras-chave

V seminário
cidades, territórios e direitos
A cultura na construção do espaço urbano

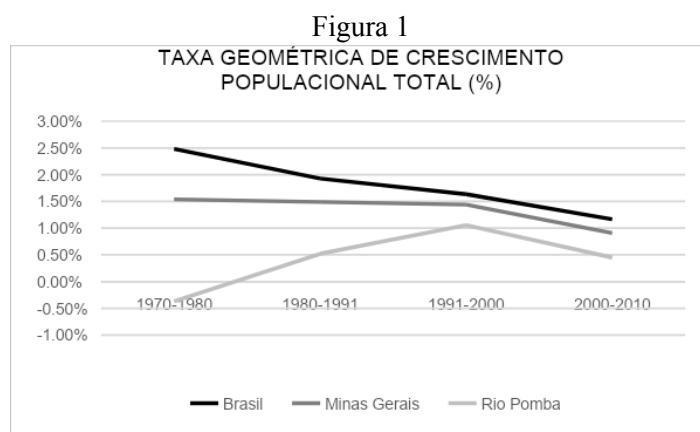
1. INTRODUÇÃO E CARACTERIZAÇÃO DO OBJETO DE ESTUDO

2. METODOLOGIA

3. REFERENCIAL TEÓRICO *tópico não obrigatório

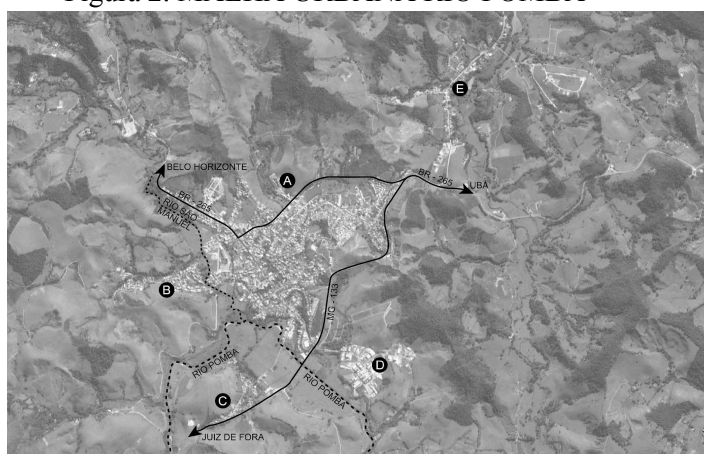
4. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Para inserção de figuras, tabelas e quadros, seguir o formato dos seguintes exemplos:



Fonte: IBGE, 2010. Elaborado pela autora.

Figura 2. MALHA URBANA RIO POMBA



Fonte: Google Earth, 2017.

V seminário cidades, territórios e direitos

A cultura na construção do espaço urbano

Tabela 1. Período de Instalação das Indústrias de Confeção na Mesorregião do Sudoeste do Paraná

Período	Nº de Indústrias	%
1975 – 1979	2	8
1980 – 1989	6	23
1990 – 1999	15	58
2000 - 2002	3	11
Total	26	100

Fonte: Migliorini, 2009.

Quadro 1. Cambira (PR). “O que falta na sua cidade?”

Município	Expressões citadas
Cambira (PR)	Emprego – 50% Hospital e assistência de saúde – 38,7% Asfalto e Lazer – 33,4% Segurança – 28% Moradia e Infraestrutura – 18,7% Universidade/Educação – 8% Não sabem ou não opinaram – 13,4%

Fonte: Fernandes, 2009.

Figura 3. Área central de Senador Firmino, MG



Fonte: Stephan, 2022.

5. CONSIDERAÇÕES

6. REFERÊNCIAS

Referências de acordo com ABNT, apenas de obras citadas no artigo.

7. AGRADECIMENTOS (fontes de financiamento)*tópico não obrigatório

LEMBRE-SE:

Os títulos devem ser escritos em Times New Roman, 12 (doze), espaçamento entre linhas 1,5 e espaçamento entre parágrafos 12pt antes e 6pt depois. Títulos primários em caixa alta e negrito e títulos secundários apenas em negrito. As legendas e fontes de figuras, tabelas e quadros, assim como o rodapé, devem ser escritas em Times New Roman regular, tamanho 11 (onze). O restante do texto deverá ser escrito em Times New Roman, 12 (doze), espaçamento entre linhas 1,5 e espaçamento entre parágrafos 0pt antes e 6pt depois.

Todas as margens (superior, inferior, esquerda e direita) deverão ter 3 cm e todas as páginas do documento devem conter o cabeçalho de identificação do evento, conforme este Modelo de Trabalho Completo. Todo o artigo deve seguir o alinhamento justificado (exceto tabelas, quadros e figuras, que são centralizados), com recuos direito e esquerdo iguais a zero.

Os tópicos de introdução e caracterização do objeto de estudo, metodologia, resultado e discussão, considerações e referências são **obrigatórios**. Os tópicos referencial teórico e agradecimentos são opcionais, a depender da preferência dos autores e suas fontes de financiamento.

O trabalho completo deverá possuir de **cinco mil a dez mil palavras**, de acordo com o Modelo de Trabalho Completo, excluindo-se da contagem apenas os nomes e os endereços dos autores. As referências também serão consideradas para a contagem de palavras. Poderão ser incluídos figuras, gráficos e ilustrações, desde que o tamanho do arquivo não ultrapasse 5 MB.