

Конспект совместного занятия
детей и родителей
МАСТЕР-КЛАСС

Тема:

«Растительный орнамент в русской культуре».

В рамках: тематической недели «Взаимодействие с родителями» и
«Молодёжного православного фестиваля русской культуры».

Воспитатель гр. №5
Макарова О.Б.

Люберцы 2026г.

Конспект совместного занятия детей и родителей

Тема: «Растительный орнамент в русской культуре».

В рамках: тематической недели «Взаимодействие с родителями» и «Молодёжного православного фестиваля русской культуры».

Участники: воспитанники группы № 5 и их родители.

Цель: укрепить взаимодействие семьи и педагогов через совместное изучение и создание элементов русской традиционной культуры.

Задачи:

- познакомить детей и родителей с растительным орнаментом как частью русской культурной традиции;
- изучить примеры использования орнамента на народных предметах;
- обучить базовым приёмам прописи растительного орнамента;
- развить творческие способности, воображение и мелкую моторику;
- укрепить детско-родительские отношения через совместную творческую деятельность;
- стимулировать интерес к русской культуре и народным традициям.

Материалы и оборудование:

- бумага разного формата;
- карандаши, фломастеры, акварельные краски, кисти;
- образцы растительных орнаментов (распечатки, открытки, иллюстрации);
- демонстрационные материалы: матрёшка, пасхальное яйцо (или их изображения);
- трафареты и шаблоны орнаментов;
- салфетки, стаканчики для воды, палитры.

Ход занятия:

1. Вводная часть (5–10 минут):

- приветствие участников;
- объявление темы и целей мастер-класса;
- краткий рассказ педагога о значении растительного орнамента в русском народном творчестве;
- мотивация к совместной деятельности: «Сегодня мы с вами станем настоящими мастерами и создадим свои узоры, вдохновлённые старинными традициями».

2. Основная часть (25–30 минут):

- демонстрация образцов растительного орнамента на традиционных русских предметах (матрёшка, пасхальное яйцо) — обсуждение форм, линий, повторяющихся элементов;
- разбор приёмов прописи орнамента: показ педагогом базовых элементов (листья, завитки, цветы), объяснение последовательности их соединения;
- практическая работа: совместное создание детьми и родителями собственных сказочных узоров и эксклюзивных орнаментов:
 - выбор основы для орнамента (круг, овал, полоса);
 - набросок карандашом основных элементов;
 - раскрашивание узора выбранными материалами;
- индивидуальная помощь педагога участникам при необходимости.

3. Заключительная часть (10 минут):

- организация мини-выставки работ («Галерея наших орнаментов»);
- совместное обсуждение результатов: что узнали нового, что было интересно, какие трудности возникли;
- обмен впечатлениями между детьми и родителями;
- рефлексия: что больше всего понравилось в занятии, что хотели бы повторить или изучить дальше;
- благодарность участникам за творчество и сотрудничество.

Ожидаемые результаты:

- дети и родители познакомились с элементами русской традиционной культуры и значением растительного орнамента;
- участники освоили базовые приёмы создания орнамента и применили их на практике;
- развиты творческие способности, мелкая моторика, воображение и навыки совместной работы;
- укреплены детско-родительские связи через совместное творчество;
- создана позитивная атмосфера сотрудничества семьи и педагогов;
- пробуждён интерес к дальнейшему изучению народных традиций.

Итоги: родители активно включились в образовательный процесс, проявили интерес к традициям русской культуры и совместному творчеству с детьми. Выражена благодарность родителям и педагогам за вклад в воспитание подрастающего поколения.

Ход мастер-класса.

1. Приветствие

«Дорогие друзья! Добро пожаловать на мастер-класс по пасхальной росписи! Сегодня мы с вами создадим праздничные поделки — распишем матрешку и пасхальное яйцо в традициях русского народного искусства, используя красивые цветочные орнаменты. Пусть это занятие подарит вам весеннее настроение и радость творчества!»

Сегодня вы:

- познакомитесь с традиционными пасхальными мотивами в русском народном искусстве;
- изучите простые элементы цветочного орнамента, подходящие для росписи матрешки и яйца;
- освоите базовые приёмы нанесения узора на разные поверхности;
- создадите две праздничные поделки своими руками — расписные матрешку и яйцо».

3. Краткий рассказ о пасхальной символике в орнаменте

Педагог рассказывает о значении элементов:

«В пасхальном творчестве цветочный орнамент несёт особый смысл:

- **Лилия** — символ чистоты и Воскресения;
- **Роза** — знак божественной любви и радости;
- **Тюльпан** — образ пробуждения природы и новой жизни;
- **Листья и завитки** — непрерывность жизни, связь поколений;
- **Ягоды** (калина, рябина) — символ плодородия и семейного благополучия.

Эти мотивы часто использовали для украшения:

- пасхальных яиц (писанках);
- праздничных полотенец (рушников), которыми украшали иконы;
- домашней утвари и игрушек, в том числе матрешек — как знак благословения дома».
-

4. Мотивация

«Сегодня вы станете настоящими мастерами пасхального творчества!

Создавая свои узоры, вы продолжаете старинные традиции. Возможно, ваша

расписная матрешка станет семейной реликвией, а пасхальное яйцо — особым подарком близким.

Не бойтесь экспериментировать: главное — передать весеннее настроение и радость праздника через цвет и орнамент. Давайте начнём!»



Практическая часть

Материалы:

- деревянные заготовки: матрешка и яйцо;
- акриловые краски (красный, зелёный, синий, жёлтый, белый, чёрный);
- кисти разных размеров (тонкие для деталей, широкие для фона);
- простой карандаш и ластик;

- салфетки, вода для промывки кистей.

Пошаговая инструкция

Для матрешки:

1. **Подготовка.** Покройте заготовку акриловым грунтом или разведённым клеем ПВА (1:2 с водой). Дайте высохнуть.
2. **Эскиз.** Лёгким карандашом наметьте расположение орнамента. Традиционно цветы размещают на сарафане, платке или рукавах.
3. **Фон.** Закрасьте основные части (платок, сарафан) светлыми пастельными тонами.
4. **Крупные элементы.** Нарисуйте крупные цветы (розы, лилии) в центре композиции. Используйте яркие цвета: красный, синий, розовый.
5. **Детали.** Добавьте листья, бутоны и завитки зелёной и жёлтой краской.
6. **Лицо.** Аккуратно прорисуйте лицо: глаза, брови, губы, румянец.
7. **Завершение.** После высыхания покройте изделие акриловым лаком.

Для пасхального яйца:

1. **Основа.** Закрасьте яйцо фоновым цветом (белый, кремовый, пастельно-голубой).
2. **Композиция.** Разделите поверхность на сегменты линиями или дугами.
3. **Цветы.** В центре каждого сегмента нарисуйте простые цветы:
 - круги с точками в центре;
 - лепестки в виде капелек;
 - стилизованные лилии (треугольные лепестки).
4. **Дополнения.** Добавьте мелкие элементы:
 - листья (каплевидные формы);
 - завитки;
 - точки и штрихи для объёма.
5. **Акценты.** Используйте контрастные цвета (зелёный, золотой) для выделения деталей.
6. **Финиш.** После высыхания нанесите слой лака.



Заключительная часть (5 минут)

1. **Выставка работ.** Разложите готовые изделия на общем столе, дайте участникам время рассмотреть их.
2. **Обсуждение.** Педагог комментирует:
«Посмотрите, какие разные, но одинаково красивые узоры у нас получились! Каждый орнамент уникален, как и традиции пасхального творчества в разных уголках России».
3. **Фотосессия.** Сделайте общее фото с работами на память.
4. **Прощание.**

«Спасибо за творчество и хорошее настроение! Пусть ваши расписные матрешка и яйцо принесут в дом радость и благословение. Счастливой Пасхи!»

