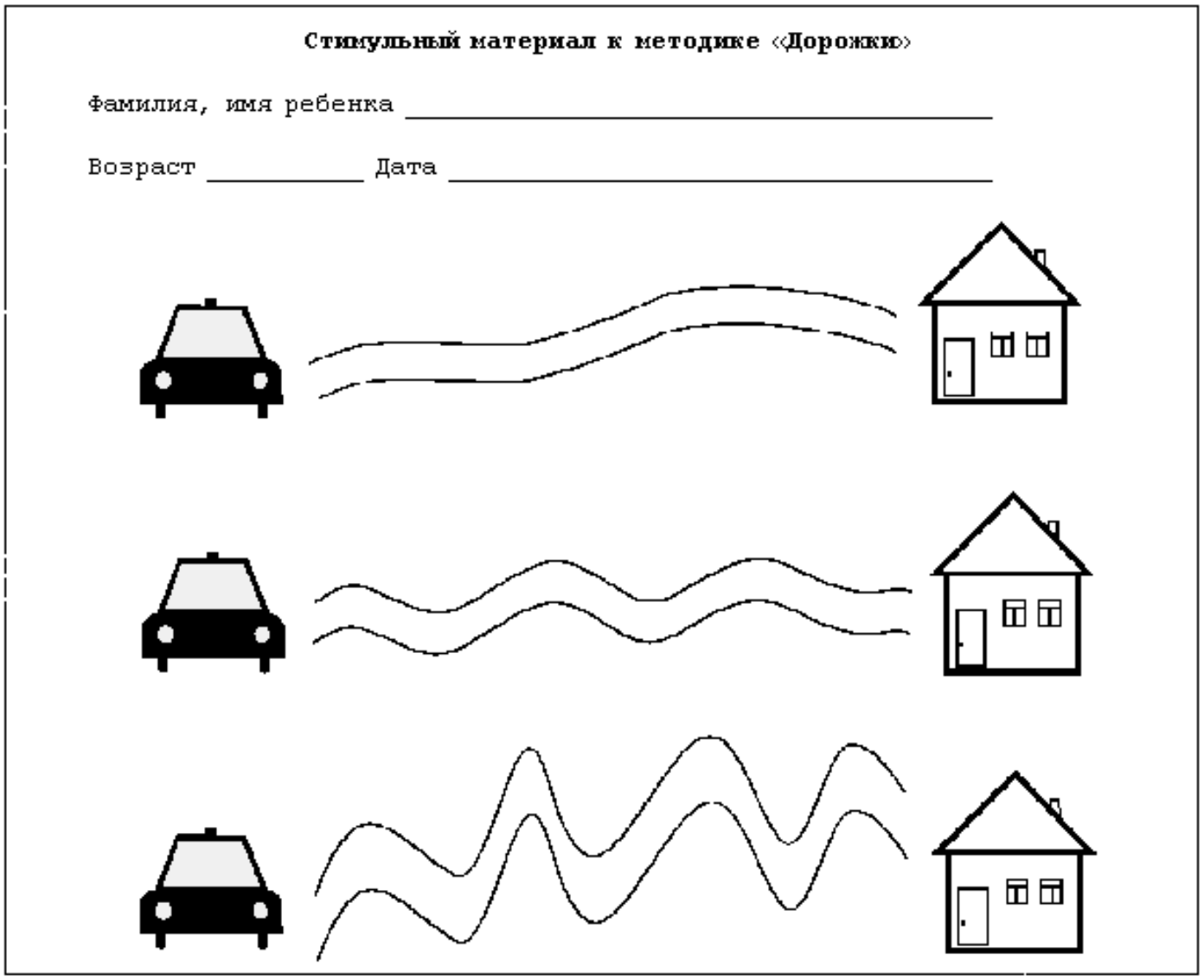
# Подготовка руки дошкольника к письму

Одна из самых важных предпосылок успешного обучения – достаточно высокий уровень развития мелких движений руки. Умение производить точные движения кистью и пальцами руки имеет большое значение для овладения письмом. У многих детей 6-7 лет это умение сформировано недостаточно.

1. Для проверки уровня развития мелких движений у дошкольника можно использовать задание **«Езда по дорожке».**




Предложите ребенку «проехать по дорожке», соединив линией изображение машины и дома. Объясните, что он должен провести линию, не отрывая карандаш от бумаги – «*Ты водитель. Тебе надо проехать к этому домику. Ты поедешь вот так (на рисунке – образце взрослый показывает, как надо «ехать по дорожке»). Карандаш должен все время двигаться по бумаге,*

*иначе получится, что машина взлетела, как самолет. Поезжай аккуратно, чтобы машина не съехала с дороги»*

Результат оценивается как *высокий*, если отсутствуют выходы за пределы дорожки, карандаш не отрывался от бумаги, отсутствуют нарушение линии.

Результат оценивается как *низкий*, если имеется три или более выхода за пределы дорожки, а также если есть яркое нарушении линии (неровная, дрожащая линия; очень слабая, почти невидимая; с очень сильным нажимом, рвущим бумагу; с многократными наведениями по одному и тому же месту)

В промежуточных случаях результат оценивается как средний.

### *Ребенок – левша?*

Часто приходится слышать сетования родителей будущего первоклассника на то, что ребенок – левша, и недостаточное развитие мелкой моторики якобы этим и объясняется. Такое мнение ошибочно!

Если ребенок держит карандаш в левой руке, это надо учесть в процессе обучения, однако леворукость сама по себе не является показателем низкого уровня развития движений.

***Уровень развития мелкой моторики руки дошкольника (независимо от того, левая или правая рука является ведущей) зависит от того, как часто ему приходится «тренировать» свои пальчики, занимаясь рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием или другими видами деятельности. И если вы считаете, что рука вашего ребенка недостаточно готова к овладению письмом в школе, используйте оставшееся до школы время для укрепления его руки, приобретения им необходимой умелости, точности мелких движений.***

**Комплекс мер, способствующих развитию рук и ручной умелости:**

- *Пальчиковая гимнастика*

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики руки, которая не только благоприятно влияет на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук

приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. Пальчиковая игра – это инсценировка рифмованных историй или сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, чт дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и тп

- *Игры с крупами, бусинками, пуговицами, мелкими камешками*

- оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать мелкие предметы, угадывать их с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцами, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекатывать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней - шестигранный карандаш. Можно предлагать ребенку выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких деталей: семян, пуговиц, веточек и т.д. Любят дети, а поэтому и охотно этим занимаются, аппликации с использованием крупы или семян.

- *Занятия с пластилином*
- *Занятия с конструкторами*: закручивание гаек, шурупов
- *Игры с мозаикой*: составление картин по образцу и самостоятельное придумывание сюжетов
- *Вырезание ножницами*

- один из необходимых навыков, которым должен владеть дошкольник. К сожалению, многие дети испытывают затруднения при работе с ножницами. Родители боятся вкладывать этот инструмент в руку малыша, считая его опасным, стараясь избегать лишних, на их взгляд, хлопот и тревог.

Конечно, на первых порах, пока ребенок только начинает работать ножницами, взрослому придется быть рядом: приучать пальчики малыша правильно держать инструмент, объяснять правила безопасного пользования им. Следует уделять особое внимание усвоению основных приемов вырезания – навыкам резания по прямой, умению вырезать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые).

Симметричное вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов – полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

- *Рисование* различными инструментами и материалами: ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом, акварелью и тд
- *Работа с бумагой*: складывание (оригами), плетение, аппликация
- *Графические упражнения:* штриховка – обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки, дорисовывание предметов
- *Раскрашивание картинок в книжках – раскрасках*

Выполняя работу по раскрашиванию (в отличие от работы, связанной с написанием букв), ребенок не чувствует усталости, он делает это с удовольствием, свободно, хотя его рука проделывает те же манипуляции, что и при письме. Поскольку эта работа не затрудняет ребенка, он может сосредоточиться на основной задаче – усвоении и выполнении необходимых для письма гигиенических правил. С ними надо познакомить ребенка как можно раньше и постоянно следить за их соблюдением, доводя их выполнение до автоматизма. К ним относятся: выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради\листочка на столе и умение держать карандаш и ручку (!!!) Сразу обращаем на это внимание, не ждем, когда «повзрослеет». Ведь переучивать всегда труднее, а иногда и невозможно.

- *Узнавание предметов по контурному изображению и деталям рисунка, обведение по контуру, дорисовывание.*

## УПРАЖНЕНИЯ,
### облегчающие обучение письму

**Упражнение 1**. Ладошки лежат на столе. Ребенок поднимает пальцы по одному сначала на одной руке, затем – на другой. Повторяют это упражнение в обратном порядке

**Упражнение 2.** Ладошки лежат на парте. Дети поочередно поднимают пальцы сразу на обеих руках, начиная с мизинца

**Упражнение 3**. Дети зажимают ручку или карандаш средним и указательным пальцами. Сгибают и разгибают эти пальцы, следя за тем, чтобы ручка или карандаш не опускались ниже большого пальца.

**Упражнение 4.** На столе лежат 10-15 карандашей или счетных палочек. Одной рукой надо собрать их в кулак, беря по одной штуке, затем так же по одной положить на стол (выполнять, не помогая второй рукой)

**Упражнение 5.** Дети зажимают ручку вторыми фалангами среднего и указательного пальцев и делают «шаги» по поверхности стола.

**Упражнение 6.** Это упражнение напоминает перекатывание мячика в руках. Представив, что у них в ладошках мячик, дети делают движения, имитирующие поворачивание мячика в разные стороны.