

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Хореографія»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності 024 «Хореографія»

Актуальним завданням вітчизняної мистецької освіти є професійна підготовка молодих фахівців, які набувають високого професіоналізму в сфері хореографії, володіють новими методиками викладання різних видів танцю, будуть здатні до багатоаспектної художньої інтеграції на основі асоціативного мислення. Від сучасного бакалавра і майбутнього фахівця хореографії, керівника хореографічного колективу, викладача мистецької школи (за видами діяльності) суспільство очікує таких особистісних якостей, що включають розвинену інтелектуальну й емоційну сфери, стійкі морально-етичні орієнтири, естетичну чутливість, високу адаптивність до соціокультурних та економічних змін тощо. На керівника хореографічного колективу покладається висока місія залучення дітей і підлітків до національних духовних джерел, кращих досягнень вітчизняної та світової хореографії, прищеплення їм любові до творчості, мистецтва, виховання відповідальності за досягнення значимих результатів у спільних справах, взаємної підтримки, поваги до дій і думок інших людей.

Метою освітньо-професійної програми є комплексна підготовка висококваліфікованого, конкурентоспроможного фахівця у галузі хореографії, здатного розв'язувати за невизначених умов складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в хореографічній діяльності (виконавській, балетмейстерській, репетиторській, педагогічній), забезпечувати функціонування різноспрямованих хореографічних колективів у соціокультурному просторі Придніпровського промислового регіону; набуття здобувачами вищої освіти системи професійних компетентностей та соціальних навичок; оволодіння методиками викладання хореографії різних напрямів.

Освітньо-професійна програма «Хореографія» розроблена з урахуванням сучасних освітніх концепцій. Вона базується на передових досягненнях мистецької педагогіки, впроваджується у формі інтерактивного діалогового середовища, міжкультурної комунікації з урахуванням освітніх потреб та хореографічних традицій України, Дніпровського регіону та світу. Програмою передбачено залучення здобувачів освіти до участі у культурно-мистецьких проєктах, конкурсах та фестивалях різного рівня. Цінною є спрямованість і можливість реалізації програми в умовах змішаного очного і дистанційного навчання.

Освітньо-професійну програму «Хореографія» вирізняє належна кількість кредитів, відведених на практично-виконавський і практично-організаційний складники, що дозволяє майбутнім фахівцям демонструвати професійну культуру, хореографічні виконавські та хореографічні методичні й організаційні вміння з використанням інноваційного досвіду.

Зміст освітньо-професійної програми відповідає предметній галузі. Досягнення мети і основного фокусу освітньої програми дають можливість сформувати в студентах систему компетентностей і спрямувати їх до набуття програмних результатів навчання. Комплекс освітніх компонентів спланований і розташований логічно, що забезпечує цілісність підготовки майбутніх керівників хореографічних колективів з метою забезпечення визначених результатів навчання. Втім, виходячи із реалій воєнного стану та необхідності підсилення в освіті елементів утвердження української національної самосвідомості та ідентичності, вважаємо за доцільне віднайти можливості для підсилення якості освітньої програми компонентом на зразок теорії і методики викладання українського народного танцю або теорії і методики викладання українського народно-сценічного танцю. Пропозиція не впливає на загальне позитивне враження та цінність освітньої програми.

Програма містить належну кількість компонентів вільного вибору, які надають можливість здобувачам вищої освіти формувати індивідуальну освітню траєкторію.

Запропонована освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти цілком відповідає державним орієнтирам у царині здобуття мистецького фаху в закладах вищої освіти, чинним нормативним вимогам і рекомендується для впровадження в освітній процес з підготовки фахівців спеціальності 024 Хореографія у Криворізькому державному педагогічному університеті.

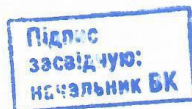
Рецензент:

доцент Ізмаїльського державного
гуманітарного університету,
кандидат педагогічних наук



Antonina Shevchuk

Антоніна Шевчук



07.05.2024

