



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Антична література та європейський літературний дискурс»

Компонента освітньої програми – вибіркова (к-сть кредитів-3)

Освітньо-професійна програма	Середня освіта (Румунська мова та література.Зарубіжна література)
Спеціальність	A14.027 Середня освіта (Румунська мова та зарубіжна література)
Галузь знань	A Освіта
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	к.філол. н., доцент Загайська Галина Михайлівна к.філол. н., доцент Чакал Інеса Степанівна к.філол. н., доцент Любімова Оксана Василівна http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=225
Контактний тел.	+38 0372 58-48-34
E-mail:	g.zagaiska@chnu.edu.ua inesa.chakal@gmail.com o.liubimova@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	
Консультації	Консультації проводяться щосередини (14.30–16.00);онлайн консультації – за попередньою домовленістю.

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

У структурі професійної підготовки фахівців з румунської мови і літератури та зарубіжної літератури (середня освіта) першого бакалаврського рівня студії античної літератури мають велике пізнавальне, загальноосвітнє, практичне значення, адже література давніх греків і римлян мала потужний і всесторонній вплив на розвиток як європейської, зокрема, так і світової літератури, загалом.

Мета навчальної дисципліни «Антична література та європейський літературний дискурс» - підготовка фахівців на основі знання античної літератури до студій зарубіжної літератури.

Курс передбачає ознайомлення з історією та культурою античного світу, оригінальними творами грецьких і римських авторів, а також з їх рецепцією у Європі протягом століть, з'ясування значення античної літератури в історії розвитку як європейської, так і світової літератур.

Специфіка курсу полягає не лише у безпосередньому накопичуванні знань, а й у формуванні у студентів навиків самостійно ці знання шукати і вміло користуватися ними в практичній професійній діяльності.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ІСТОРІЯ ГРЕЦЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Тема 1	Предмет «Антична література» і її періодизація.
Тема 2	Міфологія.
Тема 3	Гомерівський епос.
Тема 4	Гесіод.
Тема 5	Класична лірика. Елегія і ямб.
Тема 6	Алкей. Сапфо. Алкман. Тіртеї.
Тема 7	Архілох.
Тема 8	Піндар.
Тема 9	Драма.
Тема 10	Творчість Есхіла.
Тема 11	Софокл.
Тема 12	Евріпід.
Тема 13	Походження і розвиток комедії. Аристофан.
Тема 14	Ораторське мистецтво. Лісій. Ісократ. Демосфен.
Тема 15	Філософія. Платон. Аристотель.
Тема 16	Риторика. Діонісій Галікарнаський. Деметрій. Плутарх.
Тема 17	Грецький роман. Харитон. Геліодор. Ахіл Татій.

МОДУЛЬ 2. ІСТОРІЯ РИМСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Тема 18	Лівій Андронік. Гней Невій. Квінт Енній.
Тема 19	Плавт.
Тема 20	Теренцій.
Тема 21	Цицерон.
Тема 22	Лукрецій.
Тема 23	Неотерики (Публій Валерій Катон, Гай Ліціній Кальв, Катулл).
Тема 24	Класична література епохи принципату Августа. Вергілій. Гораций.
Тема 25	Тібулл. Проперцій. Овідій.
Тема 26	Римська історіографія. Гай Юлій Цезар. Салюстій. Лівій.
Тема 27	Рецепція античних творів у європейському літературному дискурсі.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Мультимедійний проектор, засоби презентацій, проведення занять онлайн в Google Meet.

Підручники та посібники, базові конспекти, словники та довідники, роздруковані тексти практичних та індивідуальних робіт та їхній електронний варіант.

Вивчення античної літератури студентами передбачає вміння використовувати різні інформаційні ресурси – опубліковану українську та іноземну літературу (підручники, навчальні посібники, словники, довідники тощо), методичну літературу та Інтернет-джерела.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: відвідування практичних занять та робота впродовж

них, виконання практичних завдань, ІНДЗ (у рамках самостійної роботи студента), тестування, вивчення напам'ять уривків з античної літератури, крилатих висловів, складання заліку.

Методами оцінювання та демонстрування результатів навчання можуть бути: самостійні роботи, стандартизовані тести, реферати, презентації результатів виконаних завдань та досліджень.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Кожен студент опановує навчальний курс з античної літератури та європейського літературного дискурсу протягом II семестру, склавши залік й одержує підсумкові оцінки відповідно до Європейської кредитно-трансферної системи (ECTS). Результати навчальної діяльності студентів оцінюються за 100-бальною шкалою.

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets-koho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Читиво - онлайн-бібліотека україномовної літератури <https://chtyvo.org.ua/>
2. Наукова електронна бібліотека періодичних видань НАН України <http://dspace.nbuv.gov.ua/>
3. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. <http://www.nbuv.gov.ua>
4. Державна науково-педагогічна бібліотека України імені В. О. Сухомлинського. <http://www.library.edu-ua.net>
5. Електронна бібліотека НАПН України. <http://lib.iitta.gov.ua>
6. Універсальний освітній простір. <http://ac-cent.com/ua>