

(PENULISAN JUDUL MAKSIMAL 12 KATA, UKURAN FONT 12PT, DAN CETAK TEBAL)

Nama Penulis¹, Nama Penulis²

¹Afiliasi Penulis, alamatsurel@gmail.com

²Afiliasi Penulis, alamatsurel@gmail.com

Nomor Whatsapp: 081***** (Nama)

Abstrak

Abstrak berisi latar belakang, tujuan penelitian, metode, hasil, dan kesimpulan. Abstrak ditulis menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Inggris dengan font Times New Roman dengan ukuran 11 (maksimal satu halaman). Hanya abstrak berbahasa Inggris dicetak yang dicetak miring. Abstrak terdiri atas 150-250 kata yang ditulis dalam satu alinea. Abstrak dilengkapi dengan kata kunci (*keywords*) sebanyak 3-6 kata. Awal kata kunci menggunakan huruf kapital. Tiap kata kunci dipisahkan dengan tanda titik koma/semicolon (;).

Kata Kunci: Kata kunci 1; Kata Kunci 2; Kata kunci 3;

Abstrack

The abstract contains background, research objectives, methods, results, and conclusions. Abstracts are written in Indonesian and English using Times New Roman font with size 11 (maximum one page). Only English abstracts are printed in italics. The abstract consists of 150-250 words written in one paragraph. The abstract is completed with keywords (keywords) of 3-6 words. The beginning of keywords is capitalized. Each keyword is separated by a semicolon (;).

Keywords: Keyword 1; Keyword 2; Keyword 3;

How to Cite: Juidah, Imas & Eli Herlina. (2020). "Fenomena *Gender Violence* Tokoh Utama Perempuan dalam Novel *Telembuk* Karya Kedung Darma Romansha: Sebuah Kajian Feminisme Sastra." *Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 5, No. 2, 135-164.

DOI: <https://doi.org/10.31943/bi.v5i2.95>

PENDAHULUAN

Kata PENDAHULUAN menggunakan huruf Times New Roman 12pt, kapital, dicetak tebal, rata kiri. Naskah diketik menggunakan program MS Word dengan ukuran kertas A4, pias atas dan kiri 2,54 cm, pias kanan dan bawah 2,54 cm, teks ditulis dalam ukuran 1,5 spasi.

Paragraf ditulis dengan menggunakan Tipe huruf Times New Roman 12pt dan dibuat dua kolom. Jumlah halaman minimal 5 halaman, maksimal 16 halaman dan termasuk semua bagian naskah (Abstrak, Pendahuluan, Metode, Hasil dan Pembahasan, Kesimpulan dan Daftar Pustaka). Sitasi ditulis dengan tipe “**nama, tahun dan nomor halaman**” (contoh: Damono, 2022: 24). Jika dua pengarang ditulis keduanya dengan memakai simbol “&”. Jika lebih dari dua pengarang ditulis nama penulis pertama diikuti dengan kata “*et al.*,” dengan cetak miring dan diberi tanda titik dan koma sebelum tahun seperti contoh berikut: (Aziz *et al.*, 2020: 45). Penulisan sitasi dan referensi disarankan menggunakan EndNote, Zotero dan Mendeley.

Pada bagian pendahuluan artikel ilmiah, berisi tentang paparan latar belakang masalah, tujuan, dan kajian pustaka yang ditulis secara ringkas, padat, dan jelas mengenai masalah yang diteliti.

Referensi yang dimasukkan dalam paragraf pendahuluan sebaiknya diambil dari referensi yang terkini (Artikel 5 tahun terakhir & Buku 10 tahun terakhir) dan mencerminkan “*state of the art*” penelitian.

METODE

Kata METODE menggunakan huruf Times New Roman 12 pt, kapital, dicetak tebal, dan rata kiri.

Bagian ini berisi metode penelitian yang digunakan peneliti berupa jenis penelitian, metode penelitian, alat dan bahan, dan desain penelitian. Selain itu, paparkan juga sumber data, data, dan cara kerja atau prosedur penelitian. Berikutnya, jelaskan cara pengambilan sampel, pengumpulan data, teknik validitas, dan teknik analisis data yang digunakan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Gunakan kalimat atau paragraf pendahuluan pada bagian ini. Kata HASIL DAN PEMBAHASAN menggunakan huruf Times New Roman 12 pt, kapital, dicetak tebal, rata kiri. Subjudul dalam hasil ditulis menggunakan huruf Times New Roman 12 pt dengan huruf kapital setiap katanya kecuali pada kata hubung, dicetak tebal, rata kiri.

Bagian hasil penelitian berisi paparan analisis data. Penulis dapat memaparkan hasil penelitian yang telah

disesuaikan dengan tujuan atau permasalahan yang dikaji, serta berlandaskan prosedur yang telah diuraikan pada bagian metode. Hasil dapat disajikan dalam bentuk tabel angka-angka, grafik, deskripsi verbal, karakteristik, analisis statistik, pengujian hipotesis yang telah disesuaikan dengan karakteristik penelitian. Tabel, grafik, atau gambar tidak boleh terlalu panjang, terlalu besar, atau terlalu banyak. Penulis sebaiknya menggunakan variasi penyajian tabel, grafik, atau deskripsi verbal.

Tabel dibuat dengan format tanpa garis vertikal (seperti contoh pada tabel 1). Setiap tabel dan gambar harus dirujuk dalam teks. Kata “Gambar” dan “Tabel” pada keterangan gambar dan tabel ditulis menggunakan huruf Times New Roman 11 pt, tengah, dicetak tebal dan gunakan **Bullet** and **Numbering**. Tabel diberi keterangan tabel pada bagian atas tabel (*Justify*). Gambar diberi keterangan di bagian bawah gambar (*Justify*). Keterangan tabel dan gambar diberi nomor secara berurutan. Gambar disajikan dengan garis bingkai dalam bentuk JPEG/PNG dengan kualitas 300 dpi. Berilah jarak antara paragraf dengan judul tabel.

Tabel 1. Judul Tabel

No	Kepala Tabel	Kepala Tabel
1	Isi Tabel	Isi Tabel

2	Isi Tabel	Isi Tabel
---	-----------	-----------

Di bawah ini adalah contoh diagram batang serta tata letak judul diagram, keterangan serta penyajiannya. Apabila area paragraf tidak muat maka gambar langsung diletakkan di halaman berikutnya.



Gambar 1. Judul Gambar

SIMPULAN

Simpulan adalah interpretasi terhadap hasil penelitian yang diperoleh. Gunakan bahasa yang baku dan mudah dimengerti pembaca. Saran tidak dimasukkan ke dalam kesimpulan tapi di pembahasan.

DAFTAR PUSTAKA

Artikel minimal memiliki 20 referensi (80% harus berasal dari artikel yang terbit 5 tahun terakhir). Penulis wajib mensitasi minimal 2 artikel dari Jurnal Bahtera Indonesia. Penulisan Daftar Pustaka mengikuti *style APA Sixth Edition*. Dalam menyusun Daftar Pustaka, penulis

disarankan menggunakan aplikasi pendukung seperti Mendeley atau Zotero.

Contoh:

Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Novel Sastra Indonesia Sebelum Perang*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Suwandi, S., Drajadi, N. A., Handayani, A., & Tyarakanita, A. (2024). The analysis of Ecoliteracy elements in language textbooks. *Cogent Education*, 11 (1). <https://doi.org/10.1080/2331186X.2023.2300907>.