

Изобразительное искусство

Тема: Осенний натюрморт (пластилин)

Цели: дать представление об образных особенностях работы над изображением в объеме; учить приемам работы с пластилином; развивать наблюдательность; воспитывать аккуратность, организованность, самостоятельность, эстетический вкус.

Ход урока:

I. Организация учащихся.

Вы уже рисовали, аппликацию выполняли,

Сегодня хочу вас, дети, научить овощи и фрукты из пластилина лепить.

Не терпится вам начать? Не заставлю долго ждать.

Об объемных изображениях рассказ вам поведаю сейчас.

II. Сообщение темы урока.

Сегодня на уроке вы познакомитесь с разными материалами, которыми пользуются художники, скульпторы и народные мастера в объемных изображениях, и вылепите из пластилина овощи и фрукты.

III. Вводная беседа.

1. Особенности объемных изображений.

До сегодняшнего урока мы рисовали на плоскости бумаги красками. У нас получались красивые рисунки. Но на рисунках можно рассмотреть предмет только с одной стороны. А если нам захочется изобразить что-то не на плоскости, а в объеме, чтобы предмет можно было рассмотреть со всех сторон, как вы думаете, какие материалы мы бы использовали? *(Ответы учащихся.)*

Да, конечно, это пластилин и глина. Но не только из этих материалов можно получить объемные изображения. Для объемных изображений можно использовать и стекло, и дерево, и камень. Из камня скульпторы чаще всего создают большие памятники, монументы. Для таких объемных произведений иногда используют и металл. Из стекла, глины обычно делают небольшие фигурки зверей, птиц, цветы и разные сувениры. Пластилин художниками используется для работ, носящих подготовительный характер. Прежде чем взяться за создание большой скульптуры из камня, металла, художник из мягкого материала (пластилина или глины) делает этюд, который рассматривает со всех сторон и вносит исправления, добиваясь выразительности, и только после этого подготовительного этапа берется за камень или металл.

2. Организация рабочего места при работе с пластилином.

Для работы с пластилином необходимо иметь дощечку из фанеры или оргстекла, на которой вы будете раскатывать пластилин, и специальные палочки-стеки, с помощью которых обрабатывается поверхность фигуры. Кроме того, каждому из вас нужна салфетка (тряпочка) для вытирания рук.

IV. Актуализация знаний учащихся.

1. Определение формы овощей и фруктов.

Мы уже рисовали на бумаге овощи и фрукты. Сегодня вылепим некоторые из них. Но прежде чем приступить к лепке, рассмотрим внимательно их форму. Посмотрите на яблоко. Какую форму оно имеет. *(Яблоко имеет форму шара.)* На его поверхности есть два углубления. Какую форму имеет помидор?

(Ответы учащихся.) Помидор имеет форму приплюснутого шара. В месте прикрепления плодоножки на помидоре есть небольшое углубление. А какую форму имеет морковь? *(Ответы учащихся.)* Морковь имеет форму конуса. Какую форму имеет огурец? Огурец имеет форму цилиндра.

2. Приемы работы с пластилином.

1) Перед лепкой необходимо пластилин тщательно размять руками, чтобы он стал пластичным и с ним было удобно работать.

2) Затем, отделив нужное количество пластилина, на дощечке раскатываем его в цилиндр или скатываем в шар, в зависимости от того, что мы будем лепить.

3) Теперь руками придаем заготовке нужную форму и стеком доводим поверхность, добавляем мелкие детали: веточки, листочки, плодоножки.

V. Практическая работа.

Задание: вылепить отгадку к загадке. *Учащиеся лепят отгадку на загадку (на выбор):*

Красный нос в землю врос, а зелёный хвост снаружи.

Нам зелёный хвост не нужен, нужен только красный нос. *Морковь.*

Летом в огороде – свежие, зелёные, а зимою в бочке – жёлтые, солёные.

Отгадайте, молодцы, как зовут нас? Огурцы.

Круглое, румяное, я расту на ветке. Любят меня взрослые и маленькие детки. *Яблоко.*

6. Итоги урока. *Выставка работ учащихся.*