



MODELO PARA A FORMATAÇÃO DOS ARTIGOS PARA O 11º CONGRESSO CIENTÍFICO TÊXTIL E MODA (fonte times, título tamanho 12)

Nome Completo⁽¹⁾; Nome Completo⁽¹⁾ ; Nome Completo⁽²⁾; Nome Completo⁽³⁾; Nome completo^(1,3)

⁽¹⁾ Instituição (Universidade, instituição de pesquisa, etc); Endereço (CEP, cidade, estado,);
Endereço eletrônico (E-mail) ***somente do autor principal;**

⁽²⁾ idem;

⁽³⁾ idem;

Quando todos autores são da mesma instituição, não há a necessidade de numeração

Resumo

Fonte times, corpo 12, espaçamento simples entre linhas. Lembre-se que o artigo na submissão inicial deverá ser enviado sem identificação, ou seja, os nomes dos autores e suas Instituições deverão estar em branco.

Palavras-chave: Três palavras-chave. Separadas por ponto final.

Área Temática: Selecionar uma dentre as áreas temáticas do Congresso (veja na página do Contexmod)

1. Introdução

Com fonte Times, tamanho 12, espaçamento 1,5, justificado.

Este texto irá esclarecer aos autores o formato a ser utilizado nos artigos a serem submetidos ao 11º Contexmod. Este documento poderá servir de referência à escrita dos artigos. Observe as instruções e formate seu artigo de acordo com este padrão. Lembre-se que uma formatação correta contribui para uma boa avaliação do seu artigo.

O resumo expandido deve ter 3 páginas. O tamanho da página será A4, com margens superior e esquerda com 3 cm e margens inferior e direita com 2 cm. O artigo deverá ser submetido através da página do evento.

O corpo do texto deve iniciar imediatamente abaixo do título das seções e se for utilizar listas, estas podem ser marcadas com ponto, números (1, 2, 3...) ou letras (a, b, c...). Não recomendamos o uso de notas de rodapé.



Nesse campo (introdução) também deverá ter uma breve revisão bibliográfica, para fundamentação teórica do assunto que será abordado, com fonte Times, tamanho 12, espaçamento 1,5, justificado. Deve ser fundamentado através de citações que obrigatoriamente devem aparecer nas referências, conforme regras da ABNT.

Os subtítulos deverão estar escritos com letra minúscula (primeira letra maiúscula) e não usar negrito. Caso venha a inserir um quadro, o Quadro 1 apresenta o formato indicado para os quadros, enquanto a Tabela 1 indica o formato indicado para tabelas. Caso o trabalho tenha muitos dados para o quadro, este pode ter a fonte reduzida até 10.

Quadro 1 – Apresentar o título do quadro

Item	Qualitativo	Quantitativo
Resumo	descrever	descrever
Introdução	descrever	descrever
Fundamentação	descrever	descrever
Metodologia	descrever	descrever
Resultados	descrever	descrever
Conclusão	descrever	descrever

Fonte: citar a fonte (AUTOR, ANO)

Tabela 1 – Apresentar o título da tabela

Item	Quantidade	Percentual
Resumo	22	7,9%
Introdução	34	12,3%
Fundamentação	54	19,5%
Metodologia	124	44,8%
Resultados	33	11,9%
Conclusão	10	3,6%

Fonte: adaptado de XXXX (ANO apud AUTOR, ANO)

2. Metodologia

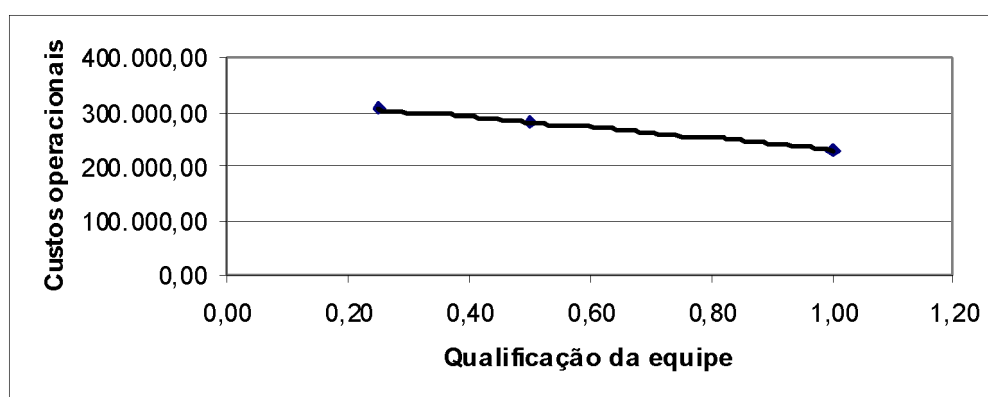
Com fonte Times, tamanho 12, espaçamento 1,5, justificado. Nesta seção deixar claro como foi efetuada a sua pesquisa, de forma que possa ser reproduzida.

3. Resultados e conclusão



Com fonte Times, tamanho 12, espaçamento 1,5, justificado. Aqui serão apresentados os resultados obtidos na pesquisa e a conclusão, podendo ser apresentados com o auxílio de figuras, conforme a Figura 1, bem como com tabelas, gráficos ou outras formas que o autor julgar pertinente.

Figura 1 – Exemplo de figura



Fonte: citar a fonte (AUTOR, ANO).

Os títulos de figuras devem aparecer na parte superior, de forma centralizada, fonte times e tamanho 12. Se a figura for de sua autoria não há a necessidade de inserir fonte, porém, se esta for extraída de outra fonte de pesquisa, esta deve ser citada abaixo da mesma.

4. Referências

Com fonte Times, tamanho 12, espaçamento simples.

GENTILE, A. P.; MENDES, F. D. O design de produto utilizando o excedente de matéria prima de malharia. Anais do II Contexmod: São Paulo, 2014.

LEITE, P. R. Logística reversa: meio ambiente e competitividade. 2. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009.



MILAN, Gabriel Sperandio; VITTORAZZI, Camila; REIS, Zaida Cristiane dos. A redução de resíduos têxteis e de impactos ambientais: um estudo desenvolvido em uma indústria de confecção do vestuário. Anais do XIII Semead, 2010.

MONTIBELLER FILHO, Gilberto. **O Mito do Desenvolvimento Sustentável:** Meio ambiente e custos sociais no moderno sistema produtor de mercadorias. Florianópolis: editora da UFSC, 2004.

5. Agradecimentos

Neste espaço devem ser agradecidos os órgãos de fomento que por ventura tenham auxiliado financeiramente ou de outras formas o estudo que gerou o presente artigo.