

Формирование навыка чтения на основе информационно-ценностного подхода

Кандидатом психологических наук А.М. Кушником разработана оптимизированная модель обучения чтению на основе **информационно-ценностного подхода**. В ней чтение понимается как мотивированная познавательно-коммуникативная деятельность, формирующая личность, в ходе которой собственно техника чтения выполняет служебные функции [1].

Автором ряда научно-исследовательских работ по данной теме является также З.И. Нелипович, учитель начальных классов Брестского района. Ею разработана технология обучения младших школьников чтению и письму на основе информационно-ценностного подхода А.М. Кушника (применительно к условиям сельской школы) и ряд соответствующих учебно-методических пособий [4].

Технология обучения чтению, предлагаемая А.М. Кушником, строится на основе **метода звукового ориентира**. Практика показала, что данная технология способствует формированию устойчивой мотивации школьников к чтению, умения работать с книгой, навыков осознанного, правильного чтения. Технология позволяет создать комфортные условия обучения детей разного уровня развития.

Этапы работы по технологии

Технология обучения чтению на основе информационно-ценностного подхода включает следующие этапы:

- 1) изучение букв и слогов блочным методом (1 класс)
- 2) следование детьми с помощью пальчика за медленным чтением взрослого (1 класс);
- 3) следование пальчиком за убыстряющимся чтением взрослого (2 класс)
- 4) следование глазами за убыстряющимся чтением взрослого (2-3 класс)
- 5) следование глазами и чтение с синхронным проговариванием шёпотом того же текста (2-3 класс)
- 6) чтение вслух и про себя одновременно с подчеркнuto выразительным чтением взрослого в оптимальном темпе (3-4 класс)
- 7) чтение про себя в темпе, соответствующем цели чтения и вида текста (4-5 класс)

Экспресс-опрос. Его использование при реализации информационно-ценностного подхода в обучении чтению является необходимостью. Данный приём выполняет контролирующую функцию, но в тоже время помогает обучать детей восприятию информации, развивает ценностное отношение к ней. На его проведение затрачивается минимум времени и предполагается участие сразу всех учащихся. Экспресс-опрос

обеспечивает объективный контроль учителя и самоконтроль учащихся первичного понимания текста.

Существует несколько видов экспресс-опроса:

- 1) проверка усвоения содержания (произвольный и цитатный);
- 2) проверка усвоения описания;
- 3) проверка понимания логических соотношений (причинно-следственных знаний);
- 4) проверка усвоения лексических значений;
- 5) проверка соотнесения содержания названию произведения;
- 6) экспресс-опрос по характеристике героев произведения.

На первом этапе проведения тест-опроса применяется 10 вопросительных предложений, а после овладения приёмом – 10 повествовательных предложений, выдержек из текста, точных или изменённых.

Их зачитывает учитель, а учащиеся, соглашаясь с вопросом, ставят знак «+», либо, не соглашаясь, знак «-», при затруднении ставится знак «0». Ответы заносятся в таблицу контрольно-оценочного листа в колонки (или строчки) с порядковыми номерами от 1 до 10. Работа проводится чётко и быстро, подсказки пресекаются.

Таким образом, предложенный опрос концентрирует внимание на содержании текста и на формулировке вопроса. (*Приложение 1*)

Урок с использованием технологии звукового ориентира представлен в *приложении 2*.

Приложение 1

Экспресс-опрос по содержанию (С. Воронин «Голая лягушка»)

- + 1. Давно-давно у лягушки, как у рыбы, была красивая чешуя?
- + 2. От света луны и солнца лягушка становилась то золотой, то серебряной?
- 3. Все птицы были в восторге от красоты лягушки? (*Все рыбы*)
- + 4. Акула говорила, что лягушка немая?
- + 5. Лягушка решила показать себя на берегу?
- 6. По берегу ходили звери? (*Птицы*)
- 7. Птицы хотели подружиться с лягушкой? (*Хотели съесть*)
- + 8. От страха лягушка бросилась к воде?
- 9. В воде ей стало жарко? (*Холодно*)
- + 10. Рыбы рассердились, что лягушка потеряла свой красивый наряд?

Приложение 2

Урок литературного чтения

в III классе школ с русским языком обучения

Тема. С. Воронин «Необыкновенная ромашка»

Цель:

создать условия для усвоения содержания сказки С. Воронина «Необыкновенная ромашка».

Задачи:

✓ прочитать со звуковым ориентиром сказку С. Воронина «Необыкновенная ромашка»;

✓ проверить усвоение содержания сказки;

✓ содействовать установлению причинно-следственных связей в поступках героев;

✓ провести рефлексивное осмысление поступков героев сказки;

✓ способствовать воспитанию у учащихся готовности и желания совершать добрые поступки, бережно относиться к природе.

Оборудование: слоговые таблицы (*приложение 3*), поисковые таблицы (*приложение 4*), тренажёры для глаз (*Приложение 5*), карточки для парной работы (*Приложение 6*).

I. Организационный момент.

Вот звонок нам дал сигнал: пора

ботать час настал.

Так что время не теряем и работать начинаем.

II. Речевая разминка.

1. Упражнения на дыхание. Упражнение «Свеча»

2. Чтение «абракадабр» (*Приложение 3*) (в умеренном и быстром темпе):

- столбиками;

- парами;

- строчками.

3. Работа со скороговоркой.

Перепел перепёлку и перепелят в перелеске прятал от ребят.

- Прочитайте медленно, шёпотом;

- негромко, быстрее;

- громко, быстро.

- интонирование (1

вариант – с вопросительной интонацией, 2 вариант – с утвердительной интонацией).

4. Работа с поисковыми таблицами (*Приложение 4*):

- упражнение «Губы» (красный фон);

- игра «Кто быстрее» (на красном фоне)

синоним слова «стужа»

название рыбы

антоним слова «толстый»

название головного убора

- глагол на букву «ш»
 - прилагательное на букву «ч»
 - предмет одежды
- игра «Найди слово» (по всей таблице)

III. Проверка домашнего задания. Актуализация знаний.

Выразительное чтение стихотворения Б.Заходера «Моя Вообразия»

IV. Сообщение темы и целей урока.

Сейчас мы поиграем в игру «День-ночь». По сигналу «Ночь» вы закрываете глаза и слушаете. Отвечаете тоже с закрытыми глазами. По сигналу «День» глаза открываете. Учитель включает фонограмму со звуками животных, насекомых и птиц.

- Кого вы слышали?

(голос кукушки, вой волка, жужжание пчелы) По сигналу дети открывают глаза и видят картинки.

Учитель показывает картинку с изображением ромашки. *(Дети ничего не слышат)*

- Откройте глаза. Что вы видите?

- Почему сразу не догадались?

- Если ромашка не издаёт никакие звуки, значит, она не умеет говорить?

Кто со мной согласен?

- А кто не согласен? Обоснуйте своё мнение.

Рассказ, который мы сегодня прочитаем, называется «Необыкновенная Ромашка», написал его Сергей Воронин.

- По названию произведения предположите, о чём пойдёт речь.

- Но почему необыкновенная? Что значит это слово? *(Не такая, как все, необычная, волшебная, удивительная, сказочная)*

Упражнение «Снежный ком»

рассвет

тоненький

колокольчик

нетерпеливо

возвращался

желтоголовая

необыкновенная

Словарная работа

Бугор - небольшой холм, горка.

Иван-чай – растение.

V. Работа над произведением.

1. Зрительная физкультминутка. Работа с тренажёром для глаз («Таблицы Шульте») (Приложение 5)

2. Собственно чтение с установкой на содержание: (Будьте внимательны. После прочтения рассказа будет проведён тест-опрос по содержанию)

- со звуковым ориентиром (учителем);

- чтение с учителем «Буксир».

3. Контроль знаний. Экспресс-опрос по содержанию.

- 1. Эта история произошла летом в деревне? (На даче)

+ 2. Лека взбежал на бугор и стал прыгать то на одной ноге, то на другой?

- 3. Вдруг мальчик услышал громкий голос? (тоненький голосок)

- 4. Лека оглянулся и увидел в шаге от себя высокий Василёк?

(Ромашку)

+ 5. Ромашка рассказала Леке о своей встрече с Кротом и Зайцами?

+ 6. Ромашка просила пить?

- 7. Лека возвращался с маленьким ведёрком воды, когда повстречался со Стасом? (Со Стёпой)

- 8. Ромашка обрадовалась, увидев двух мальчиков? (Загрустила)

+ 9. Стёпа сорвал Ромашку?

+ 10. Ромашка стала обыкновенным сорванным полевым цветком?

4. Физкультминутка «Ромашка»

На лужайке, на ромашке (руки поочерёдно в стороны)

Жук сидел в цветной рубашке. (Приседают и встают)

Жу-жу-жу, жу-жу-жу, (кружатся)

Я с ромашками дружу. (Подают руку друг другу)

Тихо на ветру качаюсь, (говорят потише, покачивают руками)

Низко-низко наклоняюсь. (Наклон вперёд)

У ромашки лепестки, (потянулись руками вверх, в стороны)

Словно пальцы у руки. (Руки вперёд, растопырили пальчики, повертели-показали)

Крошка на зелёной ножке (потянулись руками вверх, в стороны)

Растопырила ладошку. (Руки вперед, растопырили пальчики, повертели-показали)

(с красным кругом)

1-2-3-4 –

Круг глазами шире, шире.

Влево-вправо, влево-вправо,

Влево-вправо, влево-вправо,

Глазки бегают лукаво.

Вверх-вниз, вверх-вниз,

Вверх-вниз, вверх-вниз

Ну-ка, вдаль теперь взглядишь.

5. Проверка. Выборочное чтение.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
-	+	-	-	+	+	-	-	+	+

6. Отношение к прочитанному. Работа по целостному восприятию текста.

- Что вас удивило в этом произведении?
- Что огорчило?
- Почему это произведение можно отнести к сказке?
- Найдите и прочитайте предложения, в которых автор описывает Ромашку.

- Почему название цветка написано с большой буквы? (*Цветок живой, ведь он говорит, чувствует. Этот цветок для Леки особенный, это цветок, с которым он хотел подружиться. Ромашка совсем не похожа на другие цветы, поэтому имеет имя собственное – Ромашка.*)

- Почему Ромашка заговорила именно с Лекой? (*Лека – необычный мальчик, чуткий, внимательный, любит природу, умеет слышать её*)

- Что почувствовал Лека, когда увидел, что сломал цветы?
- Почему ему хотелось разговаривать с Ромашкой?
- Как он хотел помочь Ромашке?
- Почему ему не удалось это сделать?
- Почему Лека упал и заплакал?
- Почему Стёпа сорвал Ромашку?
- Как он это сделал? Прочитайте.

7. Составление словесного портрета героев.

- Какими мы видим Леку и Стёпу в рассказе? (*самостоятельная работа в парах по карточкам*) (*Приложение б*)

- Какие слова вы выбрали для характеристики Леки?
- Стёпы?
- Хотелось ли бы вам быть другом Стёпы? Леки? Почему?
- Каждый ли человек может услышать голос ромашки, голос природы?

(Голос природы может услышать только тот человек, который любит природу, бережно относится к ней)

- Какова главная мысль произведения? (*Нужно прислушиваться к голосу всего живого, любить природу и бережно относиться к ней*)

VI. Итог урока. Рефлексия

- С каким произведением мы познакомились сегодня на уроке?
- Прочитайте пословицы на с. 45. Соотнесите их с поступками героев.

«Закончи предложения»

На уроке

я понял...

порадовался тому, что...

огорчился...

почувствовал...

научился...

- У вас на столах лежат ромашки. Посмотрите на них. Ваша ромашка обыкновенная или необыкновенная?

- Как показать, что ваша ромашка необыкновенная? (*Нарисовать ей лицо.*)

- Нарисуйте ромашке личико, которое соответствует вашему настроению.

- Положите на ладошку свою ромашку. Заметили, какая она маленькая. Вы по сравнению с ней настоящие великаны. Будьте добрыми великанами. Учитесь видеть красивое. Берегите природу.

- Подарите ромашки Леке или Стёпе, объясните свой выбор.

- Где вы можете применить знания, полученные на сегодняшнем уроке?

VII. Домашнее задание С. 41 – 45 (читать по ролям)

По выбору

1. Найти легенды о ромашке.

2. Изменить конец рассказа с грустного на весёлый.

Учитель.

Давайте медленно пройдем по лугу

И «здравствуй» скажем каждому цветку.

Я должен над цветами наклониться

Не для того, чтоб рвать или срезать,

А чтоб увидеть добрые их лица

И доброе лицо им показать.

Приложение 3

	а	я	и	о	ё	у	ю	е
ЗДР	здра аздр	здря яздр	здри издр	здرو оздр	здрё ёздр	здру уздр	здрю юздр	здре ездр
МСК	мска амск	мскя ямск	мски имск	мско омск	мскё ёмск	мску умск	мскю юмск	мске емск
СТР	стра астр	стря ястр	стри истр	стро остр	стрё ёстр	стру устр	стрию юстр	стре естр
ЗВР	звра азвр	звря язвр	зври извр	звро озвр	зврё ёзвр	звру узвр	зврю юзвр	звре езвр
СТН	стна астн	стня ястн	стни истн	стно остн	стнё ёстн	стну устн	стню юстн	ятне естн
ВСК	вска авск	вскя явск	вски ивск	вско овск	вскё ёвск	вску увск	вскю ювск	вске евск
СКЛ	скла аскл	скля яскл	скли искл	скло оскл	склё ёскл	склу ускл	склю юскл	скле ескл
ВЗГ	взга взгя	взгя взгя	взги взги	взго взго	взгё взгё	взгу взгу	взгю взгю	взге взге


	авзг	явзг	ивзг	овзг	ёвзг	увзг	ювзг	евзг
СХВ	схва асхв	схвя ясхв	схви исхв	схво осхв	схвё ёсхв	схву усхв	схвю юсхв	схве есхв
СПР	спра аспр	спря яспр	спри испр	спро оспр	спрё ёспр	спру успр	спрю юспр	спре еспр
СКР	скра аскр	скря яскр	скри искр	скро оскр	скрё ёскр	скру ускр	скрю юскр	скре ескр
НСК	нска анск	нска янск	нски инск	нско онск	нскё ёнск	нску унск	нскю юнск	нска енск
СПЛ	спла аспл	спля яспл	спли испл	спло оспл	сплё ёспл	сплу успл	сплю юспл	спле еспл
ДСТ	дста адст	дста ядст	дсти идст	дсто одст	дстё ёдст	дсту удст	дстю юдст	дсте едст
ВСП	вспа авсп	вспя явсп	вспи ивсп	вспо овсп	вспё ёвсп	вспу увсп	вспю ювсп	вспе евсп
ВЗДР	взра авздр	взря явздр	взри ивздр	вздо овздр	вздрё ёвздр	вздру увздр	вздрю ювздр	вздре евздр
РСТВ	рства арств	рствя ярств	рстви ирств	рство орств	рствё ёрств	рству урств	рствю юрств	рстве ерств
ТСТВ	тства атств	тствя ятств	тстви итств	тство отств	тствё ётств	тству утств	тствю ютств	тстве етств
ВЗГЛ	взгла авзгл	взгля явзгл	взгли ивзгл	взгло овзгл	взглё ёвзгл	взглу увзгл	взглю ювзгл	взгле евзгл
ВСТВ	вства авств	вствя явств	встви ивств	вство овств	вствё ёвств	вству увств	вствю ювств	встве евств

Приложение 4

				
база беда белок буфет батон баран брюки бродить	вагон весы важно возле веник ваза волос внизу	гроза гости город градус губа группа гулять гуца	дело дико длина диктант длиться дневник доза дуло	живой желать жила журнал житель жулик жучок живот

забор завод закон зима зерно зола знамя запас	карта карлик книга кнопка коза козёл комар круглый	люди лапша ложка лыжи Луна лизать лицо ловко	мечта марка мало море месяц милый много морозка	низко народ небо никто нора нервы найти нужно
перо правда песок поле песня пешка пюре пламя	разве рана редко рынок рядом разгон рассвет рука	север сено скала сила скелет сколько слева смена	такой тело темно также точка трактор танец трудно	форма фото фокус флажок финиш физик февраль факел
халат холод хуже худой хочу хвалить хитро ходить	цифра цена цветок целый ценный цепкий циркуль цыган	часы чудо часто челюсть черви через чёрный честно	шапка шкала шуметь шахта шорох шкура штаны шутка	щека щель щётка щука щенок щедрый щадить щипать

Приложение 5

14	9	2	21	13
22	7	16	5	10
4	11		18	3
20	6	23	8	19
24	1	15	17	12

Приложение 6

Найдите среди записанных слов черты характера мальчиков. Укажите буквами Л. (Лека) и С. (Стёпа).	
Лека	Стёпа
	заботливый
	добрый
	ненадёжный
	чуткий
	равнодушный
	легкомысленный
	честный
	внимательный
	грубый
	наблюдательный
	отзывчивый
	злой
	жестокий

Список использованной литературы

1. Андреев, О.А. Техника быстрого чтения / О.А. Андреев, Л.Н. Хромов. - Минск, 1987.
2. Кушнир, А.М. Информационно-ценностный подход в обучении чтению / А.М. Кушнир. – Благовещенск, 1991.
3. Неборская, Т. А. Учимся читать вслух и молча /Т. А. Неборская. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2008.
4. Нелипович, З.И. Методика использования звукового ориентира в обучении чтению / З.И. Нелипович // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2008. - № 4.