

A számunkra érdekes egyetem kiválasztása izgalmas pontja a felkészülésünknek, mivel az intézmény viszonylag sok mindent be fog határolni a felkészülés prioritásaival kapcsolatban. Ezt a kérdést legegyszerűbben a különböző grafika szakok kommunikációjának összehasonlításával lehet eldönteni. Természetesen a lokalizáció is fontos lehet számunkra, hiszen van családunk, vannak barátaink, esetleg párkapcsolatunk, amit nehezen tudnánk hátrahagyni. A szakok kommunikációján felül még érdemes végiggondolni az alábbi kérdéseket: milyen munkákat készítenek az ide járó hallgatók? Kik oktatnak a szakon? Milyen képzési struktúrát alkalmaznak és milyen tanulási folyamaton keresztül jutnak el az ide járó diákok a diplomáig? Milyen campuson folyik a képzés és annak milyen felszereltsége/műhelyei vannak? A nyílt napok mindig izgalmas betekintést engednek számunkra az adott szak atmoszférájába, de fontos megállapítanunk, hogy ezeken a zsúfolt alkalmakon nagyon nehezen kapunk majd választ minden kérdésünkre.

Ha sikerült választanod, utána a felvételi eljárást érdemes megvizsgálnod, hogy legyen rálátásod arra, hogy pontosan mit keresnek a felvételizőkben az adott szakon. A művészeti felsőoktatásba a felvételi nem a középiskolai hozott pontok alapján történik, hanem minden intézménynek saját felvételi eljárása van. Ezek zömével mind különböznek egymástól. Izgalmas helyzet, hogy a kreatitásnak az érettségiig nehezen teret engedő közoktatással szemben ezeken a felvételi eljárásokon már az egyéni, sablonoktól mentes gondolkodásmódot követelik meg. A művészeti egyetemek legfontosabb különbsége a sima középiskolákkal szemben, hogy kiscsoportos munka zajlik, így a hallgatók mindig egyéni, személyre szabott visszajelzéseket kapnak munkáikról. A „tömeg” egyetemekkel szemben itt az oktatókkal sokkal személyesebb a viszony. Ezért is szoktam említeni a felvételizőimnek, hogy a felvételiztetők nem hallgatókat, hanem kollégákat keresnek a felvételin. Ez a szemlélet pedig talán jól jellemzi a nálunk honos kollegális együttműködést az egyetemen hallgató és oktató között.

Magyar tervezőgrafika egyetemi szakok instagram profilja:

https://www.instagram.com/mome_grafika/

https://www.instagram.com/mke_tervezografika_official/

https://www.instagram.com/media_design_eger/

<https://www.instagram.com/designcampusgyor/>

https://www.instagram.com/pte_tervezografika/

https://www.instagram.com/ami_graphic_design/

https://www.instagram.com/rippl_vizualis/

https://www.instagram.com/metropolitanbudapest_art/

Szöveg kommentelés:

https://docs.google.com/document/d/1zZUF9-Rj6mFJGyPLvBOdfZRo0AroArK0aN7XQyYL6_E/edit?usp=share_link