

2-ой мастер-класс

30 марта 18:00

0.1 Название: «Квиллинг-это просто»

0.2 Изучая технику Квиллинг, дети смогут развить мелкую моторику рук и глазомер, эстетический вкус; воспитать терпение и аккуратность.

План урока:

1. Организационный момент (знакомство)-не более 7 мин.
2. Инструктаж к практической работе 10 мин.
3. Объяснение нового материала. беседа – до 10 мин.
4. Практическая работа – до 25 мин.
5. Подведение итогов - после завершения работы не менее 10 мин.

1 ОРГМОМЕНТ

1.1 К началу мастер-класса команда должна приготовить наглядный материал – готовые работы.

2.БЕСЕДА

2.1. Знакомство с участниками мастер-класса

2.2 Перед тем как приступить к работе, давайте посмотрим образцы.

3. ИНСТРУКТАЖ

3.1 Приготовить необходимые материалы для работы каждому ребенку

3.2 Работа заключается в 3-х этапах

1 этап-КОМПОЗИЦИЯ (размещение) И ПРОПОРЦИИ.

2 этап-СОЗДАНИЕ ДЕТАЛЕЙ В ТЕХНИКЕ КВИЛЛИНГ

3 этап- РАЗМЕЩЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ

3.3 Сейчас мы будем рассказывать вам подробно о технике квиллинг, тем временем вы можете начать намечать контур будущей работы.

3.4 Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

На английском языке это рукоделие называется «quilling» — от слова «quill» или «птичье перо».

Искусство бумагокручения возникло в Европе в конце XIV - начале XV века. В средневековой Европе монахи создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок. К сожалению, бумага — недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров.

Бумагокручение быстро распространилось в Европе, но, потому, что бумага, особенно цветная и высококачественная, была очень дорогим материалом, бумажная пластика стала искусством для дам из богатых слоев общества.

Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира. В XV веке это считалось искусством, в XIX — дамским развлечением, большую часть XX века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство.

В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. В Англии принцесса Елизавета всерьез увлекалась искусством квиллинга, и многие её творения хранятся в музее Виктории и Альберта в Лондоне.

Квиллинг – это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги.

Ребята если у вас есть, какие то вопросы, не стесняйтесь, можете спрашивать

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

4.1 Ребята, те кто закончил, можете прибирать свое рабочее место. Давайте разложим их, что бы каждый мог посмотреть все работы, которые мы сегодня сделали. Мы большие молодцы. (После того, как большинство детей выполняют задание, команда оценивает каждую работу, указывает на достоинства и недостатки рисунков, объясняет, почему что-то не получилось и как это исправить в следующий раз.)

4.2 Команда собирает работы и делает выставку на 1-ом этаже Детского Дома.