



سيرة ذاتية: الدكتور إبراهيم محمد عبد الرحمن أبو طالب.

المدونة الشخصية:

<http://ibraheemabotalib.blogspot.com>

الإيميل:

Abotalib70@yahoo.com

البيانات الشخصية والمؤهلات العلمية والوظيفية:

مواليد: محافظة صنعاء، الجمهورية اليمنية، في 15/01/1970م.

حاصل على بكالوريوس تربية تخصص اللغة العربية وآدابها، في العام 1993م، وكان الأول على دفعته مع مرتبة الشرف، وُعيّن معيّداً في قسم اللغة العربية في كلية التربية- أرحب، جامعة صنعاء في العام 1997م. حاصل على دبلوم الدراسات العربية من معهد الدراسات والبحوث العربية، التابع لجامعة الدول العربية، بتقدير ممتاز، وكان الأول على دفعته في العام 2001م، ثم التحق بجامعة القاهرة، كلية الآداب، قسم اللغة العربية وآدابها، وفيها حصل على درجة الماجستير عن رسالته الموسومة بـ(الموروثات الشعبية القصصية في الرواية اليمنية) بتقدير ممتاز عام 2003م، ثم حصل على الدكتوراه في الأدب والنقد الحديث، من القسم نفسه، عام 1430هـ/2008م، عن رسالته الموسومة بـ(القصة القصيرة في اليمن بين التراث والتجديد) بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف والتوصية بالطباعة والتبادل بين الجامعات.

شغل منصب رئيس قسم اللغة العربية بكلية التربية- أرحب جامعة صنعاء، ورئيس قسم رعاية المبدعين بمركز الإرشاد التربوي وال النفسي، بجامعة صنعاء حتى غادر صنعاء للعمل في قسم اللغة العربية وآدابها- كلية العلوم الإنسانية جامعة الملك خالد، أبها، المملكة العربية السعودية، منذ العام 1434هـ الموافق 2013م، وما يزال بها أستاذاً مشاركاً للأدب والنقد الحديث، درسَ الكثير من المقررات العلمية لطلبة البكالوريوس والدراسات العليا. وقدَّمَ الكثير من الدورات والمحاضرات وورش العمل في الجامعة وخارجها.

النشاط العلمي والعضويات:

أكاديمي، وشاعر، وكاتب في الأدب الموجه للطفل.

عضو كرسي الألكسو لخدمة الطفولة، وعضو اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين. وعضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية، وعضو نادي القصة اليمنية- إل مُقه، وعضو مجلس إدارة اتحاد سفراء الطفولة العرب؛ فرع اليمن، وعضو لجنة تحكيم جائزة رئيس الجمهورية للشباب، مجال القصة منذ العام 2011م. وعضو لجنة تحكيم "حزاوي" لأدب الطفل- اليمن، في دورة الجائزة الأولى للعام 2022م. وعضو اللجنة العلمية لملتقى (الأدب والجمهور) يومي 07/08 مارس 2022م، جامعة باتنة 1- الحاج لحضر- الجزائر. وعضو الاتحاد العالمي للأكاديميين ورواد العلم العربي. وعضو في لجنة تحكيم جوائز عربية ومحلية، منها: جائزة الملك عبد الله ابن الحسين للإبداع، الأردن، الدورة الثامنة

2015-2016م (مجال الرواية والنقد). وجائزة الدكتور عبد العزيز المنصور للناشر العربي، دولة الكويت، في أدب الطفل، في دورة الجائزة الأولى للعام 2019م. وعضو لجنة تحكيم مهرجان جامعة الملك خالد المسرحي الثالث (مسرح الإبداع)، العام 1438هـ. وعضو الاتحاد الدولي للغة العربية. وعضو مركز البحث بكلية العلوم الإنسانية، وشارك في عضوية عددٍ من اللجان على مستوى الكلية والقسم منها: لجنة إبداع، ولجنة التطوير والجودة، ولجنة إعداد برنامج الدكتوراه، وبرامج الماجستير، وبرنامج تطوير البكالوريوس، ولجنة الخطط والمناهج، وغيرها.

المؤلفات:

صدر له حتى الآن (12) ديواناً شعرياً، و(19) كتاباً.

وله في الأدب الموجه للطفل (9) أعمال ودواوين شعرية مطبوعة. والكثير من الأغاني والأنشيد المنفذة بالفيديو كليب، و تعرض على قنوات الأطفال. وكتب عدداً من المسرحيات.

نشر (33) بحثاً علمياً في مجالات أكademية وعلمية محكمة، وأشرف على عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه، وناقش العديد منها،

وحقق أبحاثاً كثيرة لمجلات علمية، وهو عضو في عدد من هيئات تحرير المجلات العلمية في بعض الجامعات العربية.

وله ما يزيد عن (100) مقال أدبي ونقيدي في الصحف والمجلات اليمنية والعربية. وشارك في العديد من المؤتمرات والمهجانات والندوات العلمية والثقافية اليمنية والعربية والدولية، وألقى في الكثير منها أوراقاً بحثية ونقدية.

الجوائز:

حاصل على جائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم بالإمارات العربية المتحدة لدورتين في مجال النقد الأدبي عام 2014/2016م، وحاصل على جائزة السعيد الثقافية في أدب الأطفال، في دورتها الثامنة 2004م، عن ديوان: "أغاريد وأنشيد" وغيرها من الجوائز في مسابقات شعرية يمنية وعربية. كتب عن تجربته الشعرية عددٌ من النقاد والأكاديميين في اليمن وخارجها.

الترجمات:

ترجم له وعرف به وبأعماله: معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين، الكويت، ط2، 2002م. ومعجم شعراء الطفولة في الوطن العربي، دار المراجعة الدولية للنشر، الرياض، السعودية، ط1، 1998م. وموسوعة أعلام اليمن ومؤلفيه، (مطبوع، مؤسسة الإبداع، صنعاء، ط1، 2018م، وعلى شبكة الإنترنت). وموسوعة الألقاب اليمنية: إبراهيم المحفري، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، بيروت، ط1، 2009م. وقاموس الشعر والشعراء: د. يوسف نوفل، القاهرة، المجلس الأعلى للثقافة، ط2، 2013م وغيرها.