



SUMATIF TENGAH SEMESTER GENAP
TAHUN PELAJARAN 2025/2026

Mata Pelajaran : Seni Tari
Kelas / Semester : III / Genap

Hari/Tanggal : Minggu, Februari 2026
Waktu : 08.00 s.d 09.30 WIB

I. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat pada pilihan A, B, C, dan D di bawah ini!

A. PILIHAN GANDA

1. Gerak tari yang bersumber dari aktivitas bermain anak-anak disebut tari...
 - a. Klasik
 - b. Upacara
 - c. Permainan
 - d. Pergaulan
2. Unsur utama dalam sebuah karya tari adalah...
 - a. Kostum
 - b. Gerak
 - c. Panggung
 - d. Rias
3. Sekelompok penari bergerak melompat-lompat dengan satu kaki secara bergantian seperti sedang bermain engklek. Sumber gerak tari tersebut adalah...
 - a. Olahraga
 - b. Belajar
 - c. Bekerja
 - d. Permainan
4. Gerakan tangan yang meniru gerakan "hompimpa" dalam tari memberikan kesan...
 - a. Ceria
 - b. Sedih
 - c. Marah
 - d. Takut
5. Tari tradisional yang menggunakan properti berupa alat permainan "Egrang" menuntut...
 - a. Kecepatan
 - b. Kekuatan
 - c. Keseimbangan
 - d. Kelenturan
6. Dalam sebuah pertunjukan tari, para penari saling berpegangan pundak dan berjalan meliuk-liuk menirukan ular nag
 - a. Nama permainan tersebut adalah...
 - a. Cublak
 - b. Ular-naga
 - c. Gobak-sodor
 - d. Jamuran
7. Kegiatan mengamati, menghargai, dan menilai sebuah karya tari disebut...
 - a. Ekspresi
 - b. Komposisi
 - c. Kreasi
 - d. Apresiasi
8. Properti tari yang sering digunakan dalam tari yang bertema permainan layang-layang adalah...
 - a. Layangan
 - b. Pedang
 - c. Kipas
 - d. Payung
9. Penari duduk melingkar dan menyentuh punggung tangan teman secara bergantian mengikuti irama lagu. Gerak ini meniru permainan...
 - a. Engklek
 - b. Cublak-suweg
 - c. Gatrik
 - d. Gasing
10. Musik pengiring tari yang berasal dari suara manusia (nyanyian/tepukan) disebut musik...
 - a. Eksternal
 - b. Modern
 - c. Digital
 - d. Internal
11. Level gerak saat penari melakukan gerakan jongkok dalam tari permainan disebut level...
 - a. Tinggi
 - b. Sedang
 - c. Rendah
 - d. Luas
12. Para penari berlari berpindah tempat dengan lincah mengikuti pola lantai lingkaran. Unsur tari yang ditonjolkan adalah...
 - a. Kostum
 - b. Ruang
 - c. Rias
 - d. Properti

13. Ekspresi wajah penari saat membawakan tari permainan tradisional biasanya tampak...
 - a. Serius
 - b. Gembira
 - c. Menangis
 - d. Melamun
 14. Cepat lambatnya gerakan penari mengikuti irama pengiring disebut...
 - a. Tempo
 - b. Volume
 - c. Tekstur
 - d. Dinamika
 15. Tari Manipuren mengambil inspirasi dari gerak dasar permainan anak-anak di daerah tertentu. Nilai yang terkandung adalah...
 - a. Kebencian
 - b. Kesedihan
 - c. Kesendirian
 - d. Kebersamaan
 16. Pola lantai yang digunakan saat penari berbaris lurus ke depan disebut...
 - a. Diagonal
 - b. Horizontal
 - c. Vertikal
 - d. Melingkar
 17. Contoh gerak kaki yang diambil dari permainan lompat tali adalah...
 - a. Melompat
 - b. Meluncur
 - c. Berputar
 - d. Menendang
 18. Seorang penari menggerakkan tangan seolah-olah sedang melempar dan menangkap sesuatu. Gerak ini meniru permainan...
 - a. Kelereng
 - b. Bola
 - c. Sembunyi
 - d. Engklek
 19. Penataan cahaya di panggung saat pertunjukan tari disebut...
 - a. Dekorasi
 - b. Properti
 - c. Backdrop
 - d. Lighting
 20. Tujuan utama tari permainan tradisional ditampilkan adalah untuk...
 - a. Menakuti
 - b. Mengeluh
 - c. Menghibur
 - d. Berdebat
- B. ISIAN SINGKAT!**
21. Gerak yang memiliki arti atau maksud tertentu disebut gerak
 22. Permainan "Ampar-ampar Pisang" berasal dari daerah
 23. Kostum tari permainan biasanya menggunakan warna yang
 24. Gerak tari yang menirukan gerakan hewan atau tumbuhan disebut gerak
 25. Properti berupa "tempurung kelapa" digunakan dalam tari
 26. Garis di lantai yang dilalui oleh penari disebut pola
 27. Bunyi tepukan tangan penari termasuk musik
 28. Gerakan menirukan posisi "jongkok" merupakan gerak level
 29. Tari yang dibawakan oleh banyak orang secara bersamaan disebut tari
 30. Sikap menghargai karya tari orang lain merupakan perwujudan sikap
- C. ESAI!**
31. Sebutkan 2 contoh permainan tradisional yang gerakannya dapat dijadikan ide tari!
 32. Apa yang kamu rasakan saat menonton pertunjukan tari bertema permainan?
 33. Jelaskan manfaat menari secara berkelompok dalam tari permainan tradisional!
 34. Sebutkan 2 macam pola lantai yang sering digunakan dalam tari kelompok!
 35. Mengapa kostum tari permainan biasanya berwarna cerah?

KUNCI JAWABAN

A. JAWABAN PILIHAN GANDA

JWB	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
A				√				√						√			√								
B		√				√			√			√	√					√							
C	√				√						√					√				√					
D			√				√			√					√				√						

B. JAWABAN ISIAN SINGKAT

21. Maknawi
22. Kalimantan
23. Cerah
24. Imitatif
25. Tempurung
26. Lantai
27. Internal
28. Rendah
29. Kelompok
30. Apresiatif

C. JAWABAN URAIAN

31. Engklek, Lompat Tali, Ular Naga, atau Layang-layang.
32. Merasa senang, gembira, dan terhibur.
33. Melatih kekompakan, kerja sama, dan rasa kebersamaan.
34. Lingkaran dan Garis Lurus (Horizontal/Vertikal).
35. Untuk mencerminkan keceriaan dan kegembiraan dunia anak-anak.



**LEMBAR JAWABAN SISWA
SUMATIF TENGAH SEMESTER GENAP
TAHUN PELAJARAN 2025/2026**

SATUAN PENDIDIKAN :
NAMA PESERTA DIDIK :
NO. PESERTA :
KELAS :
MATA PELAJARAN :
HARI/TANGGAL :

A. PILIHAN GANDA!

NO	A	B	C	D	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					

B. ISIAN SINGKAT!

21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.
29.
30.

D. URAIAN!

31.

32.

33.

34.

35.