

Kubismoa XX. mendearen hasieran Pablo Picasso eta Georges Braque-k sortutako arte-mugimendu iraultzailea izan zen, errealitatea hainbat ikuspegitatik aldi berean erakutsi nahian tradiziozko perspektiba alde batera utzi zuena. Mugimendu honek formak geometria sinplifikatuetara murriztu zituen, irudiak osagaietan zatituz eta berreraikiz. Ezaugarri nagusiak hauek izan ziren: formak geometrikoetan zatiketa eta horien ikuspegi anitzen erakustea, kolore paleta mugatua baina adierazgarria eta estilo analitiko zein sintetikoa garatzea. Kubismoan, artea ez zen errealitatearen erreprodukzio bat, baizik eta errealitatea berrinterpretatzeko eta berrasmatzeko modua. Mugimendu honen ikur nagusien artean Picasso-ren "Les Femmes d'Alger" lana dago, zeinak arte garaikidean eragin izugarria izan zuen.



Juan Gris-en "Still Life with Guitar" pintura aukeratuko nuke, Kubismoaren ezaugarri nagusiak benetan ondo islatzen dituelako. Lan honek objektu arruntak —gitarra, botila, eta fruta— geometria eta perspektiba anitzeko forma abstraktuen bidez berrinterpretatzen ditu.