

الزَّرافَةُ

1 تتواجد الزَّرافات بِشَكْلِ رَئِيسِيٍّ فِي الْمَنَاطِقِ الْجَافَةِ وَشِبْهِ الصَّحَرِ أَوِيَّةٍ مِنْ

إفريقيّا. إِنَّ الزَّرافَةَ حَيَوَانٌ طَوِيلُ الْقَامَةِ وَيُعْتَبَرُ أَطْوَلُ الْحَيَوَانَاتِ الْفَقْرِيَّةِ النَّدِيَّةِ فِي

العالم. حَيْثُ يَبْلُغُ طَوْلُ قَامَةِ الذَّكَرِ أَكْثَرَ مِنْ 5.5 م، بَيْنَمَا تَكُونُ الْإِنَاثُ أَقْصَرَ قَلِيلًا، يَبْلُغُ

وَزْنُ الزَّرافَةِ الْوَاحِدَةِ أَكْثَرَ مِنْ 1000 كِغَم، وَهِيَ تَعِيشُ بِمُعْدَلٍ 20-30 سَنَةً.

الزَّرافَةُ حَادَّةُ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ وَصَاحِبَةُ أَطْوَلِ عُنُقٍ وَذَيْلٍ فِي الْعَالَمِ. تَتَمَيَّزُ
الزَّرافَةُ بِسُرْعَتِهَا الْفَائِقَةِ حَيْثُ تَصِلُ إِلَى 48 كِلْمٍ فِي السَّاعَةِ وَهِيَ سَرِيعَةٌ جِدًّا لِدَرَجَةِ
أَنَّهُ فِي حَالَةِ سِبَاقٍ لَا يَسْتَطِيعُ فَرَسٌ اللَّاحِقُ بِهَا، وَلَكِنَّهَا بِسَبَبِ صِغَرِ حَجْمِ رِئِئِهَا لَا
تَقْدِرُ أَنْ تُجَارِيَ الْمُطَارِدَاتِ.

يَتَمَيَّزُ جِسْمُ الزَّرافَةِ بِعُنُقِهِ وَأَرْجُلِهِ الطَّوِيلَةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى كُتَافِهِ الْمُرْتَفَعَةِ، وَيُوجَدُ فِي
الرَّأْسِ قُرُونٌ صَغِيرَةٌ مُغَطَّاةٌ بِالْجُلْدِ وَهِيَ تُسْتَعْمَلُ كَسِلَاحٍ دِفَاعٍ. وَلِلزَّرافَةِ
عُيُونٌ وَاسِعَةٌ دَائِمَةٌ الْيَقَظَةُ احْتِرَاسًا مِنَ الْأَعْدَاءِ.

يُسَاعِدُ طَوْلُ رَقَبَةِ الزَّرافَةِ عَلَى الْتِقَاطِ أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ مُتَجَنِّبَةً مُنَافَسَةَ الْحَيَوَانَاتِ
الْأُخْرَى الَّتِي تَرَعِي الْأَغْشَابَ وَالْأَوْرَاقَ السَّاقِطَةَ عَلَى الْأَرْضِ. يَرْفَعُ ذَكَرُ الزَّرافَةِ
عُنُقَهُ عَالِيًا لِيَلْتَقِطَ الْأَوْرَاقَ الْعَالِيَةَ، بَيْنَمَا تَلْتَقِطُ الْأُنثَى أَوْرَاقَ الشَّجَرِ عَلَى امْتِدَادِ
عُنُقِهَا.

تَتَعَدَّى الزَّرَافَةُ بِأُورَاقِ الشَّجَرِ وَالْأَغْصَانِ وَفَاكِهَةِ الْأَشْجَارِ وَالشُّجَيْرَاتِ، يُسَاعِدُهَا فِي ذَلِكَ لِسَانُهَا وَشِفَاهُهَا الْمُتَحَرِّكَةُ اللَّذَانِ يَتِمَتَّعَانِ بِقُدْرَةٍ كَبِيرَةٍ عَلَى التَّمَدُّدِ حَيْثُ تَقُومُ بِلَفِّ لِسَانِهَا عَلَى الْوَرَقَةِ لِإِنْتِزَاعِهَا مِنَ الْفُرُوعِ .

تَشْرَبُ الزَّرَافَةُ الْمَاءَ فَقَطْ عِنْدَمَا يَتَوَقَّرُ، وَهِيَ تَسْتَطِيعُ تَحْمُلَ الْعَطَشِ وَالصَّبْرِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ. عِنْدَمَا تُرِيدُ شُرْبَ الْمَاءِ فَإِنَّهَا تَضَعُ نَفْسَهَا فِي مُوَاجَهَةٍ خَاسِرَةٍ أَمَامَ عَدُوِّهَا الشَّرْسِ الْأَسَدِ. حَيْثُ تَضْطَرُّ الزَّرَافَةُ عِنْدَ شُرْبِ الْمَاءِ إِلَى خَفْضِ رَقَبَتِهَا وَثَنِي قَدَمَيْهَا الْأَمَامِيَّيْنِ مَعَ مُبَاعَدَةٍ بَيْنَهُمَا. هَذَا الْوَضْعُ الصَّعْبُ الَّذِي تَأْخُذُهُ الزَّرَافَةُ حِينَ تَشْرَبُ، يُعْطِي الْفُرْصَةَ لِلْأَسَدِ لِلْإِنْقِضَاضِ عَلَيْهَا، إِذْ تُصْبِحُ فِي وَضْعٍ يَمْنَعُهَا مِنَ الْوُقُوفِ سَرِيعًا. إِضَافَةً لِذَلِكَ يَصْعَبُ عَلَى الزَّرَافَةِ النُّهُوضُ وَالْوُقُوفُ عِنْدَ النَّوْمِ وَلِهَذَا فَإِنَّهَا تَنَامُ وَاقِفَةً مُعْظَمَ الْأَحْيَانِ، كَمَا أَنَّهَا تُقْرِفُصُ أحيانًا، وَأَرْجُلُهَا مَثْنِيَّةٌ أَوْ مَطْوِيَّةٌ تَحْتَ جِسْمِهَا.

يُهَدِّدُ الزَّرَافَاتِ خَطَرُ الْإِنْقِرَاضِ ، بِسَبَبِ حَمَلَاتِ الْإِنْسَانِ لِصَيْدِهِ وَذَبْحِهِ لِلِاسْتِيفَادَةِ مِنْ لَحْمِهِ وَجُلْدِهِ.

المصدر :

أجب عن الأسئلة التالية :

1) ضع إشارة X في المربع بجانب الإجابة الصحيحة.

تعتبر الزرافة من عائلة :

☐ الحشرات ☐ ثدييات ☐ رخويات ☐ النمليات

2. أين تتواجد الزرافة بشكل رئيسي؟

3. ذكر في الفقرة الرابعة: "أن الذكر يلتقط الأوراق العالية عن قمة الشجرة ، بينما تلتقط الأنثى الأوراق التي على امتداد عنقها"، لماذا لا تأكل الأنثى الأوراق الموجودة على قمة الشجرة ؟

1. ما هو الوضع الصعب الذي تأخذه الزرافة حين تشرب (حسب الفقرة السادسة)؟

2. ما هي وظيفة القرون لدى الزرافة؟

3. ما هي فائدة طول رقبة الزرافة عند تناولها الطعام؟

4. ما رأيك في تصرف الانسان في الفقرة الأخيرة من النص؟

5. صل خط بين السبب والنتيجة :

السبب	النتيجة
يمثل وقوف الزرافة مشكلة عويصة	فتصبح فريسة سهلة للأسد
يصعب على الزرافة الوقوف سريعاً	لا تقدر على مجاراة المطاردات
يشن الانسان حملات لصيد الزرافة	تنام الزرافة واقفة معظم الأحيان

9) أكمل الجملة التالية:

تشرب الزرافة الماء فقط عندما يتوفر لئلا

10) اكمل الجدول التالي:

معلومات مسبقة (تعرفها) عن الزرافة	معلومات جديدة عن الزرافة اكتسبتها من النص

11) ضع إشارة X في المربع بجانب الإجابة الصحيحة.

الفكرة المركزية في الفقرة الثانية، هي :

☐ طول رقبة الزرافة

☐ قدرة الزرافة على العدو بسرعة فائقة

☐ السباق بين الزرافة والفرس

12 (ضع إشارة X في المربع بجانب الإجابة الصحيحة.

هدف من النص هو :

☐ التأكيد على أهمية صيد الزراف

☐

إعطاء معلومات حول الزراف

☐

إقناع القراء بأهمية شراء الزراف

☐

تسلية وترفيه

13 (ضع إشارة X في المربع بجانب الكلمة المرادفة للكلمة التي تحتها خط:

تعيش الزرافة في مناطق جافة:

☐ لة

☐ به

☐ واسعة

☐ رطبة

14 (ضع إشارة X في المربع بجانب الكلمة المرادفة للكلمة التي تحتها خط:

يستغل الأسد جلوس الزرافة للاقتراض عليها:

☐ لاحقة

☐ يطرة

☐ للهجوم

☐ للانقراض

15 (تَشْرَبُ الزَّرَافَةُ الْمَاءَ فَقَطْ عِنْدَمَا يَتَوَفَّرُ

☐ ينقص

☐ يوفر

☐ يتواجد

☐ يتبعثر

16 (يَتَهَدَّدُ الزَّرَافُ خَطَرُ الانقراض:

☐ الافتراض.

☐ الهجوم

☐ الاختفاء

☐ الانقراض

17) ضع دائرة حول الكلمة الشاذة في كل مجموعة:

1 - أ. تشرب ب. تنام ج. يعتبر د. تأخذ

2- أ. طويلة ب. صغيرة ج. زرافه د. واسعة

18) ورد في الفقرة السادسة زوجان من المرادفات، اذكرهما:

1. _____ ، _____

2. _____ ، _____

19) استخرج من النص عكس الكلمات التالية:

1. ثانوي: _____

2. صديقها: _____

3. فائزة: _____

4. آمن: _____

20) حول الجمل التالية حسب المطلوب:

هذا الولد الذي كسر الزجاج.

مفرد المؤنث:

مثنى المذكر:

مُثنًى المؤنث:

جمع المذكر:

جمع المؤنث:

21) أخطِ بِدائرةِ الجذرِ الصَّحيحِ للكلماتِ المُعطاة:

1. متجنبة : ☐ ج.ن.ب ☐ ك.ج.ن ☐ ل.ب.ج

2. مباحدة: ☐ م.ع.د ☐ ب.ع.د ☐ ل.ا.ع

3. تعيشُ: ☐ ع.ا.ش ☐ ت.ع.ش ☐ ع.ش.ي

22) استخرجْ مِنَ النَّصِّ:

1. اسم موصول _____ 2. اسم إشارة _____

3. صفة _____ 4. أداة إستفهام _____

5. ضمير منفصل _____ 6. إسم _____ 7. فعل _____

23) أَعْطِ صِفَةً مُلائِمةً للموصوفاتِ التَّالِيَةِ:

1. اشترى رامي لعبةً _____.

2. الحيوانات _____ تعيش في الغابات.

3. حازَ هذانِ الطَّالِبَانِ _____ على جائزة تفوق.

4. البلبُلُ طائرٌ _____.

5. كانت الطالبات _____ هادئات.

24) لمن يعود الضمير؟

الياء في كلمة "تُجاري" (سطر 8) _____

الهاء في كلمة "أرجله" (سطر 9) _____

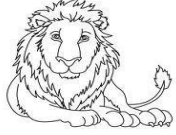
الهاء في كلمة "يساعدها" (سطر 16) _____

الهاء في كلمة "انتزاعها" (سطر 18) _____

25) حوّل الأفعال التي أمامك من صيغة الماضي الى صيغة المضارع والعكس

ماضي	مضارع
	يبلغُ
نامتُ	
	تعيشُ
شربَ	
	يرفعُ

26) اكتب بالكلمات:

		2
		5
		1
		9
		10

27 (التعبير الكتابي:

إستعن بالصور التالية واكتب فقرة 4-5 أسطر عن رحلة قُمتَ/ ي بها مع عائلتك الى حديقة الحيوانات



28. أكتب سؤالاً ملائماً للإجابات التالية مُستعملاً أداة الإستفهام المناسبة.

أ. السؤال: _____ يتواجد الزراف بشكل رئيسي؟

الإجابة: يتواجد الزراف بشكل رئيسي في المناطق الجافة وشبه الصحراوية من أفريقيا.

ب. السؤال: _____ تنام الزرافة؟

الإجابة: تنام الزرافة واقفة معظم الأحيان لأنه يصعب عليها النهوض والوقوف عند النوم.

ج. السؤال: _____ تشرب الزرافة الماء؟

الإجابة: تشربُ الزرافة الماء فقط عندما يتوقّر.

29. نرسم دائرةً حولَ الأفعال ونضعُ خطًّا تحتَ الأسماء في الجُمْل التي أمامك :

أ) تَتَغَذَّى الزَّرَافَةُ بِأَوْرَاقِ الشَّجَرِ وَالْأَغْصَانِ وَفَاكِهَةِ الْأَشْجَارِ وَالشُّجَيْرَاتِ.

ب) عِنْدَمَا تُرِيدُ شُرْبَ الْمَاءِ، تَوَاجِهْ الزَّرَافَةُ الْحَيَوَانَ الشَّرْسِ الْأَسَدِ.

30. كَوّنْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِي الْمَخْزَنِ جُمْلَةً إِسْمِيَّةً وَجُمْلَةً فَعْلِيَّةً (بإمكانك إستعمال الكلمة نفسها أكثر من مرّة)

وزن, يصلُّ, الواحدة, كغم, الزَّرَافَةُ, إلى, 1000

جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ: _____.

جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ: _____.

جدول تفصيل التقييم

مجالات التقييم	رقم السؤال	ملاحظات المعلم/ (مدى تدخله خلال التشخيص, ملاحظات عامة...)	تلخيص متمكن - 2 متمكن بشكل جزئي - 1 غير متمكن - 0
التكلم	1	إعادة سرد قصة قرأوها أو شاهدوها أو سمعوها بلغة معيارية مع مراعاة التسلسل المنطقي. - قصّ حكاية من الواقع أو من الخيال أو من كليهما تشتمل على أحداث متسلسلة أو شخصيات.	
القراءة (أبعاد الفهم)	1,2,4,5,6,9	فهم المعنى الصريح في النص	
	3,8,11,13	فهم المعنى الخفي / استنتاج:	
	10	تفسير, دمج وتطبيق أفكار ومعلومات:	
	12,7	تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية:	
الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي			

الصرف	23,20	ملاءمة الصفة للموصوف من حيث الأفراد والتثنية والجمع.
	20	معرفة واستعمال أسماء الإشارة: هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء،
	22	معرفة واستعمال الأسماء الموصولة: الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللواتي
	28	معرفة واستعمال أدوات الاستفهام
	29	التمييز بين الاسم والفعل (الاقتصار على الأسماء المحسوسة).
	25	التمييز بين أزمان الفعل/الصيغ: ماضٍ، مضارع، أمر.
	21	معرفة الحروف الأصلية للفعل الثلاثي المزيد.
	26	تمييز استعمال العدد مع المعدود من 1- 10
النحو	29	■ معرفة أقسام الكلام: اسم، فعل، حرف.
	30,24	■ معرفة واستعمال الجملة الاسمية والفعلية المفيدة.
دلالة ألفاظ	13,14,15,16,17,18,19,26	معرفة ثروة لغوية ملائمة من حقول دلالية مختلفة مثل: الموسيقى، الزراعة، الاتصال... فهم معاني كلمات جديدة بالاعتماد على السياق. معرفة معاني كلمات جديدة صحيحة الحروف باستعمال القاموس. معرفة واستعمال كلمات، مثل: عمّا، لئلا، ما عدا، حينئذٍ. التوسّع في معرفة كلمات مترادفة ومتضادة.
الترقيم	تعقب إضافة علامات الترقيم في الكتابة	معرفة علامات الترقيم: النقطة، علامة الاستفهام، النقطتان
كتابة	جميع الأسئلة المفتوحة	- كتابة نص قصصي من الواقع أو من الخيال أو من كليهما، يشتمل على أحداث متسلسلة، عدة شخصيات موصوفة، مشكلة وحل. - استعمال بعض الأساليب الفنية في الكتابة القصصية: السرد الحوار، التأنيس/التشخيص، التشبيه والتعجب.

نصّ أدبيّ - تقييم لبداية الصّف الرابع

البُلبُلُ الأسيرُ

ذاتَ يومٍ أعطاني والدي مبلغًا من المالِ فاشتريتُ به بُلبُلًا ووضعتهُ في قفصٍ. قدّمتُ له الطّعامَ والشرابَ فلم يأكلْ ولم يشربْ. أخذتُ القفصَ إلى حديقةِ المنزلِ. تجمّعتْ حوله العصافيرُ وأخذتْ تُغني، لكنّه بقيَ حزينًا ولم يُغنْ معها. ماذا أفعلُ كي أجعله سعيدًا؟ اشتريتُ بما تبقىَ من النقودِ أشرطةَ ملوّنةَ وزيّنتُ بها القفصَ الذي يقطنُ فيه البُلبُلُ ولكنّه بقيَ بقيّ مكتئبًا. بعدَ قليلٍ، دعاني أصدقائي للعبِ معهم. فكّرتُ: لا شكَّ أنّ هذا العصفورَ سيكونُ سعيدًا جدًّا لو كانَ معَ أصدقائه الطّيورِ. عدتُ مُسرّعًا وفتحتُ بابَ القفصِ. حينئذٍ انفتحتِ العصفورُ يمينًا ويسارًا ثمّ طارَ ووقفَ على غصنِ شجرةٍ، وصَفَّقَ بِجناحيه فرحًا كأنّه يشكرُني، ثمّ طارَ عاليًا في الأجواءِ الواسعةِ. فرحتُ حينها لأنني اشتريتُ بمبلغِ المالِ حُرّيّةَ ذلك البُلبُلِ.

حسين الخطيب- بتصرّف

(1) اكتب النص بلغتك:

(2) ماذا فعل الراوي بالنقود التي أخذها من أبيه؟

(3) أين وضع الراوي البلبل وماذا قدم له؟

(4) ماذا فعلت العصافير التي تجمعت حول البلبل؟

(5) أين وقف البلبل عندما طار من القفص؟

(6) لماذا كان البلبل حزيناً؟

(7) لماذا صفق البلبل بجناحيه؟

(8) ما رأيك في تصرف الراوي؟

(9) كيف كنت ستشعر لو وضعتك في قفص؟

10) صل بخط بين السبب والنتيجة

السبب	النتيجة
اصدقاء الراوي دعوه للعب	فطار البلبل ووقف على غصن شجرة
فتح الراوي باب القفص	لذلك صفق البلبل بجناحيه فرحاً
البلبل اصبح حر	فقرر ان يطلق سراح البلبل

11) رتب/ي الجمل التالية وفقاً لحدوثها في النص، وذلك بوضع الأرقام من 1-5 بجانب كل جملة مما يلي:

- _____ اشترى بلبلًا ووضعها في قفص
- _____ أطلق الراوي سراح البلبل
- _____ حصل الراوي على نقود
- _____ أصبح البلبل سعيداً
- _____ كان البلبل حزينا

أحط بدائرة مرادف الكلمات والتعابير التي تحتها خط

12) زَيْن الراوي القفص لكن العصفور بقي مكتئباً؟

(أ) جائعاً (ب) سعيداً (ج) حزينا (د) خائفاً

13) لا شك أن هذا العُصفور سيكون سعيداً جداً لو كان مع أصدقائه الطُّيور
أ) ممكن ب) أكيد ج) مستحيل د) هنالك احتمال

14) حينئذٍ التفت العُصفورُ يميناً ويساراً ثم طار؟
أ) بعد ذلك ب) قبل ذلك ج) عند المساء د) في ذلك الوقت

15) نضع دائرة حول الكلمة الشاذة في كل مجموعة؟
أ) ملونة ب) طعام ج) نقود د) شراب
أ) تأكل ب) تجمّع ج) تشرب د) تفرح

16) نكتب عكس الكلمات التالية:

أعطى _____
واسع _____
سعيد _____
اشترى _____

17) نكتب مرادف للكلمات التالية:

يقطن: _____
فرح: _____
نقود: _____

18)

نحول الجملة التالية الى:

هذا العُصفورُ طارَ ووقفَ على غُصْنِ شجرةٍ.

مثنى المذكر: _____

جمع المذكر: _____

مفرد المؤنث: _____

مثنى المؤنث: _____

19) حول الجملة التالية الى الجمع المؤنث:

فرح الراوي لأنه اشترى بمبلغ المالِ حريّة ذلك العصفور.

20) نكتب جذر الكلمات التالية:

- 1) فتحت مفتاح افتتاح. الجذر: _____
2) يشكر شكرًا مشكور. الجذر: _____

21) نكتب صفةً ملائمةً للموصوفات التالية:

1. رأت سمر شجرةً .
2. قرأ أحمد قصتين .
3. أحبُّ الأولادَ .
4. دخل المعلمُ _____ إلى الصفِّ .
5. خطط المهندسُ بناياتٍ .

22) لمن يعود الضمير؟

- الياء في كلمة "أعطاني" السطر الأول: _____
الهاء في كلمة "وضعتَه" السطر الأول: _____
الهاء في كلمة "أجعله" السطر الخامس: _____
التاء في كلمة "عُدْتُ" السطر العاشر: _____

23) الهاء في كلمة "بها" في السطر السادس هُوَ ضمير :
أ. مُنْفَصِل ب. غَائِب ت. مُخَاطَب ث. مُتَّصِل

24) اكتب بالكلمات:

_____		3
_____		1

_____		7
_____		1 0
_____		2

25) حول/ي من الماضي الى المضارع ومن المضارع الى الماضي

ماضي	مضارع
_____	يشكرُ
فتح	_____
تجمعت	_____
_____	يأكل
_____	يشرب

26) تعبير كتابي

نرتب الصور التالية ونكتب قصة مكونة من أربعة الى خمسة أسطر



27) اكتب الكلمات التالية مع تنوين فتح وضم وكسر

حديقة

حرية

أجواء

عصا

فتى

28 (استخراج معنى كلمة اسير من القاموس ؟

29) حوّل الجملة الإسميّة التي أمامك إلى جملة فعلية:

البلبل السعيد طارَ عاليًا في الأجواء الواسعة.

_____.

30) نضيفُ الاسم إلى الضمير كما في المثال:

أَصْدِقَاءُ + أنا : أَصْدِقَائِي

- جناح + هو : _____.

- حديقة + أنتم : _____.

- شجرة + نحنُ : _____.

- قفص + أنتِ : _____.

31) ضع إشارة X في المربع بجانب الإجابة الصحيحة.

استعمل الكاتب في النص أسلوب :

☐ السرد فقط

☐ الحوار فقط

☐ السرد والحوار

☐ لم يستعمل أي أسلوب

32) ضع إشارة X في المربع بجانب الإجابة الصحيحة.

نتعلم من نص البلبل الاسير:

الحري ☐ لا تقدر بثمن

يجب ☐ يبقى باب القفص مغلقا

☐ يجب ان نبتعد عن الطيور

33) أكتب سؤالاً ملائماً للإجابات التالية مُستعملاً أداة الإستفهام المناسبة.

أ. السؤال: _____ يتواجد الزراف بشكلٍ رئيسيٍّ؟

الإجابة: يتواجد الزراف بشكلٍ رئيسيٍّ في المناطق الجافة وشبه الصحراوية من أفريقيا.

ب. السؤال: _____ تنام الزرافة؟

الإجابة: تنام الزرافة واقفةً معظم الأحيان لأنه يصعب عليها النهوض والوقوف عند النوم.

ج. السؤال: _____ تشرب الزرافة الماء؟

الإجابة: تشرب الزرافة الماء فقط عندما يتوقّر.

جدول تفصيل التقييم

مجلات التقييم	رقم السؤال	ملاحظات المعلم/مدى تدخله خلال التشخيص, ملاحظات عامة...	تلخيص ممكن - 2 ممكن بشكل جزئي - 1 غير ممكن - 0
التكلم	1	إعادة سرد قصة قرأها أو شاهدوها أو سمعها بلغة معيارية مع مراعاة التسلسل المنطقي. - قص حكاية من الواقع أو من الخيال أو من كليهما تشتمل على أحداث متسلسلة أو شخصيات.	
القرأة (أبعاد الفهم)	1,2,3,4,5,7,11	فهم المعنى الصريح في النص	
	2,6,10,12,13	فهم المعنى الخفي / استنتاج:	
	14,22	تفسير, دمج وتطبيق أفكار ومعلومات:	
	31,32	تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية:	
الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي	27	المراجعة والتدرب على أنواع التنوين الثلاثة نطقاً وكتابة.	
الصرف	21	ملاءمة الصفة للموصوف من حيث الإفراد والتنثنية والجمع.	
	18,19	معرفة واستعمال الاسم المذكر والاسم المؤنث والمفرد والجمع من الأسماء	
	18	معرفة واستعمال أسماء الإشارة: هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء،	
	19	معرفة واستعمال الأسماء الموصولة: الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللواتي	
	33	معرفة واستعمال أدوات الاستفهام: أي، والهمزة.	
	25	التمييز بين أزمان الفعل/الصيغ: ماضٍ، مضارع، أمر.	

		20	معرفة الحروف الأصلية للفعل الثلاثي المزيد.	
		24	تمييز استعمال العدد مع المعدود من 1- 10	
		22,23,30	إضافة اسم الى ضمير، نوع الضمير	النحو
		29	■ معرفة واستعمال الجملة الاسمية والفعلية المفيدة.	
		12,13,14,15 28 ,16,17,24	معرفة ثروة لغوية ملائمة من حقول دلالية مختلفة مثل: الموسيقى، الزراعة، الاتصال... فهم معاني كلمات جديدة بالاعتماد على السياق. معرفة معاني كلمات جديدة صحيحة الحروف باستعمال القاموس. معرفة واستعمال كلمات، مثل: عمّا، لنألا، ما عدا، حينئذٍ. التوسّع في معرفة كلمات مترادفة ومتضادة.	دلالة ألفاظ
		تعقب إضافة علامات الترقيم في الكتابة	معرفة علامات الترقيم: النقطة، علامة الاستفهام، النقطتان	الترقيم
		26، جميع الأسئلة المفتوحة	- كتابة نص قصصي من الواقع أو من الخيال أو من كليهما، يشتمل على أحداث متسلسلة، عدة شخصيات موصوفة، مشكلة وحل. - استعمال بعض الأساليب الفنية في الكتابة القصصية: السرد الحوار، التأنيس/التشخيص، التشبيه والتعجب.	كتابة