

ACTIVIDADES PRACTICAS DEL LENGUAJE 4 GRADO

Hola nenes y Familia... Ahora nuevamente juntos en familia continuarán leyendo la hermosa historia de este Gato Negro y seguiremos trabajando...

SEGUNDA MIRADA del NEGRO...

2. El comentario del cuento y las posibles relaciones que podrían establecerse entre el relato y la biografía del autor.

Oswaldo Soriano fue uno de los tantos argentinos que debieron exiliarse y permaneció en París la mayor parte de los años en que gobernó la última dictadura. Sus gatos de entonces –y otros amigos– le hicieron más soportable el tiempo del exilio. Pero eso no es todo; el autor, a causa del trabajo de su papá –y probablemente de su forma de ser– vivió en su infancia traslados y desarraigos que parecen reflejarse en este cuento.

Ahora podrán continuar trabajando en las siguientes actividades:

1

El Negro... vivió en París: ¿en qué años vivió allí el niño amigo del Negro y en qué años vivió Soriano?, ¿coinciden?, ¿podemos pensar que este cuento es autobiográfico?, ¿todo el cuento?, ¿una parte?, ¿qué aspectos del cuento podrían ser autobiográficos? ¿Qué cosas nos hacen pensar que el protagonista es un niño?, ¿de qué manera ayudaron a Soriano los gatos durante su estadía en París?, ¿les parece que el Negro ayudó de algún modo al protagonista?

2

Relean lo que cuenta Soriano de su propia infancia: en algunas cosas, su infancia se pareció a la del dueño del Negro y en otras, no... Pueden buscar algún parecido y alguna diferencia. Vuelvan a leer el fragmento de la biografía en el que Soriano ve a Manuel, su hijo, jugar con la gata Virgula... El gato que recuerda, ¿será la misma Pulqui que el protagonista debió dejar en Buenos Aires? Hagan una lista con los nombres de todos los gatos que aparecen en esta biografía del autor (no se olviden de incluir a los que no tienen nombre). "Cuando yo era chico mi gato Pulqui era mono, león, pirata y bandolero. Yo lo acechaba entre las plantas del jardín y me le tiraba encima con el cuchillo de madera entre los dientes. Ahora mi hijo combate contra la gata Virgula que le devuelve los golpes. Son arañazos de mentira, en un revoltijo de sillas volteadas y malvones floridos. Las tuyas, como las mías antes, son fantasías de selvas y mares, de castillos y mosqueteros. Esos años felices e irre recuperables en los que uno aprende, si aprende algo, que los gatos nos traen a domicilio el misterio de la creación."

3

Relean ahora el bello fragmento que empieza así: "Iba a decírselo cuando me maulló para avisarme que me agachara y lo mirara fijamente...". El Negro le transmite no sólo su agilidad gatuna, también su mirada nocturna, penetrante: ¿qué cosas puede ver el niño a partir de ese momento? Al mirarlo a los ojos, fijamente, su mirada se transformó... La explicación la da el Negro: "Hoy es el día de los deseos que se cumplen". ¿Qué deseo se cumple para los linyeras de París y para los gatos callejeros?, ¿qué deseo se cumple para el protagonista?

4

Crean que, de tanto escuchar hablar de la Argentina, a la que ya él había olvidado, el país se le representaba como uno de los escenarios de los cuentos y novelas que seguramente leía?

Releer para anotar todas las características del Negro que permitan elaborar su documento y su retrato. Los chicos no deben dejar de indagar actitudes y sonidos del Negro: maúlla, se arquea, se lame la pata como si fuera un helado...

El Negro: datos biográficos.

El retrato del Negro.

Será necesario indagar en el texto para encontrar todo lo que el narrador dice de él. Nos habla de sus ojos y de sus bigotes, de su mirada, de su carácter, de sus costumbres en la época de celo y cuando pasaba el celo. Se trata de que los chicos produzcan un párrafo breve, eminentemente descriptivo, que puede ser incorporado al reverso del documento del Negro o publicado, junto a la "foto" del personaje en la cartelera de la escuela

AHORA DEBES ANIMARTE TÚ A COMPLETAR EL SIGUIENTE DNI:

Documento de identidad nº: (Fotografía o retrato)

Nombre:

Edad:

Día y mes de nacimiento:

Lugar donde lo hallaron:

Tamaño del animal:

Peso:

PRESENTACIÓN Selección de algunos aspectos físicos del personaje que se describe.

Selección de algunos rasgos de carácter del personaje que se describe
Apreciación general del Negro en relación con todos los de su especie:

Sus ojos son...

Durante la época de celo...

EL NEGRO ES...

Sus bigotes parecen...

El Negro tiene un carácter...

Como todos los gatos, el Negro es (grácil, holgazán, arrogante, hermoso..., misterioso...)

Su mirada... (parece hablar, invita a la aventura...)

Cuando pasa el celo... ..

Ahora con todas las frases completas y con ayuda de la familia arma tu mismo un texto que reúna todas esas frases.....A ver que lindo queda...

Besote grande para todos y no olviden cuidarse y quedarse en casa.