

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Чернівецького ліцею № 10

О. В. Попадюк

« » _____ 2022р.

**Індивідуальний навчальний план
з вивчення літературного читання для учнів 2-х класів
Чернівецького ліцею № 10, що навчаються
за індивідуальною (екстернатною) формою навчання**

Мовно-літературна освітня галузь. Предмет – літературне читання

Типова освітня програма початкової освіти, розроблена під керівництвом Савченко О. Я. (затверджена наказом МОН України від 12.08.2022 № 743-22)

Підручник: Українська мова та читання. Автори: К. Пономарьова та О. Савченко (2019 р.)

Термін	Тема уроку	Очікувальні результати
І семестр	Знайомство з підручником. Вступ до теми, В. Бичко «Літо, до побачення!» (Частина 2, с. 3-4).	З увагою сприймає усні репліки співрозмовника, перепитує, доречно реагує на них; виконує сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань; сприймає монологічне висловлення й використовує усну інформацію з конкретною метою,
	Створюємо усний журнал (с. 5).	
	Йдуть до школи школярі. М. Сингаївський «До школи». Виразне читання (с. 6).	
	Наш клас — одна міцна сім'я. Н. Умеров «Наш клас». М. Хоросницька «Добра порада». Т. Цидзіна «Очі, вуха маю...». Прислів'я (с. 7-8).	
	Історії зі шкільного життя. Л. Повх «В їдальні». Читання в особах. Інсценування вірша (с. 8-9).	

Хитрощі не люблять совісті В. Сухомлинський «Як Наталя в лисиці хитринку купила». Прислів'я. Переказування казки (с. 10-11).	відповідає на запитання за змістом прослуханого і ставить запитання до усного повідомлення; відтворює основний зміст усного повідомлення; вибирає інформацію з почутого і пояснює, чому вона зацікавила, обговорює її з іншими особами; висловлює своє ставлення до почутого: до подій, персонажів тексту; розповідає про власні почуття, які викликав прослуханий текст; пояснює, чому щось подобається, а щось ні; бере участь у розігруванні діалогів за змістом малих фольклорних форм, казок, віршів, використовує доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення; користується формулами мовленнєвого етикету (ввічливими словами); дотримується правил спілкування; використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); регулює дихання, силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування; усно переказує текст з опорою на допоміжні матеріали (ілюстрація, план, опорні слова, словосполучення);
Робота з дитячою книжкою.	
Медіавіконце: читаю, слухаю, бачу. Джерела інформації (с. 12-13).	
Потрібно учисься — завжди пригодиться. Ю.Ярмиш «Зайчик і Вовчик» (с. 14).	
Осінь — золотокоса красуня. М. Рильський «Ми збирали з сином на землі каштани...». Д. Павличко «Небеса прозорі...» (напам'ять) (с. 15-17).	
Жартівливі вірші. Грицько Бойко «Хвастунець». Г. Фалькович «Чесний кіт» (с. 17-18).	
Добре того вчити, хто хоче знати. «Дрізд і голуб» (українська народна казка) (с. 18).	
Перевіряю свої досягнення. Підсумок за темою (с. 19).	
Робота з дитячою книжкою.	
Вступ до теми. Колискові пісеньки — перлинки української мови. О. Кротюк «Ходить сон». Колискові пісні: «Котику сіренький», «Ходить котик по горі», «Ой люлі, ой люлі...» (за вибором напам'ять) (с. 20-23).	
Дитячі заклинки. «Іди, іди, дощику», «Вийди, вийди, сонечко» (за вибором напам'ять) (с. 23-24).	
Лічилки. Мирилки. Читання лічилок і мирилок (с. 24-26).	
Загадки. Читання і відгадування загадок. Д. Білоус «Загадки про розділові знаки» (с. 26-27).	
Народ скаже — як зав'яже. Скоромовки. Грицько Бойко «Вареники». В'язка народних прислів'їв (за вибором напам'ять) (с. 27-29).	

Поробиш усю роботу, то й поспиш в охоту. «Кіт і пес» (українська народна казка). Розігрування сценки за змістом казки. Перегляд мультфільму «Про всіх на світі» (с. 29).	створює власне висловлення за ілюстраціями]; розповідає про свої спостереження, враження, події з власного життя; впевнено висловлює свої думки; читає вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами нескладні за змістом і формою тексти; виявляє початкові уміння читати мовчки; пояснює значення більшості слів, ужитих у прямому та переносному значеннях; знаходить у тексті незнайомі слова, з'ясовує їх значення, користуючись виносками, тлумачним словником, а також через контекст (з допомогою вчителя); правильно інтонує прості речення будь-якого виду користується найпростішими прийомами регулювання темпу читання, сили голосу, дихання залежно від змісту тексту (самостійно та за завданням учителя); самостійно читає, практично розрізняє з опорою на найпростіші жанрові особливості тексти малих фольклорних форм, що опрацьовувалися під час навчання, а також літературних жанрів (казка, вірш, оповідання, уривки з
Робота з дитячою книжкою.	
На зеленому човні пропливає літо. В. Чухліб «Чи далеко до осені?». Загадка-добавлянка (с. 30-31).	
Медіавіконце: книжка. Як побудована книжка. Створення реклами своєї улюбленої книжки (с. 32-33).	
У колі рідної сім'ї. Ласкаві слова-звертання. Н. Мовчан- Карпусь «Василинка». В. Гринько «Сію дитині» (с. 34).	
Що в людини найцінніше? 3. Мензатюк «Золоте серце» (с. 35).	
Мовні цікавинки. В. Плахотников «Під парканом». 1. Січовик «Кістку пес в зубах тримав...». Т. Корольова «Рано-вранці в центрі міста...» (с. 36-37).	
Перевіряю свої досягнення. Підсумок за темою (с. 37).	
Робота з дитячою книжкою.	
Вступ до теми. Кажі про тварин. Т. Майдановий «Примовка до казки». «Вовк та собака» (українська народна казка). Прислів'я (с. 38-39).	
Медіавіконце: мандрівка до бібліотеки. Як вибрати потрібну книжку? Створення листівки про користь читання (с. 40-41).	
Казка — вигадка, та в ній щось повчальне розумій. «Цап та баран» (українська народна казка) (с. 43-44).	
Казка — вигадка, та в ній щось повчальне розумій. «Цап та баран» (українська народна казка) (продовження). Переказування казки (с. 43-44).	

Коли щось робиш, думай і про наслідки. «Виноградар і змія» (болгарська народна казка) Складання плану твору і переказування за ним казки (с. 45-46).	повістей-казок), правильно їх називає, визначає емоційний настрій; самостійно читає та розрізняє нехудожні тексти за відсутністю у їх змісті діалогів, яскравих образних висловів, наявності наукових понять, фактів, історичних дат, передачі інформації; виділяє в структурі художнього і нехудожнього текстів заголовки, ілюстрації, схеми, таблиці, використовує їх для прогнозування орієнтовного змісту тексту та кращого його розуміння виявляє розуміння фактичного змісту тексту та основних думок художніх і нехудожніх текстів (з допомогою вчителя) пояснює, які, де, коли відбулися події; визначає, правильно називає персонажів художнього твору, виділяє серед них головного; перераховує цікаві факти, важливі ідеї в інформаційному тексті; встановлює зв'язки між подіями, дійовими особами; ставить запитання за фактичним змістом прочитаного з метою уточнення свого розуміння; розпізнає, називає в тексті яскраві, образні слова, вислови, пояснює їх; передає зміст (детально або вибірково) твору чи окремих епізодів з
Як риби короля обирали. «Оселедець і камбала» (польська народна казка) (с. 46-48).	
Робота з дитячою книжкою.	
Як риби короля обирали. «Оселедець і камбала» (польська народна казка) (продовження) (с. 46-48).	
Перевіряю свої досягнення. Підсумок за темою (с. 49).	
Вступ до теми. Ой роде наш красний, роде наш прекрасний. М. Чумарна «Маленька і велика». «Роде наш красний» (українська народна пісня) (с. 50-51).	
Наш символ і оберіг. В. Скуратівський «Калина» (с. 52).	
Петриківський розпис. Н. Поклад «Петриківські диво- квіти» (с. 53).	
Нема без кореня рослини, а нас, людей, без Батьківщини.	
А. Костецький «Батьківщина» (напам'ять). Л. Полтава «Наша Батьківщина». Порівняння віршів (с. 54-55).	
Робота з дитячою книжкою.	
Щастя. М. Морозенко «Мій тато повернувся із війни» (с. 54-55).	

Україна наша — вічна. В. Сухомлинський «Вічна тополя» (легенда) (с. 56).	дотриманням логіки викладу, а також з урахуванням структурних елементів тексту: зачину, основної частини, кінцівки пояснює вчинки персонажів у творі, висловлює щодо них найпростіші оцінні судження; обґрунтовує свої висновки (з допомогою вчителя) розповідає про свої загальні враження, почуття від прочитаного, (що саме сподобалося / не сподобалося, що було цікаво / нецікаво, що нового дізнався / дізналась), підтверджує свої думки фактами з тексту; пов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читацьким, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом передає власне ставлення до подій, вчинків персонажів через ілюстрування, декламацію, рольові ігри, інсценізацію твору чи окремих його епізодів (з використанням вербальних і невербальних засобів художньої виразності); імпровізує з репліками, відтворюючи діалоги з казок, віршів, оповідань бере участь у колективному обговоренні прочитаного: зацікавлено й уважно слухає співрозмовників, толерантно ставиться до їхніх думок, пояснює своє розуміння дискусійних питань
Перевіряю свої досягнення. Підсумок за темою (с. 57).	
Вступ до теми. Досліджуємо текст. В. Чухліб «Зимова казка». Складання продовження казки (с. 59).	
Білі шати зими. Порівняння-образ. В. Скомаровський «Казкові шати». Загадки (с. 60).	
Досліджуємо текст. Г. Демченко «Ялинова шишка». Загадка-добавлянка (с. 62-63).	
Робота з дитячою книжкою.	
Зимові дива. Зимові свята. В. Багірова «Лист до Чудотворця». І. Малкович «Молитва Ангелу». О. Наконечна «Свято Миколая» (с. 64-65).	
Вже Різдво прийшло до хати, нам пора колядувати! Робота з картиною Г. Назаренко «Колядники». Складання розповіді за картиною. Народна прикмета (с. 66).	
Медіавіконце: вітальна листівка. Написання привітання (с. 67).	
Ми йдемо колядувати, господарів величати! Л. Повх «Колядники». Інсценізація дійства (с. 68).	
Перевіряю свої досягнення. Підсумок за темою «Зачарувала все зима...» (с. 69).	

II семестр	Робота з дитячою книжкою.	знає і називає найважливіші інформаційні ресурси: бібліотека, Інтернет, телебачення, дитячі газети, журнали, книжки, довідковівидання; знаходить у нехудожніх і навчальних текстах відповіді на запитання, поставлені вчителем здійснює пошук потрібної інформації у дитячих довідкових виданнях; виявляє в тексті і пояснює зміст графічної інформації (таблиця, схема, емотикони тощо) аналізує одержану інформацію, звертається до дорослих (коли є сумнів) за підтвердженням її правдивості, достовірності [2 МОВ2.2]; застосовує одержану інформацію в навчальній діяльності Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного. Робота з різними джерелами і видами інформації. 14 та практичному досвіді перетворює вербальну інформацію із суцільного тексту у візуальну (малюнок, кадри до мультфільму, таблиця, схематично) розпочинає ознайомлення з новою дитячою книжкою з розглядання її структурних елементів: обкладинки, титульного аркуша, ілюстрацій, змісту (переліку) творів, правильно їх називає передбачає орієнтовний зміст твору, дитячої книжки за вказаними
	Вступ до розділу. Тамара Коломієць «Як на білих сторінках...». Платон Воронько «На кораблику»	
	Небилиці-небувалиці. Платон Воронько «Картина» (вірш-небилиця)	
	Світ доброти Тамари Коломієць. Тамара Коломієць «Хиталочка-гойдалочка»	
	Рушник — оберіг українського народу. Тамара Коломієць «Біле поле полотняне»	
	Художній образ зими в поезії Ліни Костенко. Ліна Костенко «Пряля»	
	Вірш-діалог. Ліна Костенко «Польові дзвіночки»	
	Робота з дитячою книжкою	
	Співець моря і степу. Анатолій Качан «Хвилювалось море»	
	Вірш-діалог. Анатолій Качан «Розмова з пароплавом»	
	Оповідання. Василь Сухомлинський «Глуха дівчинка»	
	Медіавіконце: вистава. Василь Сухомлинський «Покинуте кошеня». Вистава «Хто зігріє кошеня?»	
	Чи легко зробити вибір? Ніна Бічуга «Пиріжок з вишнями»	
	Робота з дитячою книжкою	
	Досліджуємо текст. Оксана Кротюк «Шкідлива звичка»	
	Оксана Радушинська «Кишенькові гроші» (уривок з повісті «Щоденник Славка Хоробрика»)	
	Перевіряю свої досягнення	
	Вступ до розділу. Іван Франко «Лисичка і Рак»	
	Медіавіконце: малюнок, ілюстрація	

Робота з дитячою книжкою	елементами [2 МОВ 2.1]; розрізняє дитячі книжки за типом видання: книжка-твір, книжка-збірка, енциклопедія, дитячий журнал, словник перечитує книжки, окремі їх епізоди для кращого розуміння змісту та вдосконалення навички читання має уявлення про жанри й теми дитячого читання [2 МОВ 2.1]; називає твори, дитячі книжки, що сподобалися, розповідає, які епізоди справили найбільше враження називає кілька улюблених прочитаних творів; називає державні символи України й окремі національні символи, традиції українського народу
Де тепло, там і добро. Наталя Забіла «Хто сильніший?»	
Право на життя. Василь Сухомлинський «Нехай будуть і Соловей, і Жук»	
Казка поряд з нами. Галина Малик «Чому Равлик ховається?»	
Чиє рішення краще? Марія Манеру «Збори іграшок»	
Перевіряю свої досягнення	
Робота з дитячою книжкою	
Вступ до розділу. Дмитро Красицький «Тарас Шевченко»	
Краса рідної природи. Тарас Шевченко «Світає...»	
Світлий настрій у ліричних творах про природу Тараса Шевченка. «Встала весна...»	
Краса природи і краса людини. Тарас Шевченко «Зацвіла в долині...»	
Великий Кобзар. Вадим Скомаровський «Над “Кобзарем”»	
Перевіряю свої досягнення	
Робота з дитячою книжкою	
Вступ до розділу. Веснянки. Українська народна пісня «Ой весна, весна...»	
Веснянки. Українська народна пісня «Вийди, вийди, сонечко...». Варвара Гринько «Мирилки»	
Досліджуємо текст. Весняні зміни в природі. Олександр Копиленко «Весна іде»	
Образ весни в поезії. Іван Франко «Надійшла весна прекрасна...»	
Медіапроект: «Класна газета». Марія Чумарна «Сьогодні Василько найкраще читав...»	

	Причина і наслідок. Ліна Костенко «Перекинута шпаківня»	
	Робота з дитячою книжкою	
	Збережімо красу! Василь Сухомлинський «Хлопчик і Дзвіночок Конвалії»	
	Порівняння-образ. Анатолій Камінчук «Українська писанка»	
	Почуття любові. Володимир Лучук «Тільки мама»	
	Поетичні картини природи. Порівняння-образ. Леся Українка «На зеленому горбочку»	
	Що таке мир? Тетяна Майданович «Що таке мир»	
	Перевіряю свої досягнення	
	Робота з дитячою книжкою	
	Вступ до розділу. Олександр Дерманський «Чудо із чудес»	
	Читання — класні «ліки» (з журналу «Барвінок»)	
	Медіавіконце: сторінками дитячих журналів	
	«Наша гривня». «Чому грошей не може бути скільки завгодно?» (з журналу «Джміль»)	
	Про одне по-різному. Марія Чумарна «Товар і покупець»	
	Наші мудрі друзі — енциклопедії. «Поклоніння вогню» (з популярної енциклопедії школяра «Дивосвіт»)	
	Робота з дитячою книжкою	
	Фантазуй і створюй! Надія Кир'ян «Розмова хмарок»	
	Веселе слово. Павло Глазовий «Як Сергійко вчив клоуна Бобу складати вірші»	
	Фантазуємо і створюємо казку. Ліна Костенко «Вербові сережки»	

	Як здійснити мрію. Микола Снаговський «Про пасажирський лайнер і паперовий літак»	
	Країна Фантазія. Лідія Компанієць «Чотири квіточки»	
	Перевіряю свої досягнення	
	Робота з дитячою книжкою	

Виконавець: вчитель початкових класів Гандабуряк І.Г.