

EL MONSTRUO DE COLORES
Autora
Anja Majnik
Nivel (según el MCER)
A1
Edad de los destinatarios (marcar)
☒ 6 – 8 ☐ 9 – 11 ☐ 12 - 14
Competencias
COMPETENCIAS GENERALES Conocimiento del mundo Capacidad de aprender Comunicación Competencia digital Competencia social COMPETENCIA COMUNICATIVA Léxico-semántica Gramatical
Inteligencias múltiples
Lingüístico-verbal, lógico-matemática, cinético-corporal, intrapersonal, interpersonal
Interdisciplinariedad (relación con otras materias)
Arte, lengua materna
Destrezas
Comprensión auditiva, expresión oral, interacción oral
Tipo de actividad
Escuchar, hablar, relacionar, colorear, dibujar
Contenido funcional
Buscar determinadas informaciones en el cuento
Contenido léxico
Colores, emociones
Contenido gramatical
/
Duración (20 - 45 minutos)

45 minutos

Dinámica (pleno, pequeños grupos, parejas, individual)

Pleno, parejas

Material y recursos (manual, enlaces a los materiales, objetos, otras herramientas ...)

- El libro El monstruo de colores de Anna Llenas:
<https://patronat.es/wp-content/uploads/2020/03/El-monstruo-de-colores-Anna-Llenas.pdf-%C2%B7-versi%C3%B3n-1.pdf>
- Fotos de los monstruos:
<https://www.blendspace.com/lessons/PR3zo7LzoBFdzg/emociones-minis-monstruo-de-colores>
- Fotos de los monstruos sin cara: <https://ar.pinterest.com/pin/342132902945702387/>
- Ficha de trabajo. (Anejo)
- Dibujos:
<https://www.pinterest.es/dibujosparacolorear/dibujos-para-colorear-monstruo-de-los-colores/>

Fuente de inspiración

Original

Desarrollo de la actividad

Calentamiento:

1. Los alumnos se sientan en semicírculo, el profesor pone el libro El monstruo de colores en un lugar visible para todos y explica que va a leer un cuento sobre las emociones.
2. El profesor lee lentamente el libro, comentando las ilustraciones.
3. El profesor pregunta qué pasó al final de la historia. Después el profesor pregunta qué colores aparecen en el libro. Continúa relacionando cada color con una emoción. Si los alumnos no recuerdan la emoción que pertenece al color indicado, la revela el profesor.

Tarea:

1. El profesor entrega a cada alumno un dibujo de un monstruo diferente. Los alumnos deben colorear el monstruo según la emoción indicada en el dibujo. Cada alumno dice de qué color es su monstruo (Mi monstruo es verde.).
2. El profesor entrega a cada alumno una hojita – en algunas está escrito el color, en otras la emoción. Si los alumnos todavía no saben leer, en las hojitas aparecen círculos coloreados y emoticonos con las emociones mencionadas en el libro. Los alumnos tienen que buscar su pareja (rojo – enfado, amarillo – alegría, etc.).
3. En parejas los alumnos hablan en qué situaciones sienten la emoción que está escrita en su hojita. Pueden usar la lengua materna. Mientras tanto el profesor reparte las fichas de trabajo.
4. En la primera página de la ficha de trabajo aparecen los monstruos a la derecha y a la izquierda, las emociones. Las emociones están escritas en diferentes colores, por si tenemos alumnos que todavía no saben leer. Si nuestros alumnos saben leer, escribimos todas las

palabras en color negro. Los alumnos, en parejas, relacionan cada palabra con el monstruo indicado. Cuando revisan la tarea, el profesor pregunta a los alumnos qué otros colores conocen aparte de los ya mencionados, y con qué emoción relacionarían cada color (por ejemplo, el color naranja es sorpresa).

Post-tarea:

1. En la siguiente página de la ficha aparecen cinco monstruos sin cara. Los alumnos tienen que colorearlos (blanco, naranja, marrón, gris y violeta) y dibujarles la cara según la emoción que determinado color despierte en ellos.

Sugerencias para la clase en línea

- El profesor puede leer el libro mientras lo proyecta en el ordenador o puede grabar su voz con antelación.
- Las preguntas después de la lectura son las mismas, cambia solamente el desarrollo de las actividades que siguen. En lugar de colorear el dibujo, el profesor dice a cada alumno una emoción y les pide que dibujen su propio monstruo según la emoción indicada.
- Cada alumno dice de qué color es su monstruo (*Mi monstruo es amarillo.*). Si hay más de 6 alumnos, el profesor los divide en *breakout rooms* según las emociones que recibieron (los alumnos con la misma emoción juntos) y allí realizan la misma actividad comprobando si todos dibujaron y colorearon de la misma manera.
- Cada grupo (o alumno) presenta su monstruo a los demás compañeros.
- El profesor pregunta en qué situaciones se sienten como los monstruos dibujados. Pueden hablar en su lengua materna.
- En cuanto a la ficha de trabajo, el profesor la proyecta y hacen la tarea de la primera página de forma oral. Después continúa con las mismas preguntas que tenía preparadas para la clase en vivo.
- En lugar de la tarea de la segunda página de la ficha, el profesor proyecta la foto de un monstruo sin cara y dice a los alumnos que tienen que dibujar cinco monstruos parecidos y que luego deberán colorearlos (de color blanco, naranja, marrón, gris y violeta) y dibujarles la cara según la emoción que determinado color despierte o provoque en ellos.

Ficha de trabajo.

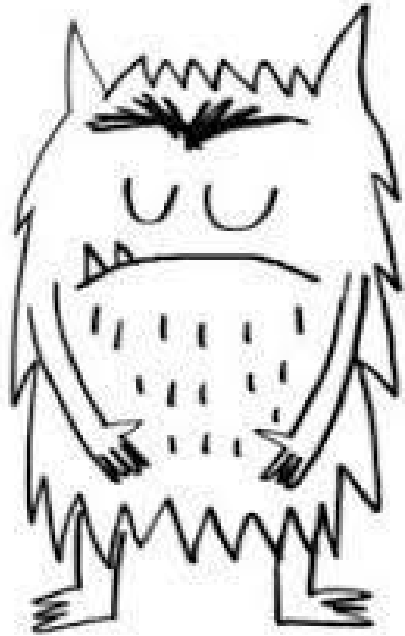
TRISTEZA	
ALEGRÍA	
MIEDO	
ENFADO	
CALMA	
AMOR	



DIBUJOS



TRISTEZA



ENFADO
IRA RABIA

