



TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO DO TRABALHO

Nome da primeira autoria¹

Nome da segunda autoria²

Nome da terceira autoria³

Nome da quarta autoria⁴

Nome da quinta autoria⁵

RESUMO: Este é o template para resumos de performances e expressões artísticas – no mínimo 300 e no máximo 500 palavras. Links poderão ser inseridos.

Palavras-chave: Três palavras; Três palavras; Três palavras.

Referências

SOBRENOME DO AUTOR, Nome. **Título em negrito**. Local de publicação: editora, data. (Quando livro)

SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do capítulo. In: SOBRENOME DO ORGANIZADOR, Nome (org.). **Título em negrito**. Local de publicação: editora, data. p. xx-xxx. (Quando capítulo de livro)

SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do artigo. **Título do periódico em negrito**, local de publicação, número do volume, número do fascículo [se for o caso], página inicial-final do artigo, mês e/ou ano de publicação. (Quando artigo em periódico acadêmico)

¹ Acadêmico de História na Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) – *Campus Erechim*. E-mail: inserir.

² Acadêmica de História na Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) – *Campus Erechim*. E-mail: inserir.

³ Acadêmico de História na Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) – *Campus Erechim*. E-mail: inserir.

⁴ Acadêmica de História na Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) – *Campus Erechim*. E-mail: inserir.

⁵ Professor de História na Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) – *Campus Erechim*. E-mail: inserir.



SOBRENOME DO AUTOR, Nome. **Título do trabalho em negrito.** Local, data.
Número de páginas. Monografia (especialização) ou Dissertação (mestrado) ou Tese (doutorado). Instituição em que foi defendida. (Centro ou Faculdade e Universidade).
(Quando tese, dissertação, monografia ou trabalho de conclusão de curso)