

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 366

Московского района Санкт-Петербурга «Физико-математический лицей»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию

П.С. Розов

«____» _____ 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Президент Ассоциации
участников
технологических кружков

А.И. Федосеев

«____» _____ 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Отдела образования
Администрации Московского района
Санкт-Петербурга

_____ В.В. Литвинова

«____» _____ 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБНОУ «Академия
цифровых технологий»
Санкт-Петербурга
_____ В.А. Зотова

«____» _____ 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете

ГБОУ лицей № 366

Московского района Санкт-Петербурга

«Физико-математический лицей»

Протокол №_ «__» _____ 2025г.

СОГЛАСОВАНО

ГБОУ школа №100
Калининского района Санкт-Петербурга

_____ О.А. Лудкова

«____» _____ 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

ГБОУ лицей № 366

Московского района Санкт-Петербурга

«Физико-математический лицей»

_____ Т.К. Цветкова

Приказ №_ «__» _____ 2025 г.



г. Санкт-Петербург

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении III всероссийского конкурса «3D-моделирование (Народное искусство. Онлайн коллекция Русский музей)»

1. Основные положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения открытого конкурса по 3D-моделированию (далее — Конкурс).

1.2. Организатор — центр цифрового образования детей «IT-КУБ. Санкт-Петербург» (далее — центр «IT-КУБ. Санкт-Петербург»), являющийся структурным подразделением государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицея №366 Московского района Санкт-Петербурга «Физико-математический лицей». Официальная информация о Конкурсе публикуются на официальном сайте Центра «IT-КУБ. Санкт-Петербург» <https://info.itcube366.ru> (страница Конкурса <https://goo.su/jxU2c>).

1.3. Соорганизатор - Ассоциации участников технологических кружков. Официальная информация о Конкурсе публикуется на официальном сайте Соорганизатора по адресу www.kruzhok.org и в официальной группе Соорганизатора в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/kruzok_nti (далее – Сайты Соорганизатора).

1.4. Конкурс проводится при поддержке Комитета по образованию и Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия цифровых технологий» Санкт-Петербурга (далее – Партнёр, Партнёры) в части информационного сопровождения.

1.5. Официальная информация о Конкурсе публикуется на официальном сайте Партнёра по адресу www.adtspb.ru и в официальной группе Партнёра в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/adtspb> (далее – Сайты Партнёра).

2. Цель и задачи

2.1 Цель: выявление творческих способностей в сфере трехмерного моделирования у учащихся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования Ленинградской области и Российской Федерации.

2.2 Задачи:

- воспитывать духовно-нравственные качества личности;
- прививать интерес к трехмерному моделированию;
- развивать творческие способности учащихся.

3. Сроки проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится с 01.12.2025 по 30.06.2026.

3.2. Прием заявок и выполнение конкурсных работ до 23:59 часов 11.05.2026.

3.3. Оценка конкурсных работ – с 11.05.2026 по 21.06.2026.

3.4. Подведение итогов конкурса – 21.06.2026, но не позднее 30.06.2026.

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе допускаются индивидуальные работы школьников (1-11 классы), проживающих в Российской Федерации. Участие в конкурсе бесплатное.

4.2. Все Участники делятся на 3 возрастные категории: младшая школа (1-4 классы), средняя школа (5-8 классы), старшая школа (9-11 классы) и далее оцениваются и награждаются в рамках своей возрастной категории.

5. Номинации Конкурса

Наименование номинации	Возрастная категория участников
Пряслице	Младшая школа (1-4 классы), средняя школа (5-8 классы)
Пряничные доски	Средняя школа (5-8 классы), старшая школа (9-11 классы)
Нижегородские замочки	Столик-табурет

6. Требования к работам Участников

6.1. Участники Конкурса должны заполнить электронную заявку на портале Петербургское образование по ссылке <https://dopobr.petersburghedu.ru/events/4119> в сроки, указанные в пункте 3.2 Положения.

6.2. Все конкурсные работы принимаются в электронном виде в формате .STL, скриншоты в формате.JPG, при использовании текстур файлы в формате .JPG, .PNG

6.3. Возможна подача работ в процессе освоения дистанционного курса проекта «3D-моделирование (Народное искусство. Онлайн коллекция. Русский музей)» на сайте <https://itcube366.ru>

6.4. При отправке конкурсной работы в теме письма (или через дистанционный курс) указываются следующие данные:

- электронная почта (если отправка через дистанционный курс проекта «3D-моделирование (Народное искусство. Онлайн коллекция. Русский музей)» на сайте <https://itcube366.ru>)
- ФИО участника;
- наименование образовательной организации, в которой обучается участник;
- класс участника;
- ФИО куратора/учителя/наставника (если есть);
- город проживания;
- название редактора или программы, в которой выполнялась конкурсная работа.

6.5. Конкурсная работа представляет собой электронную трехмерную модель объекта, выполненную в редакторе Blender3D, Tinkercad, Компас или иной (на выбор участника) программе.

6.6. Конкурсная работа должна соответствовать следующим требованиям:

- работа, ее содержание, сюжет, действие сценических лиц и персонажей не должны противоречить законодательству Российской Федерации, в том числе нормам Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», Федерального закона от 13 марта 2006 г. № 38-ФЗ «О рекламе»;
- в случае использования в работе объектов интеллектуальных прав третьих лиц участник обязан указать автора и предоставить подтверждение наличия у участника права использования такого объекта интеллектуальных прав.

6.7. Конкурсный материал должен соответствовать тематике Конкурса. Материал не должен содержать нецензурную (ненормативную) лексику, слова и фразы, унижающие человеческое достоинство, экспрессивные и жаргонные выражения, скрытую рекламу, демонстрацию курения, процесс употребления наркотических средств и других психотропных веществ.

6.8. Работы, представляемые на Конкурс, также не должны содержать:

- указания реальных адресов и телефонов, информации о религиозных движениях, в том числе религиозной символики, названий и упоминания о существующих марках товаров, товарных знаках, знаках обслуживания, о физических и юридических лицах, за исключением упоминания об органах государственной власти, об иных государственных органах, об органах местного самоуправления; упоминания имен политических деятелей и лидеров, партий, политических лозунгов, высказываний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл;
- изображений всех видов фашистской атрибутики (свастики), насилия, любого вида дискриминации, вандализма, крови, отражающих телесные страдания людей и животных, интимных сцен, иной информации в любой форме унижающей достоинство человека или группы людей, а также информации, которая может причинить вред здоровью и (или) развитию детей. В случае несоблюдения данного условия работа отстраняется от участия в Конкурсе на любом этапе.

6.9. Организаторы Конкурса оставляют за собой право не принимать работы на Конкурс, если, по их мнению, они не соответствуют критериям, указанным в настоящем Положении.

7. Порядок определения победителей

7.1 Оценка проекта производится на бальной основе. Конкурсная комиссия определяет победителей Конкурса. В оценивании конкурсных работ конкурсная комиссия использует утвержденные настоящим положением критерии оценивания. По результатам подсчета баллов, которые получил каждый участник, определяются победители.

Номинация	Критерии оценки конкурсной работы	Количество баллов

Пряслице	<p>Соответствие указанной теме - 1 балл</p> <p>Соблюдение требований, предъявленных к подаче работы - 1 балл</p> <p>Отсутствие топологических ошибок - 1 балл</p> <p>Аккуратность выполнения модели - 5 баллов</p> <p>Сложность выполнения элементов (узоры и обработка всех сторон) - 5 баллов</p> <p>Схожесть с представленным изображением, соответствие формы - 4 баллов</p> <p>Творческая эстетика - 4 балла</p> <p>Общее впечатление - 4 балла</p>	Max 25
Пряничные доски	<p>Соответствие указанной теме - 1 балл</p> <p>Соблюдение требований, предъявленных к подаче работы - 1 балл</p> <p>Отсутствие топологических ошибок - 1 балл</p> <p>Аккуратность выполнения модели - 5 баллов</p> <p>Сложность выполнения элементов (узоры и обработка всех сторон) - 5 баллов</p> <p>Схожесть с представленным изображением наличие идентичного узора и соответствие формы - 4 баллов</p> <p>Творческая эстетика - 4 балла</p> <p>Общее впечатление - 4 балла</p>	Max 25

Нижегородские замочки	<p>Соответствие указанной теме - 1 балл</p> <p>Аккуратность выполнения модели - 5 баллов</p> <p>Сложность выполнения элементов (узоры и обработка всех сторон) - 5 баллов</p> <p>Отсутствие топологических ошибок - 1 балл</p> <p>Соблюдение требований, предъявленных к подаче работы - 1 балл</p> <p>Реализация работоспособных механических соединений - 5 баллов</p> <p>Схожесть с представленным изображением наличие идентичного узора и соответствие формы - 4 баллов</p> <p>Творческая эстетика - 4 балла</p> <p>Общее впечатление - 4 балла</p>	Max 30
Столик-табурет	<p>Соответствие указанной теме - 1 балл</p> <p>Соблюдение требований, предъявленных к подаче работы - 1 балл</p> <p>Отсутствие топологических ошибок - 1 балл</p> <p>Аккуратность выполнения модели - 5 баллов</p> <p>Схожесть с представленным изображением наличие идентичного узора и соответствие формы - 5 баллов</p> <p>Наличие текстур и сложность их исполнения, наличие графических файлов – 5 баллов</p> <p>Сложность выполнения элементов (узоры и обработка всех сторон) - 4 баллов</p> <p>Творческая эстетика - 4 балла</p> <p>Общее впечатление - 4 балла</p>	Max 30

8. Награждение

8.1. По результатам оценки конкурсных работ в каждой из номинаций отбираются лучшие проекты, и их авторы награждаются дипломами и призами в соответствии с уровнями:

- Диплом 1 степени (высший уровень);
- Диплом 2 степени;
- Диплом 3 степени.

8.2. Списки призеров и победителей публикуются на официальном сайте и в социальных сетях центра «IT-КУБ. Санкт-Петербург».

9. Авторские права

9.1. Передавая файлы проекта на рассмотрение конкурсной комиссии, участник Конкурса тем самым подтверждает, что:

- он является правообладателем проекта или обладает всеми необходимыми правами на его использование в целях участия в Конкурсе;
- использование проекта не нарушает прав на результаты интеллектуальной деятельности или иных прав третьих лиц;
- предоставление организатору Конкурса права на использование материалов проекта (включая размещение фотографий, изображений, описаний и иных материалов в открытых источниках, в том числе на интернет-сайтах) не нарушает прав участника или третьих лиц;
- права на проект не обременены какими-либо ограничениями: они не переданы, не отчуждены, не уступлены, не заложены, и в отношении них отсутствуют споры, иски или иные претензии со стороны третьих лиц;
- в случае предъявления третьими лицами претензий, связанных с нарушением прав в отношении представленного проекта, участник обязуется самостоятельно урегулировать такие претензии без привлечения организатора Конкурса.

10. Конкурсная комиссия

10.1. Конкурсная комиссия формируется из числа лиц, компетентных в областях 3D-моделирования.

10.2. Функции конкурсной комиссии:

- осуществляет оценку конкурсных работ участников;
- осуществляет контроль и подведение итогов Конкурса.

11. Контактная информация

Контактное лицо для решения организационных вопросов:

Михалева Елена Валерьевна

Телефон: +7 (812) 388-26-52

Мобильный телефон: +7 964 356-60-03

Электронная почта: itcube366@yandex.ru



Рис.1. Пряслице XVIII век.



Рис.2. Замочки.
Нижегородская губерния, XVIII век.



Рис.3. Пряничная доска XIX век.



Рис.4. Пряничная доска XVIII век.



Рис.5. Столик-табурет.
Костромская губерния, Макарьевский уезд. XIX в



Рис.6. Столик-табурет. Вид сверху.
Костромская губерния, Макарьевский уезд. XIX в