

ESCUELA PRIMARIA “ ____ ”

CCT. ____

GRADO Y GRUPO: 1° ____

PLANEACIÓN DE LA SEMANA NÚMERO 36

Temporalidad:

Semana 36

Prioridad del sistema básico de mejora (ruta de mejora)

- **Mejorar el aprendizaje de los estudiantes**
- **Promover una convivencia escolar sana, pacífica y formativa**

C
O
N
T
E
X
T
O

Interno

Externo

Número de alumnos:

Necesidades de los alumnos:

Intereses de los alumnos:

Estilos de los aprendizajes de los alumnos:

Actividades cotidianas

Organización del grupo

Espacios

Valor por trabajar

- Saludo
- Asistencia
- Fecha
- Receso
- Despedida

- Grupal
- Equipos
- Individual

- Aula
- Patio cívico

- Honestidad

Reuniones, eventos o visitas

Actividades con Padres de familia

- Se brindará información de las actividades realizadas.
- Instar a reforzar en casa la temática tratada durante la semana.
- Se pedirá su participación voluntaria en actividades de la situación para enriquecerla.

Adecuaciones curriculares

Se realizarán actividades específicas para los alumnos con necesidades educativas especiales.

- Necesidad visual: Se ampliarán las imágenes a utilizar.
- Auditivos: Se utilizarán imágenes.

Observaciones

ESPAÑOL

Asignatura: Español

Grado: 1°

Bloque	Lecciones	Temporalidad
3	¿Birote, torcido o bolillo?	Semana 36
Propósito General de la asignatura:	Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.	
Propósito de la Educación Primaria:	Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.	
Enfoque:	Aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito.	
Orientaciones Didácticas:	- Actividades puntuales - Actividades recurrentes - Aprender a leer y escribir	
Rescate de saberes previos:		
Propósitos de la lección	Que los alumnos - Reconozcan que hay diferentes formas de hablar el español, según los contextos comunicativos. - Escuchen y lean una variedad de poemas para declamarlos o leerlos en voz alta. - Identifiquen las palabras que piden ser sustituidas por otra similar que transforman el sentido del poema y/ ronda, peor que conservan el ritmo y la rima. - Escriban palabras que tienen sonidos semejantes y comparen sus escrituras. - Infieran, con ayuda del profesor, el significado de palabras desconocidas o que llaman la atención.	

Organizadores Curriculares

Campo de formación	Lenguaje y Comunicación Lengua Materna. Español	
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
LITERATURA	Lectura y escucha de poemas y canciones	Canta, lee y reescribe canciones y rondas infantiles. - Selecciona, de los acervos o de publicaciones provenientes de otros lugares, canciones y rondas infantiles de su preferencia para trabajar con ellas. - Sigue el texto impreso mientras el docente canta o lee las canciones o rondas infantiles seleccionadas; mientras lo hace, establece relaciones entre algunas partes orales con partes escritas. - Escribe la canción o ronda seleccionada mientras el docente lee o canta, de acuerdo con sus posibilidades. - Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones. - Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo: - reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; - utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;

		○ establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito; ○ descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo ○ como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	Reconoce diferentes formas de hablar el español en su comunidad. ● Identifica diferentes formas de hablar español en su grupo, escuela, familia y comunidad. ● Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a las diferencias identificadas al hablar español: diferentes grupos de edad o lugares. ● Aprende, con ayuda del educador, el significado de diferentes expresiones utilizadas por personas pertenecientes a diversos grupos de edad o de procedencia distinta. ● Reconoce que las personas cambian su manera de hablar de acuerdo con la situación comunicativa en la que se encuentran.

Secuencia Didáctica		
Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1	Actividad recurrente: Aprendemos a leer y escribir Libro Español SEP pág. 167 Inicio: ● Se preguntará a los alumnos: ¿Recuerdan cómo se forman las palabras? Se escucharán atentamente sus respuestas. ● Se describirá a los alumnos el propósito de esta sesión, reflexionar sobre la naturaleza del sistema escrito. Desarrollo: ● Se brindará la hoja de animales para recortar, los alumnos deberán recortarlos y pegarlos en su libreta y anotar el nombre de estos la actividad permite que los alumnos recuerden el orden las letras para formar palabras. Cierre: ● Se realizará un pequeño dictado de 5 palabras, al terminar, en parejas observaran sus dictados para comparar si escribieron las mismas palabras. Se anotarán las palabras dictadas en pizarrón para que toda la clase identifique la correcta escritura.	● Libro Español SEP ● Animales recortables ● Hojas dictado
2 3	Actividad puntual: 1 Libro Español SEP pág. 168 Inicio: ● Se describirá a los alumnos el propósito de la actividad, conocen las diferentes formas de hablar español, según las regiones. Desarrollo: ● Se dará lectura a noticias de partes específicas del país para que los alumnos identifiquen palabras que pueden significar lo mismo, como guajolote o totol Los alumnos reconocerán las variedades léxicas para nombrar las mismas cosas. Cierre:	● Libro Español SEP

	A través una plática se incentivará a los alumnos a recordar si tienen algún familiar que viva en otro estado y noten si a las cosas las llama de otra forma.	
4	Actividad puntual: 2	Libro Español SEP
5	Libro Español SEP pág. 170 Inicio: - Se preguntará a los alumnos lo que hicimos en la sesión pasada, para que recuerden que realizaron la identificación de palabras que signifiquen lo mismo. Desarrollo: - Los alumnos reconocerán las variedades léxicas para nombrar las mismas cosas según las regiones del país, en el pizarrón se colocarán algunas palabras y deberán decir que palabra utilizan para llamar las cosas, personal o animales, por ejemplo. - Agüito – Me pongo - Bicla - Bicicleta - Blanquillo - Huevo - Cachora -Lagartija - Cachucha - Gorra Cierre: - Los alumnos deberán escribir las palabras que no utilizan para que dé tarea investiguen en parte del país la utilizan.	
6	Actividad puntual: 3	Libro Español SEP
7	Libro Español SEP pág. 178 Inicio: - Se preguntará a los alumnos lo que hicimos en la sesión pasada, para que recuerden las formas de decir una misma cosa, Desarrollo: - Se colocarán en el pizarrón algunas situaciones para que alumnos escriban como lo dirían. - Pedir le a tu hermano que te explique algo. - Pedirle a tu abuelita que acompañe a la tienda. - Explicarle a tu mamá un problema que tengas. - La actividad permite a los alumnos escribir distintas formas de expresarse, según la situación. Cierre: - Se pedirá a los alumnos que elaboren una carta a un amigo contando sus aprendizajes, con la finalidad de orientar los conocimientos aprendidos hacia la organización de la información para su posterior utilización.	
8	Actividad recurrente: Lectura Libro Español SEP pág. 179 Inicio: - Se indicará a los alumnos que hoy se trabajará con lectura, se organizará al grupo para que se pongan en posición de escuchar la lectura. Desarrollo: - Se leerá el título del poema y quien es su autor, se pedirá a los alumnos que comenten de que creen que trata lectura, con preguntas como, ¿El título nos transmite algo? - Lectura propuesta del libro página 179 - Se iniciará la lectura del poema, se realizarán pausas, entonaciones y ademanes que puedan acompañarlo, se pedirá que los alumnos sigan la lectura. - Se promoverá que los alumnos identifiquen palabras que no conocen del texto, dando sinónimos para que entiendan su significado.	- Libro Español SEP - Registrador de lecturas

	• Mediante la relectura del texto, se pretende que los alumnos capten la esencia del poema e identificando palabras que terminen igual. • Se incentivará a los alumnos a repetir el poema, estrofa por estrofa al realizar una relectura de este. • Al finalizar la lectura se preguntará a los alumnos si localizaron palabras que rimaban. • Se observará el progreso de los alumnos en lectura, al incentivarlos a leerlos por sí mismos. Cierre: Se pedirá a los alumnos a que registren la lectura del día	
--	--	--

Evaluación Formativa	
Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
• Integración a las actividades colaborativas • Atención a las instrucciones que se dan. • Expresión libre y clara • Participación en las actividades	• Observación • Comentarios y participaciones • Evidencias gráficas • Lista de aprendizajes esperados • Diario de trabajo
Criterios de evaluación	
• Logro de los aprendizajes esperados.	
Evidencias obtenidas	
• Libro paginas 167 -181 • Registro de lectura	

INGLÉS

Asignatura: Inglés

Grado: 1°

Bloque	Lecciones	Temporalidad
3	Cuentacuentos 4	Semana 36
Propósito General de la asignatura:	• Emplear la lengua extranjera para interactuar de modo creativo y ético con conciencia y empatía hacia perspectivas y sentimientos distintos a los propios.	
Propósito por ciclo	• Reconocer la existencia de otras culturas y lenguas. • Adquirir motivación para aprender la lengua inglesa y una actitud positiva hacia esta. • Participar en la exploración de textos de diferentes tipos, sobre todo de carácter imaginativo.	
Ciclo 1. Niveles de Dominio y Competencia	Sensibilizar: es sensible ante la existencia de una lengua distinta a la materna y está familiarizado con ella; reacciona y responde a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios.	
Referencia común: MCER Pre A1 (Pre A1.2)	Entiende y reacciona ante algunas palabras aisladas y expresiones muy sencillas de uso rutinario y frecuente en interacciones sociales básicas propias de sus contextos cotidianos (escuela, hogar, comunidad). Responde con expresiones muy conocidas a modelos orales y escritos relacionados con necesidades de comunicación inmediata, con una finalidad y un propósito concretos. Dice información muy básica sobre sí mismo y su entorno inmediato; hace y contesta preguntas básicas sobre objetos y personas de sus contextos cotidianos, y sobre algunos gustos y preferencias. Se relaciona con otros mediante juegos y actividades lúdicas, empleando algunos recursos lingüísticos o no lingüísticos.	
Enfoque:	De acción centrado en las practicas sociales del lenguaje.	
Orientaciones Didácticas:	• Secuencias didácticas específicas	
Rescate de saberes previos:	Vocabulario en ingles que conocen	

Organizadores Curriculares

Campo de formación	Lenguaje y Comunicación		
	Lengua Extranjera. Inglés.		
Ambientes sociales de aprendizaje	Actividad comunicativa	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
LÚDICO Y LITERARIO	Comprensión del yo y del otro	Entiende cuentos para relacionarlos con experiencias propias.	• Explora un libro ilustrado de cuentos infantiles. • Sigue la lectura en voz alta de un cuento. • Explora la escritura de enunciados. • Evalúa la escritura de enunciados.

Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1	Actividad de la secuencia Inicio: - Se iniciará la clase saludando a los alumnos ¡Good morning!, How are you? Se observarán sus reacciones y/o respuestas, si incorporan el vocabulario aprendido en sesiones anteriores. - Se repasará vocabulario aprendido en clases pasadas. Desarrollo: - Con los alumnos en un círculo se explorará un cuento ilustrado en inglés, de forma lenta y pausada, observando de cada página las imágenes. - En planaria se platicará sobre lo que se cree que trata el cuento. - Nuevamente se explorará el cuento y se pedirá que observen palabras que conocen. - Se preguntará a los alumnos cuales son las palabras que conocen en inglés del libro y se anotaran el pizarrón. Enriquecimiento: a los alumnos avanzados se pedirá que compartan el vocabulario que tienen de este idioma. Cierre: Se invitará a los alumnos a que todo lo aprendido durante las sesiones lo repasen todos los días en sus casas.	Cuento en ingles ilustrado
2	Actividad de la secuencia Inicio: - Se iniciará la clase saludando a los alumnos ¡Good morning!, How are you? Se observarán sus reacciones y/o respuestas, si incorporan el vocabulario aprendido en sesiones anteriores. - Se preguntará a los alumnos que se realizó en la sesión pasada, se escucharán atentamente sus respuestas, la actividad permite observar su capacidad de explicación y si comienza a utilizar palabras aprendidas. Desarrollo: - Se dará lectura al libro en voz alta, si es posible los alumnos seguirán la lectura de este y se pedirá a los alumnos que si conocen una palabra digan su significado en español, al final los alumnos tendrán que haber entendido el libro. - Dando una segunda lectura al libro, se preguntará a los alumnos que frases del libro comprenden. - En el pizarrón se colocarán algunos enunciados del libro omitiendo algunas palabras, en quipos colaborativos los alumnos deben completar los enunciados. - Al final los alumnos completarán la hoja The book that I read. → Se pedirá el apoyo de los padres para que pregunten sobre el libro leído en clase.	Hoja Favorite Word Hoja The Book that I read
3 (0.5)	Cierre: - Se preguntará a cada uno de los alumnos ¿What is your favorite word? - ¿Cuál es tu palabra favorita? Escuchando atentamente su respuesta y poder ayudar a mejorar su pronunciación. - Para incentivar a los alumnos a mejorar su vocabulario, los alumnos recibirán el formato Favorite Word, en la cual escribirán su palabra aprendida, elaborando un dibujo de esta. Se recomendará a los alumnos que traten de aprender cada semana algo nuevo sobre el idioma con ayuda de su familia.	

Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar

- Desarrollo de habilidades comunicativas de forma individual.
 - o Formas y momentos de adquirirlas
 - o Nivel de dominio y competencia
- Integración a las actividades colaborativas
- Atención a las instrucciones que se dan.
- Participación en las actividades

Estrategias de evaluación

- Observación del avance obtenido con respecto al punto de partida de
- Comentarios y participaciones
- Evidencias del logro del aprendizaje
- Lista de aprendizajes esperados
- Diario de trabajo

Criterios de evaluación

- Logro de los aprendizajes esperados.

Evidencias obtenidas

- Palabra favorita
- Análisis del libro leído

MATEMÁTICAS

Asignatura: Matemáticas

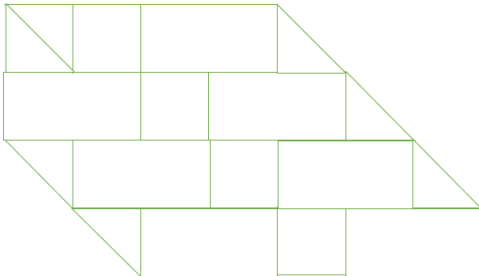
Grado: 1°

Bloque	Trayecto	Temporalidad
3	Mosaicos y configuraciones geométricas.	Semana 36
Propósito General de la asignatura:	Adquirir actitudes positivas y críticas hacia las matemáticas: desarrollar confianza en sus propias capacidades y perseverancia al enfrentarse a problemas; disposición para el trabajo colaborativo y autónomo; curiosidad e interés por emprender procesos de búsqueda en la resolución de problemas.	
Propósito de la Educación Primaria:	Conocer y usar las propiedades básicas de triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares, círculos y prismas.	
Enfoque:	La resolución de problemas como meta de aprendizaje y como un medio para aprender contenidos matemáticos y fomentar el gusto con actitudes positivas hacia su estudio.	
Orientaciones Didácticas:	- Comprensión de la situación implicada en un problema - Plantear rutas de solución - Trabajo en equipo	
Rescate de saberes previos:	Nombre y características de las figuras del tangram	
Propósitos de descripción del trayecto	Se sigue la exploración de las características geométricas y las características para construir más complejas. Sigue la diversidad de figuras planas con lados curvos o rectos. Por un lado, se profundiza en las relaciones entre los polígonos de tres y cuatro lados, Se retoman actividades que forman y descomponen figuras para construir una misma forma o completar una misma retícula donde es necesario identificar lados y ángulos para lograr que encajen. En este trayecto se enfatiza el reconocimiento y la representación de figuras con lados rectos, curvos, rectos y curvos, curvos y redondos. Por otro lado, aunque no tenga sus lados está sobre circunferencias. De esta manera se pretende seguir fortaleciendo la visión (o percepción) geométrica a partir del análisis de las características de las figuras planas. El trayecto de atención que implican no solo replicar sino construir y proponer configuraciones geométricas con determinadas condiciones	

Organizadores Curriculares

Campo de formación	Pensamiento Matemático	
Ejes	Temas	Aprendizajes esperados
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	Figuras y cuerpos geométricos	Construye configuraciones utilizando figuras geométricas.

Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1	Trayecto 5. Actividad 1 Libro Matemáticas SEP pág. 172 Inicio: - Se repasará el aprendizaje del trayecto de figuras geométricas de sesiones anteriores a través de preguntas a los alumnos: ¿Con que figuras trabajamos?, ¿Qué aprendimos? Se anotarán los puntos más importantes en el pizarrón. Se pretende que los alumnos retomen los conceptos principales. Desarrollo: - Se dará un repaso al nombre las figuras con el catalogo. - Se colocarán algunos dibujos en pizarrón para los alumnos identifiquen las figuras que hay en él y las cuenten.  Cierre: - Cada uno de los alumnos mencionará las figuras utilizadas en sus diseños de papel picado y máscaras.	- Libro SEP - Catalogo de figuras
2	Trayecto 5. Actividad 2 Libro Matemáticas SEP pág. 174 Inicio: - En plenaria se repasarán las figuras geométricas del tangram con ayuda del catálogo, video y sonido de figuras. Desarrollo: - Se formarán equipos de 3 personas y se les brindarán triángulos de dos colores diferentes para que pangándolos en una hoja formen un tapete. - Deberán contar cuantos triángulos que usaron en total de cada color. Cierre: - Para sintetizar lo aprendido durante la sesión, en plenaria se plantearán a los alumnos preguntas abiertas que impliquen la formulación de explicaciones cada vez más completas ¿Cuántas figuras de tres lados podemos hacer?	- Libro SEP - Catálogo, video y sonido de figuras. - Triángulos de colores - Pegamento hojas blancas
3	Trayecto 5. Actividad 3 Libro Matemáticas SEP pág. 175 Inicio: - Se preguntará a los alumnos que se realizó en la sesión pasada, se escucharán atentamente sus respuestas, la actividad permite observar su capacidad de explicación. Desarrollo: - Se formarán equipos de 3 personas y se les brindarán cuadrados y triángulos de dos colores diferentes para que pangándolos en una hoja formen un tapete. - Deberán contar cuantos triángulos y cuadrados usaron en total de cada color. Cierre:	- Libro SEP - Triángulos y cuadrados de colores - Pegamento hojas blancas

	Se preguntará a los alumnos si identificaron alguna figura que se formaba a partir de los colores usados.	
4	Trayecto 5. Actividad 4 Libro Matemáticas SEP pág. 121 Inicio: - Se jugará memorama de figuras en quipos de 4 personas. Desarrollo: - Con la finalidad de fomentar el trabajo colaborativo se dividirá al grupo en parejas y se les brindará el formato <i>Puntos creativos</i>. - Se solicitará a los alumnos formar la mayor cantidad de triángulos, ganará el integrante que forme más cuadrados. Cierre: - Se dibujará en el pizarrón la siguiente figura invitando a los alumnos contar el número de triángulos en ella. 	- Libro SEP - Memorama de figuras - Formato Puntos creativos
5	Trayecto 5. Actividad 5 Inicio: - Se preguntará a los alumnos lo aprendido en la sesión pasada para que retomen los conceptos aprendidos y se explicarán los vínculos que existen con esta sesión. Desarrollo: - Se brindará a cada uno de los alumnos hojas recicladas - En sesión plenaria los alumnos darán instrucciones para realizar algunas figuras de origami. → Previamente los alumnos habrán investigado en compañía de sus padres la elaboración de alguna figura. - La actividad promueve que den, interpreten y repliquen instrucciones a partir de gráficos para hacer una construcción geométrica Cierre: - Se pedirá a los alumnos que realicen un dibujo de lo que aprendieron en la sesión con la finalidad de orientar los conocimientos aprendidos hacia la organización de la información para su posterior utilización.	Papel reciclado

Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
- De resolver problemas con ayuda a solucionarlos autónomamente - De la justificación pragmática al uso de propiedades - De los procedimientos informales a los procedimientos expertos - Integración a las actividades colaborativas - Atención a las instrucciones que se dan.	- Observación - Comentarios y participaciones - Evidencias gráficas - Lista de aprendizajes esperados - Diario de trabajo

- Participación en las actividades

Criterios de evaluación

- Logro de los aprendizajes esperados

Evidencias obtenidas

- Libro
-

Observaciones Posteriores

Aspectos exitosos de la sesión

Dificultades en la sesión

Actitudes de los alumnos

Dudas o errores frecuentes de los alumnos

Cambios o ajustes que se implementaron

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Asignatura: Conocimiento del Medio

Grado: 1°

Bloque	Lecciones	Temporalidad
3	¿Cómo son los objetos? 2/2	Semana 36
Propósito General de la asignatura:	Mostrar curiosidad y asombro al explorar el entorno cercano, plantear preguntas, registrar información, elaborar representaciones sencillas y ampliar su conocimiento del mundo.	
Propósito de la Educación Primaria:	Desarrollar la curiosidad e interés por explorar las características naturales y sociales de su entorno y sus cambios en el tiempo.	
Enfoque:	La interacción directa o indirecta de los niños con el entorno y con aspectos de la vida personal, la recuperación de saberes y experiencias previas, la socialización, el diálogo y el contraste de sus concepciones con la nueva información, lo cual contribuye a que tengan un pensamiento cada vez más organizado, crítico y reflexivo de sí mismos y de lo que sucede a su alrededor.	
Orientaciones Didácticas:	- Secuencia didáctica específica	
Rescate de saberes previos:	Características de los materiales con los que están hechos algunos objetos cotidianos	
Propósitos de la lección	Que los alumnos identifiquen y clasifiquen los materiales de su entorno a partir de algunas propiedades para que reconozcan su empleo en la construcción de objetos de uso en la vida cotidiana.	

Organizadores Curriculares

Campo de formación	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social Conocimiento del Medio		
Ejes	Temas		Aprendizajes esperados
MUNDO NATURAL	Exploración de la naturaleza		Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifica con sus sentidos.

Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1	Actividad puntual: Materiales para elaborar objetos – Integro mis aprendizajes Libro Conocimiento del medio SEP pág. 138 a 140. Inicio: - Se preguntará a los alumnos que se realizó en la sesión pasada, se escucharán atentamente sus respuestas, la actividad permite observar su capacidad de explicación. Desarrollo: - Para fomentar el trabajo colaborativo se agrupará a los alumnos en equipos de 4 personas cada equipo recibirá algún tipo de material ya sea: bloques de madera, barras de plastilina, bloques de unicel, tubos de cartón de rollo de papel de baño. Elaborarán un muro con los materiales dados.	- Libro. - Anecdotario. - Bloques de madera - Barras de plastilina, - Bloques de unicel, - Tubos de cartón de rollo de papel de baño

	- Identificarán que materiales usaron como equipo y los demás equipos y responderán ¿Cuál el más resistente, porque y con qué material podrían construir un muro más resistente? - Se explicará a los alumnos que la seda es un material más resistente que el acero y puede estirarse de manera increíble, se comentará sobre una araña en Madagascar que fabrica una de las telarañas más resistentes en el mundo. - En grupo responderán porque algunos objetos no se fabrican con ciertos materiales por ejemplo las mesas no se hacen de cartón. - Se formarán parejas y se vendará a un alumno, el otro alumno se encargará de darle a tocar 2 objetos del salón. Previamente deberá anotar los objetos que le dará a sentir a su compañero, sin que sean vistos por este, y características describiría, al adivinar cambiará de rol con su compañero. Cierre: - Se pedirá a los alumnos que comenten que fue lo que aprendieron de la clase. - Los alumnos registraran el proceso de la clase en su anecdotario.	- Imágenes de sillas de plástico, metal y madera. - Objetos varios del salón - Mascadas para vender ojos
2	Actividad puntual: Lo que aprendí. Libro Conocimiento del medio SEP pág. 141. Inicio: - Se realizará una tabla en donde se escribirán los nombres de algunos objetos del salón y si son resistentes a ser aplastados y cual resistirá más a ser aplastado. Desarrollo: - En plenaria se leerá el cuento de “Los 3 cerditos y el lobo feroz” - Se mostrarán imágenes de cada casa de los cerditos (Paja, madera, ladrillo) y los alumnos identificarán los materiales de cada casa. - Se brindará a hoja Tres cerditos para que contesten que casa resistió más y porqué. Cierre: - Se reforzará el tema haciendo preguntas como: ¿Qué importancia tiene reconocer los materiales, por sus características o nombres? - Se preguntará a los alumnos que fue lo que más les gusto de la sesión - Los alumnos registraran el proceso de la clase en su anecdotario.	- Libro. - Anecdotario. - Hoja Tres cerditos

Evaluación Formativa	
Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
- La capacidad de observar, distinguir y representar. - Las predicciones, inferencias y explicaciones a las que los alumnos recurren en distintos momentos. - La identificación de los materiales. - Trabajo colaborativo	- Observación - Anecdotario - Comentarios y participaciones - Evidencias gráficas - Lista de aprendizajes esperados - Diario de trabajo
Criterios de evaluación	
Logro de los aprendizajes esperados	
Evidencias obtenidas	
- Libro páginas 138-141 - Anecdotario - Hoja Tres cerditos	

ARTES

Área: Artes

Grado: 1°

Bloque	Lecciones	Temporalidad
3	Diversidad cultural y artística	Semana 36
Propósito General de la asignatura:	• Qué los estudiantes valoren el papel e importancia de distintas manifestaciones artísticas locales, nacionales e internacionales, como resultado de procesos activos de exploración y experimentación con los elementos básicos de Artes Visuales, Danza, Música y Teatro. Se pretende que los estudiantes desarrollen un pensamiento artístico y estético que les permita disfrutar de las artes, emitir juicios informados, identificar y ejercer sus derechos culturales, adaptarse con creatividad a los cambios, resolver problemas de manera innovadora, trabajar en equipo, así como respetar y convivir de forma armónica con sus compañeros y maestros.	
Propósito de la Educación Primaria:	• Experimentar con las posibilidades expresivas de los elementos básicos de las artes. • Propiciar ambientes de aprendizaje que permitan el intercambio y la comunicación abierta y respetuosa acerca del arte. • Favorecer actitudes de respeto, apertura al cambio y manejo de la incertidumbre, imaginando y proponiendo soluciones creativas a diversas problemáticas que se presenten en el colectivo artístico interdisciplinario.	
Enfoque:	El desarrollo de la sensibilidad estética, la creatividad, el pensamiento crítico, la interdisciplina y la multiculturalidad.	
Orientaciones Didácticas:	• Proyectos artísticos • Actividades individuales y colectivas • Lluvia de ideas	
Rescate de saberes previos:	Música regional que conocen	

Organizadores Curriculares

Área de desarrollo		Artes.	
Ejes		Expresión y Apreciación	
		Temas	Aprendizajes esperados
ARTES ENTORNO	Y	Diversidad cultural y artística	• Selecciona y escucha música de su región y de otros lugares para investigar sus orígenes y aspectos distintivos.

Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1	Actividad: Inicio • Será el momento para que los alumnos compartan algo artístico que hicieron durante el transcurso de la semana. Desarrollo • Previamente se indicará a los niños que pregunten a sus padres, hermanos vecinos, conocidos, que música de su región les gusta.	• Bitácora del alumno

	• Compartiran en el salón con los compañeros algunos temas. • Se preguntará a los niños cuales son los aspectos distintivos que tiene, serán guiados en como estos aspectos tienen su origen en la historia e idiosincrasia de la región. • Se escucharán en silencio y disfrutar de algunas piezas musicales. Cierre. • Se les proporcionara el formato Bitácora del alumno para que puedan plasmar su experiencia personal de la sesión.	
--	--	--

Evaluación Formativa	
Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
• Integración a las actividades colaborativas • Respuestas de los alumnos • La autoobservación de los alumnos • Registros en bitácoras • Expresión libre y clara • Participación en las actividades	• Bitácora del alumno • Bitácora mensual colectiva • Bitácora del docente • Lista de aprendizajes esperados • Autoevaluación • Diario de trabajo
Criterios de evaluación	
• Logro de los aprendizajes esperados	
Evidencias obtenidas	
• Bitácora del alumno	

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

Área: Educación Socioemocional

Grado: 1°

Bloque	Lecciones	Temporalidad
3	Expresión de las emociones	Semana 36
Propósito General de la asignatura:	• Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.	
Propósito de la Educación Primaria:	• Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas.	
Enfoque:	Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión e identificación consciente de las emociones, la regulación y gestión de las mismas, el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; así como adquirir estrategias para trabajar la tolerancia a la frustración y lograr postergar las recompensas inmediatas.	
Orientaciones Didácticas:	• Mediación didáctica • Ambiente e interacciones en el aula • Estrategias de aprendizaje ○ Aprendizaje situado ○ Aprendizaje dialógico	
Rescate de saberes previos:	Sentimientos que han experimentado.	
Consideraciones	• Se pueden presentar algunas respuestas inusuales, en estos casos se orientará a los demás para que den otras respuestas y se continúe la dinámica, sin embargo, al finalizar la actividad grupal, se platicará de forma personal con el alumno para brindarle la ayuda que necesita. • Si se presenta una conducta demasiado inusual, se canalizará al alumno para que reciba ayuda especializada.	

Organizadores Curriculares

Área de desarrollo	Educación Socioemocional	
	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Indicadores de logro
Dimensiones Socio-emocionales		
AUTORREGULACIÓN	Expresión de las emociones	• Reconoce el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás.

Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1 (0.5)	Actividad socioemocional. Inicio - Se acomodará a los alumnos en un círculo, de forma que todos puedan verse los unos a los otros. Desarrollo - Con ayuda del catálogo de emociones se platicará con ellos sobre cada una, antes de mostrar el nombre de la emoción, se pedirá a los alumnos que digan cual creen que es y analizando en cada una de ellas como se sienten y cómo actúan en ese momento, así como recordar como su conducta influye en la actitud de las demás personas hacia él - Se platicará con ellos como si se enojan siempre, la gente puede huir o como si se enojan y se encuentra alguien que también está enojado pueden enojarse los dos aún más, o como si es feliz la gente se le acerca, etc. - Se jugará lotería de emociones, los alumnos realizarán una expresión corporal y vocal al ir nombrando la emoción. - Con ayuda de los sonidos de las emociones se reproducirán para platicar sobre el sentimiento que les generan y posteriormente hacer un dibujo sobre alguna emoción el elijan. Cierre - Se platicará con los alumnos: ¿Cuál fue la parte favorita de la actividad?, ¿Cómo se sintieron al realizarla?, ¿Si hubo algo que los hizo reír? Se escucharán atentamente sus respuestas. - Los alumnos completarán la hoja autorregulación. - Para fomentar que los alumnos aprendan a conocer sus emociones y la motivación de estas, se recordará a los alumnos trabajar en casa día a día en su emocionario, recordando que es importante prestar atención a sus emociones y las de los demás.	- Hoja Autorregulación - Hoja Emocionario - Catálogo de emociones - Lotería de emociones

Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
- Integración a las actividades colaborativas - Atención a las instrucciones que se dan. - Expresión libre y clara - Participación en las actividades	- Guía de observación - Comentarios y participaciones - Evidencias gráficas - Lista de aprendizajes esperados - Diario de trabajo
Criterios de evaluación	
Logro de los aprendizajes esperados	
Evidencias obtenidas	
- Emocionario - Hoja Autorregulación	

EDUCACIÓN FÍSICA

Área: Educación Física

Grado: 1°

Bloque	Lecciones	Temporalidad
3	Desarrollo de la motricidad	Semana 36
Propósito General de la asignatura:	Desarrollar su motricidad mediante la exploración y ajuste de sus capacidades, habilidades y destrezas al otorgar sentido, significado e intención a sus acciones y compartirlas con los demás, para aplicarlas y vincularlas con su vida cotidiana.	
Propósito de la Educación Primaria:	- Reconocer e integrar sus habilidades y destrezas motrices en situaciones de juego motor e iniciación deportiva. - Canalizar y demostrar su potencial expresivo y motriz al participar y diseñar juegos y actividades donde requieren comunicarse e interactuar con sus compañeros.	
Enfoque:	Constituido por cuatro elementos; la intervención pedagógica, la orientación sistémica e integral de la motricidad; la interacción de las capacidades: perceptivo-motrices, socio-motrices, y físico-motrices, habilidades y destrezas para favorecer la motricidad, la corporeidad y la creatividad; la planificación y evaluación, que permita establecer una progresión orientada a promover la imaginación, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la posibilidad de modificar las actividades y diseñar estrategias y la salud como tema transversal.	
Orientaciones Didácticas:	Juegos modificados	
Rescate de saberes previos:		

Organizadores Curriculares

Educación Física		
Área de desarrollo		
Ejes	Componentes pedagógico-didácticos	Aprendizajes esperados
COMPETENCIA MOTRIZ	Desarrollo de la motricidad	- Explora la combinación de los patrones básicos de movimiento en diferentes actividades y juegos, para favorecer el control de sí. - Aplica los patrones básicos de movimiento al relacionar el espacio, el tiempo y los objetos que utiliza para responder a las actividades y juegos en los que participa.

Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1	Actividad: • <u>Organización del lugar:</u> en el patio se colocarán estaciones de obstáculos, con líneas de salida y meta. Inicio • Se realizarán ejercicios de calentamiento. Cefalo-caudal: se indicará a los alumnos el movimiento lento que realizarán en círculos desde la cabeza a los pies. • Próximo-distal: se indicará a los alumnos el movimiento lento que realizarán en círculos desde la parte central del cuerpo hacia la periferia. • Se explicará a los alumnos la organización y reglas de la actividad. Desarrollo • Preguntar ¿alguna vez se habían preguntado porque no se van de lado? ¿Si tienen claro cuál es la izquierda, derecha, adelante y atrás? • Juego de equilibrio, con una línea pintada o marcada en el suelo (si es posible poner una madera sobre el suelo a pocos cm de este con dos apoyos para sostenerla), los niños deben caminar en ella sin salirse y con un pie delante de otro, extendiendo los brazos para mantener el equilibrio. • Los colores, Los alumnos organizados en 5 equipos, cada equipo se asigna un color de globo. Los globos se distribuyen por el patio. Los equipos deben recoger los globos no usando las manos ni la boca, en una bolsa. • Platicar con ellos como para distintas actividades es necesario controlar nuestro cuerpo de diferentes maneras, reforzar lo maravilloso y poderoso que es nuestro cuerpo y como es capaz, con nuestro control de hacer múltiples y diferentes tareas, por lo que hay que cuidarlo mucho siempre, manteniéndonos sanos. Cierre • Se realizarán ejercicios de enfriamiento y estiramiento, estarán relajados observando el cielo, moviendo sus extremidades de forma suave, realizarán estiramiento de sus extremidades, haciendo énfasis en las partes trabajadas en la sesión.	• Reproductor de música • Música • Globos • Bolsas de plástico

Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
• Integración a las actividades colaborativas • Atención a las instrucciones que se dan. • Participación en las actividades	• Evidencias • Lista de aprendizajes esperados • Diario de trabajo
Criterios de evaluación	
• Logro de los aprendizajes esperados	
Evidencias obtenidas	

AUTONOMÍA CURRICULAR

Ámbito: Nuevos contenidos relevantes

Grado: 1°

Bloque	Taller	Temporalidad
3	Educación Financiera	Semana 36. Del 20 al 24 de mayo
Propósito para los estudiantes:	- Reconocer sus fortalezas y oportunidades para seguir aprendiendo. - Garantizar su derecho a participar, a ser escuchado y tenido en cuenta en la conformación de la oferta de Autonomía curricular. - Tener información acerca de las maneras en las que sus opiniones fueron valoradas y consideradas para conformar la oferta curricular.	
Propósito para los profesores:	- Movilizar todas sus potencialidades para innovar y generar ambientes de aprendizaje con diversidad de contextos. - Desarrollar diversas estrategias de intervención docente que les permitan trabajar simultáneamente con alumnos de diferentes edades y grados escolares.	
Propósito para la escuela:	- Garantizar la existencia y puesta en práctica de mecanismos de consulta, decisión, información y evaluación para detectar intereses y necesidades de los alumnos, así como para definir la oferta curricular. - Atender las necesidades educativas específicas de los estudiantes y, escuchar sus consideraciones e informarlos con transparencia sobre las decisiones. - Sentar las bases para que se fortalezca el trabajo colaborativo y colegiado, el aprendizaje entre pares y la innovación. - Involucrar a los padres de familia para establecer estrategias que permitan reconocer los intereses y necesidades de los estudiantes y posibiliten su integración independientemente de su edad y grado escolar.	
Enfoque:	El aprendizaje y desarrolló de nuevas habilidades a través de temas de interés para los alumnos que permitan además superar dificultades, fortalecer sus conocimientos, su identidad y su sentido de pertenencia.	
Orientaciones Didácticas:	Taller	
Rescate de saberes previos:	El dinero	

Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1 (0.5)	Actividad: Compartimos lo que sabemos	- Hoja Reporte de mis aprendizajes - hoja Ahora se
2 (0.5)	Inicio Se rescatarán los conocimientos de los alumnos adquiridos de la sesión anterior, preguntando a los alumnos ¿Qué realizamos la semana pasada?	
3 (0.5)	Desarrollo	
4 (0.5)	- Preparar la exposición: - Materiales - Notas para la exposición - Ensayo - Exposición a las familias. Se comentará a los padres las ganas que pusieron los niños y felicitarlos por el esfuerzo. - Al finalizar la exposición se platicará sobre cómo se sintieron, que comentarios hicieron los padres, que tanto sabían los papas de la información que compartimos.	
5 (0.5)	Cierre - Los alumnos completarán la hoja Reporte de mis aprendizajes, en donde plasmarán las actividades que realizaron durante la semana. - Los alumnos completarán la hoja Ahora se, en donde plasmarán los conocimientos adquiridos del proyecto	

Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
- Integración a las actividades colaborativas - Atención a las instrucciones que se dan. - Expresión libre y clara - Participación en las actividades	- Observación - Comentarios y participaciones - Evidencias gráficas - Diario de trabajo
Criterios de evaluación	
Guía de observación autonomía curricular	
Evidencias obtenidas	
- Notas de los alumnos - Hoja Reporte de mis aprendizajes - hoja Ahora se	

DIARIO DE TRABAJO

Fecha de registro

Asignatura

Grupo:

Organización de la Secuencia Didáctica

	Si	No	Comentario
Se efectuó completa la secuencia didáctica.			
Se efectuaron en el orden planteado.			
Se efectuaron en el tiempo planteado.			
Se efectuaron con los materiales adecuados.			
El grupo se organizó correctamente durante las actividades.			
Las actividades fueron desafiantes para los alumnos.			

J
O
R
N
A
D
A
D
E
T
R
A
B
A
J
O

¿Cómo lo hice?

¿Me faltó hacer algo que no debo olvidar?

¿De qué otra manera podría intervenir?

¿Qué necesito modificar?

R E A C C I O N E S Y O P I N I O N E S D E L O S N I Ñ O S	¿Se interesaron?	
	¿Se involucraron todos?	
	¿Qué les gustó o no?	
	¿Cómo se sintieron en la actividad?	
	¿Se les dificultó o fue sencilla su realización?	

S U C E S O S I M P O R T A N T E S	• Durante las actividades se presentó algún suceso sorprendente o preocupante.	
--	--	--

Observaciones	
---------------	--

Profesora:

Vo. Bo.
Directora
