ESCUELA PRIMARIA	"	"
CCT.		

GRADO Y GRUPO: 1° ____

PLANEACIÓN DE LA SEMANA NÚMERO 36

Temporalidad:
Prioridad del sistema
básico de mejora (ruta
de mejora)

Semana 36

Mejorar el aprendizaje de los estudiantes

Mejorar el aprendizaje de los estudiantes
 Promover una convivencia escolar sana, pacífica y formativa

	С	Interno	Externo
	0	Número de alumnos:	
	N		
	Т	Necesidades de los alumnos:	1
	Е		į.
	X	Intereses de los alumnos:	
	1	Fatiles de les appendiraises de les alumanes	
	0	Estilos de los aprendizajes de los alumnos:	
_		l :	

Actividades cotidianas	Organización del grupo	Espacios	Valor por trabajar
 Saludo Asistencia Fecha Receso Despedida 	● Grupal● Equipos● Individual	AulaPatio cívico	● Honestidad

Reuniones, eventos o visitas	Actividades con Padres de familia		
	 Se brindará información de las actividades 		
	realizadas.		
	 Instar a reforzar en casa la temática tratada 		
	durante la semana.		
	 Se pedirá su participación voluntaria en 		
	actividades de la situación para enriquecerla.		

Adecuaciones curriculares

Se realizarán actividades específicas para los alumnos con necesidades educativas especiales.

- Necesidad visual: Se ampliarán las imágenes a utilizar.
- Auditivos: Se utilizarán imágenes.

Observaciones

Español

Asignatura:	Españo	ol	Grado:	1°	
Bloque	Leccio	nes	Temporalida	nd	
3	¿Birote	e, torcido o bolillo?	Semana 36		
Propósito Gene la asignatura:	ral de	 Utilizar el lenguaje para organizar su que saben y construir conocimientos. 	pensamiento	y discurso; expresar lo	
Propósito de Educación Prima			sistema ling	0,	
Enfoque:			Aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos		
Orientaciones Didácticas:		Actividades puntualesActividades recurrentes - Aprender a le	er y escribir		
Rescate de sa previos:	aberes				
Propósitos de la lección Reconozcan que hay diferentes formas de hablar el español, se contextos comunicativos. Escuchen y lean una variedad de poemas para declamarlos o le voz alta. Identifiquen las palabras que piden ser sustituidas por otra sim transforman el sentido del poema y/ ronda, peor que conservan el r rima. Escriban palabras que tienen sonidos semejantes y compa escrituras. Infieran, con ayuda del profesor, el significado de palabras descon que llaman la atención.		clamarlos o leerlos en s por otra similar que conservan el ritmo y la tes y comparen sus			

Organizadores Curriculares				
Campo de formación	Organ	Lenguaje y Comunicación Lengua Materna. Español		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados		
LITERATURA	Lectura y escucha de poemas y canciones	 Canta, lee y reescribe canciones y rondas infantiles. Selecciona, de los acervos o de publicaciones provenientes de otros lugares, canciones y rondas infantiles de su preferencia para trabajar con ellas. Sigue el texto impreso mientras el docente canta o lee las canciones o rondas infantiles seleccionadas; mientras lo hace, establece relaciones entre algunas partes orales con partes escritas. Escribe la canción o ronda seleccionada mientras el docente lee o canta, de acuerdo con sus posibilidades. Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones. Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo: reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas: 		

		 establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito; descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.
PARTICIPACI ÓN SOCIAL	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	 Reconoce diferentes formas de hablar el español en su comunidad. Identifica diferentes formas de hablar español en su grupo, escuela, familia y comunidad. Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a las diferencias identificadas al hablar español: diferentes grupos de edad o lugares. Aprende, con ayuda del educador, el significado de diferentes expresiones utilizadas por personas pertenecientes a diversos grupos de edad o de procedencia distinta. Reconoce que las personas cambian su manera de hablar de acuerdo con la situación comunicativa en la que se encuentran.

	Secuencia Didáctica	
Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1	 Actividad recurrente: Aprendemos a leer y escribir Libro Español SEP pág.167 Inicio: Se preguntará a los alumnos: ¿Recuerdan cómo se forman las palabras? Se escucharán atentamente sus respuestas. Se describirá a los alumnos el propósito de esta sesión, reflexionar sobre la naturaleza del sistema escrito. Desarrollo: Se brindará la hoja de animales para recortar, los alumnos deberán recortarlos y pegarlos en su libreta y anotar el nombre de estos la actividad permite que los alumnos recuerden el orden las letras para formar palabras. ierre: Se realizará un pequeño dictado de 5 palabras, al terminar, en parejas observaran sus dictados para comparar si escribieron las mismas palabras. Se anotarán las palabras dictadas en pizarrón para que toda la clase identifique la correcta escritura. 	Libro Español SEP Animales recortables Hojas dictado
2	Actividad puntual: 1	● Libro
3	 Libro Español SEP pág. 168 Inicio: Se describirá a los alumnos el propósito de la actividad, conocen las diferentes formas de hablar español, según las regiones. Desarrollo: Se dará lectura a noticias de partes especificas del país para que los alumnos identifiquen palabras que pueden significar los mismo, como guajolote o totol Los alumnos reconocerán las variedades léxicas para nombrar las mismas cosas. Cierre: 	Español SEP

	A través una plática se incentivará a los alumnos a recordar si tienen	
	algún familiar que viva en otro estado y noten si a las cosas las llama	
	de otra forma.	
4	Actividad puntual: 2	• Libro
5	Libro Español SEP pág. 170	Español
5	Inicio:	SEP
	• Se preguntará a los alumnos lo que hicimos en la sesión pasada, para que	OLI
	recuerden que realizaron la identificación de palabras que signifiquen lo	
	mismo.	
	Desarrollo:	
	• Los alumnos reconocerán las variedades léxicas para nombrar las mismas	
	cosas según las regiones del país, en el pizarrón se colocarán algunas	
	palabras y deberán decir que palabra utilizan para llamar las cosas, personal	
	o animales, por ejemplo.	
	o Agüito – Me pongo	
	o Bicla - Bicicleta	
	 Blanquillo - Huevo 	
	o Cachora -Lagartija	
	o Cachucha - Gorra	
	Cierre:	
	 Los alumnos deberán escribir las palabras que no utilizan para que dé 	
	tarea investiguen en parte del país la utilizan.	
6	Actividad puntual: 3	Libro
7	Libro Español SEP pág. 178	Español
	Inicio:	SEP
	• Se preguntará a los alumnos lo que hicimos en la sesión pasada, para que	
	recuerden las formas de decir una misma cosa,	
	Desarrollo:	
	Se colocarán en el pizarrón algunas situaciones para que alumnos escriban	
	como lo dirían.	
	Pedir le a tu hermano que te explique algo. Pedir le a tu abusita que accepação a la tienda.	
	Pedirle a tu abuelita que acompañe a la tienda.	
	Explicarle a tu mamá un problema que tengas.	
	• La actividad permite a los alumnos escribir distintas formas de expresarse,	
	según la situación. Cierre:	
	Se pedirá a los alumnos que elaboren una carta a un amigo contando	
	sus aprendizajes, con la finalidad de orientar los conocimientos	
	aprendidos hacia la organización de la información para su posterior	
	utilización.	
8	Actividad recurrente: Lectura	Libro Español
	Libro Español SEP pág. 179	SEP
	Inicio:	 Registrador de
	• Se indicará a los alumnos que hoy se trabajará con lectura, se organizará al	lecturas
	grupo para que se pongan en posición de escuchar la lectura.	
	Desarrollo:	
	• Se leerá el título del poema y quien es su autor, se pedirá a los alumnos que	
	comenten de que creen que trata lectura, con preguntas como, ¿El titulo nos	
	transmite algo?	
	Lectura propuesta del libro página 179 So, iniciará la loctura del pagma, ao reglizarán paggas, entanggiones y	
	• Se iniciará la lectura del poema, se realizarán pausas, entonaciones y ademanes que puedan acompañarlo, se pedirá que los alumnos sigan la	
	lectura.	
	 Se promoverá que los alumnos identifiquen palabras que no conocen del 	
	texto, dando sinónimos para que entiendan su significado.	
	1	<u></u>

- Mediante la relectura del texto, se pretende que los alumnos capten la esencia del poema e identificando palabras que terminen igual.
- Se incentivará a los alumnos a repetir el poema, estrofa por estrofa al realizar una relectura de este.
- Al finalizar la lectura se preguntará a los alumnos si localizaron palabras que rimaban.
- Se observará el progreso de los alumnos en lectura, al incentivarlos a leerlos por sí mismos.

Cierre:

Se pedirá a los alumnos a que registren la lectura del día

Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar

- Integración a las actividades colaborativas
- Atención a las instrucciones que se dan.
- Expresión libre y clara
- Participación en las actividades

Estrategias de evaluación

- Observación
- Comentarios y participaciones
- Evidencias gráficas
- Lista de aprendizajes esperados
- Diario de trabajo

Criterios de evaluación

Logro de los aprendizajes esperados.

- Libro paginas 167 -181
- Registro de lectura

Inglés

Asignatura: Inglés	Grado: 1°
Bloque	ones † Temporalidad
3 Cuenta	acuentos 4 Semana 36
Propósito General de	Emplear la lengua extranjera para interactuar de modo creativo y ético con
la asignatura:	conciencia y empatía hacia perspectivas y sentimientos distintos a los propios.
Propósito por ciclo	 Reconocer la existencia de otras culturas y lenguas.
	 Adquirir motivación para aprender la lengua inglesa y una actitud positiva hacia esta.
	 Participar en la exploración de textos de diferentes tipos, sobre todo de carácter imaginativo.
Ciclo 1. Niveles de	Sensibilizar: es sensible ante la existencia de una lengua distinta a la materna y
Dominio y	está familiarizado con ella; reacciona y responde a necesidades de comunicación
Competencia	básicas y personales en contextos rutinarios.
Referencia común:	Entiende y reacciona ante algunas palabras aisladas y expresiones muy sencillas
MCER Pre A1 (Pre	de uso rutinario y frecuente en interacciones sociales básicas propias de sus
A1.2)	contextos cotidianos (escuela, hogar, comunidad). Responde con expresiones muy
	conocidas a modelos orales y escritos relacionados con necesidades de comunicación inmediata, con una finalidad y un propósito concretos. Dice
	información muy básica sobre sí mismo y su entorno inmediato; hace y contesta
	preguntas básicas sobre objetos y personas de sus contextos cotidianos, y sobre
	algunos gustos y preferencias. Se relaciona con otros mediante juegos y
	actividades lúdicas, empleando algunos recursos lingüísticos o no lingüísticos.
Enfoque:	De acción centrado en las practicas sociales del lenguaje.
Orientaciones Didácticas:	Secuencias didácticas especificas
Rescate de saberes previos:	Vocabulario en ingles que conocen

	Organizadores Curriculares				
Campo de formación	Lenguaje y Comunicación Lengua Extranjera. Inglés.				
Ambientes sociales de aprendizaje	Actividad comunicativa	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados		
LÚDICO Y LITERARIO	Comprensión del yo y del otro	Entiende cuentos para relacionarlos con experiencias propias.	 Explora un libro ilustrado de cuentos infantiles. Sigue la lectura en voz alta de un cuento. Explora la escritura de enunciados. Evalúa la escritura de enunciados. 		

	Secuencia Didáctica	
Periodo	Actividades	Recursos
Lectivo		
1	Actividad de la secuencia Inicio:	Cuento en ingles ilustrado
	 Se iniciará la clase saludando a los alumnos ¡Good morning!, How are you? Se observarán sus reacciones y/o respuestas, si incorporan el vocabulario aprendido en sesiones anteriores. Se repasará vocabulario aprendido en clases pasadas. 	
	Desarrollo:	
	 Con los alumnos en un círculo se explorará un cuento ilustrado en inglés, de forma lenta y pausada, observando de cada página las imágenes. 	
	 En planaria se platicará sobre lo que se cree que trata el cuento. Nuevamente se explorará el cuento y se pedirá que observen palabras que conocen. 	
	 Se preguntará a los alumnos cuales son las palabras que conocen en inglés del libro y se anotaran el pizarrón. 	
	 Enriquecimiento: a los alumnos avanzados se pedirá que compartan el vocabulario que tienen de este idioma. 	
	Cierre:	
	Se invitará a los alumnos a que todo lo aprendido durante las sesiones lo	
	repasen todos los días en sus casas.	
2	Actividad de la secuencia Inicio:	HojaFavorite
	Se iniciará la clase saludando a los alumnos ¡Good morning!, How are	Word
	you? Se observarán sus reacciones y/o respuestas, si incorporan el	Hoja The Book that
	vocabulario aprendido en sesiones anteriores.	I read
	 Se preguntará a los alumnos que se realizó en la sesión pasada, se escucharan atentamente sus respuestas, la actividad permite 	
	observar su capacidad de explicación y si comienza a utilizar palabras	
	aprendidas.	
	Desarrollo:	
	 Se dará lectura al libro en voz alta, si es posible los alumnos seguirán la lectura de este y se pedirá a los alumnos que si conocen una 	
	palabra digan su significado en español, al final los alumnos tendrán	
	que haber entendido el libro.	
	 Dando una segunda lectura al libro, se preguntará a los alumnos que frases del libro comprenden. 	
	 En el pizarrón se colocarán algunos enunciados del libro omitiendo 	
	algunas palabras, en quipos colaborativos los alumnos deben	
	completar los enunciados. • Al final los alumnus completarán la hoja The book that I read.	
	 → Se pedirá el apoyo de los padres para que pregunten sobre el libro 	
3	leído en clase.	
	ierre:	
	 Se preguntará a cada uno de los alumnos ¿What is your favorite word? - ¿Cuál es tu palabra favorita? Escuchando atentamente su 	
	respuesta y poder ayudar a mejorar su pronunciación.	
	 Para incentivar a los alumnos a mejorar su vocabulario, los alumnos 	
	recibirán el formato Favorite Word, en la cual escribirán su palabra	
	aprendida, elaborando un dibujo de esta. Se recomendará a los alumnos que traten de aprender cada semana algo	
	nuevo sobre el idioma con ayuda de su familia.	
	nuevo sobre el luloma con ayuda de su familia.	

Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar

- Desarrollo de habilidades comunicativas de forma individual.
 - o Formas y momentos de adquirirlas
 - Nivel de dominio y competencia
- Integración a las actividades colaborativas
- Atención a las instrucciones que se dan.
- Participación en las actividades

Estrategias de evaluación

- Observación del avance obtenido con respecto al punto de partida de
- Comentarios y participaciones
- Evidencias del logro del aprendizaje
- Lista de aprendizajes esperados
- Diario de trabajo

Criterios de evaluación

• Logro de los aprendizajes esperados.

- Palabra favorita
- Análisis del libro leído

MATEMÁTICAS

Asignatura:	Matem	áticas	Grado: 1°
	<u></u>		
Bloque	Trayed		Temporalidad
3		cos y configuraciones geométricas.	Semana 36
Propósito Gene	eral de	Adquirir actitudes positivas y críticas	
la asignatura:		confianza en sus propias capacidade	
		problemas; disposición para el trabajo e interés por emprender procesos	
		problemas.	de busqueda en la resolución de
Propósito de	e la	 Conocer y usar las propiedades b 	ásicas de triángulos, cuadriláteros,
Educación Prim	aria:	polígonos regulares, círculos y prismas).
Enfoque:		La resolución de problemas como meta de	
		aprender contenidos matemáticos y fomentar	el gusto con actitudes positivas hacia
Orientaciones		su estudio.	probleme
Didácticas:		 Comprensión de la situación implicada en un Plantear rutas de solución 	problema
Diagotious.		Trabajo en equipo	
Rescate de s	aberes	Nombre y características de las figuras del tanç	gram
previos:		, ,	
	de y	Se sigue la exploración de las características o	
descripción	del	construir más complejas. Sigue la diversidad o	
trayecto		rectos. Por un lado, se profundiza en las rela	
		cuatro lados, Se retoman actividades que fo construir una misma forma o completar una	
		identificar lados y ángulos para lograr que emb	
		reconocimiento y la representación de figura	
		curvos, curvos y redondos. Por otro lado, au	
		circunferencias. De esta manera se pretend	de seguir fortaleciendo la visión (o
		percepción) geométrica a partir del análisis	
		planas El trayecto de atención que implica	
		proponer configuraciones geométricas con dete	erminadas condiciones

	Organizadores Curriculares						
Campo de formación			Pe	nsamiento Ma	temático		
Ejes	Tem	as		Α	prendizajes espera	dos	
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	Figuras y geométricos	cuerpos	•	Construye geométricas.	configuraciones	utilizando	figuras

	Secuencia Didáctica	
Periodo	Actividades	Recursos
Lectivo 1	Trayecto 5. Actividad 1 Libro Matemáticas SEP pág. 172 Inicio: • Se repasará el aprendizaje del trayecto de figuras geométricas de sesiones anteriores a través de preguntas a los alumnos: ¿Con que figuras trabajamos?, ¿Qué aprendimos? Se anotarán los puntos más importantes en el pizarrón. Se pretende que los alumnos retomen los conceptos principales. Desarrollo: • Se dará un repaso al nombre las figuras con el catalogo. • Se colocarán algunos dibujos en pizarrón para los alumnos identifiquen las figuras que hay en él y las cuenten.	Libro SEP Catalogo de figuras
	Cierre: • Cada uno de los alumnos mencionará las figuras utilizadas en sus diseños de papel picado y máscaras.	
2	 Trayecto 5. Actividad 2 Libro Matemáticas SEP pág. 174 Inicio: En plenaria se repasaras las figuras geométricas del tangram con ayuda del catálogo, video y sonido de figuras. Desarrollo: Se formarán equipos de 3 personas y se les brindarán triángulos de dos colores diferentes para que pangándolos en una hoja formen un tapete. Deberán contar cuantos triángulos que usaron en total de cada color. Cierre: Para sintetizar lo aprendido durante la sesión, en planearía se plantearán a los alumnos preguntas abiertas que impliquen la formulación de explicaciones cada vez más completas ¿Cuántas figuras de tres lados 	Libro SEP Catálogo, video y sonido de figuras. Triángulos de colores Pegamento hojas blancas
3	podemos hacer? Trayecto 5. Actividad 3 Libro Matemáticas SEP pág. 175 Inicio: Se preguntará a los alumnos que se realizó en la sesión pasada, se escucharan atentamente sus respuestas, la actividad permite observar su capacidad de explicación. Desarrollo: Se formarán equipos de 3 personas y se les brindarán cuadrados y triángulos de dos colores diferentes para que pangándolos en una hoja formen un tapete. Deberán contar cuantos triángulos y cuadrados usaron en total de cada color. Cierre:	Libro SEP Triángulos y cuadrados de colores Pegamento hojas blancas

Se preguntará a los alumnos si identificaron alguna figura que se formaba a partir de los colores usados. 4 Trayecto 5. Actividad 4 Libro SEP Libro Matemáticas SEP pág. 121 Memorama Inicio: de figuras Se jugará memorama de figuras en quipos de 4 personas. Formato Desarrollo: **Puntos** • Con la finalidad de fomentar el trabajo colaborativo se dividirá al grupo en creativos parejas y se les bridará el formato Puntos creativos. Se solicitará a los alumnos formar la mayor cantidad de triángulos, ganará el integrante que forme más cuadrados. Cierre: • Se dibujará en el pizarrón la siguiente figura invitando a los alumnos contar el número de triángulos en ella. 5 Travecto 5. Actividad 5 Papel reciclado Inicio: Se preguntará a los alumnos lo aprendido en la sesión pasada para que retomen los conceptos aprendidos y se explicarán los vínculos que existen con esta sesión. Desarrollo: • Se brindará a cada uno de los alumnos hojas recicladas • En sesión plenaria los alumnos darán instrucciones para realizar algunas figuras de origami. Previamente los alumnos habrán investigado en compañía de sus padres la elaboración de alguna figura. • La actividad promueve que den, interpreten y repliquen instrucciones a partir de gráficos para hacer una construcción geométrica Cierre: Se pedirá a los alumnos que realicen un dibujo de lo que aprendieron en la sesión con la finalidad de orientar los conocimientos aprendidos hacia la organización de la información para su posterior utilización.

Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar

- De resolver problemas con ayuda a solucionarlos autónomamente
- De la justificación pragmática al uso de propiedades
- De los procedimientos informales a los procedimientos expertos
- Integración a las actividades colaborativas
- Atención a las instrucciones que se dan.

Estrategias de evaluación

- Observación
- Comentarios y participaciones
- Evidencias gráficas
- Lista de aprendizajes esperados
- Diario de trabajo

Participación en las actividades
 Criterios de evaluación

 Logro de los aprendizajes esperados

 Evidencias obtenidas

 Libro

Observaciones Posteriores
Aspectos exitosos de la sesión
Dificultades en la sesión
Actitudes de los alumnos
Dudas o errores frecuentes de los alumnos
Cambios o ajustes que se implementaron
Cambios o ajustes que se implementation
(

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Asignatura:	Conoci	miento del Medio	Grado: 1	0
Bloque	Leccio	ones	Temporalidad	
3	¿Cómo	son los objetos? 2/2	Semana 36	
Propósito Gene la asignatura:	ral de	 Mostrar curiosidad y asombro al expreguntas, registrar información, el 		
Propósito de Educación Prima		 ampliar su conocimiento del mundo. Desarrollar la curiosidad e interés por y sociales de su entorno y sus cambio 	•	acterísticas naturales
Enfoque:		La interacción directa o indirecta de los niños vida personal, la recuperación de saberes y el diálogo y el contraste de sus concepcion contribuye a que tengan un pensamiento reflexivo de sí mismos y de lo que sucede a su	experiencias preves es con la nueva cada vez más c	rias, la socialización, información, lo cual
Orientaciones Didácticas:		 Secuencia didáctica especifica 		
Rescate de sa previos:	aberes	Características de los materiales con los cotidianos	que están hech	os algunos objetos
Propósitos de lección	e la	Que los alumnos identifiquen y clasifiquen los algunas propiedades para que reconozcan su de uso en la vida cotidiana.		

	Organizadores Curriculares				
Campo de formación					
Ejes	Tem	as			Aprendizajes esperados
MUNDO NATURAL	Exploración naturaleza	de	la	•	Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifica con sus sentidos.

	Secuencia Didáctica	
Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1	Actividad puntual: Materiales para elaborar objetos – Integro mis aprendizajes Libro Conocimiento del medio SEP pág. 138 a 140. Inicio: • Se preguntará a los alumnos que se realizó en la sesión pasada, se escucharan atentamente sus respuestas, la actividad permite observar su capacidad de explicación. Desarrollo: • Para fomentará el trabajo colaborativo se agrupará a los alumnos en equipos de 4 personas cada equipo recibirá algún tipo de material ya sea: bloques de madera, barras de plastilina, bloques de unicel, tubos de cartón de rollo de papel de baño. Elaboraran un muro con los materiales dados.	 Libro. Anecdotari o. Bloques de madera Barras de plastilina, Bloques de unicel, Tubos de cartón de rollo de papel de baño

- Identificaran que materiales usaron como equipo y los demás equipos y responderán ¿Cual el más resistente, porque y con qué material podrían construir un muro más resistente?
- Se explicará a los alumnos que la seda es un material más resistente que el acero y puede estirarse de manera increíble, se comentará sobre una araña en Madagascar que fabrica una de las telarañas más resistentes en el mundo.
- En grupo responderán porque algunos objetos no se fabrican con ciertos materiales por ejemplo las mesas no se hacen de cartón.
- Se formarán parejas y se vendará a un alumno, el otro alumno se encargará de darle a tocar 2 objetos del salón. Previamente deberá anotar los objetos que le dará a sentir a su compañero, sin que sean vistos por este, y características describiría, al adivinar cambiará de rol con su compañero.
- Imágenes de sillas de plástico, metal у madera.
- Objetos varios del salón
- Mascadas para vendar ojos

Cierre:

- Se pedirá a los alumnos que comenten que fue lo que aprendieron de
- Los alumnos registraran el proceso de la clase en su anecdotario.

2 Actividad puntual: Lo que aprendí.

Libro Conocimiento del medio SEP pág. 141.

Inicio:

Se realizará una tabla en donde se escribirán los nombres de algunos objetos del salón y si son resistentes a ser aplastados y cual resistirá más a ser aplastado.

Desarrollo:

- En plenaria se leerá el cuento de "Los 3 cerditos y el lobo feroz"
- Se mostrarán imágenes de cada casa de los cerditos (Paja, madera, ladrillo) y los alumnos identificarán los materiales de cada casa.
- Se brindará a hoja Tres cerditos para que contesten que casa resistió más y porqué.

Cierre:

- Se reforzará el tema haciendo preguntas como: ¿Qué importancia tiene reconocer los materiales, por sus características o nombres?
- Se preguntará a los alumnos que fue lo que más les gusto de la sesión
- Los alumnos registraran el proceso de la clase en su anecdotario.

- Libro.
- Anecdotari
- Hoja Tres cerditos

Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar

- La capacidad de observar, distinguir y representar.
- Las predicciones, inferencias y explicaciones a las que los alumnos recurren en distintos momentos.
- La identificación de los materiales.
- Trabajo colaborativo

Estrategias de evaluación

- Observación
- Anecdotario
- Comentarios y participaciones
- Evidencias gráficas
- Lista de aprendizajes esperados
- Diario de trabajo

Criterios de evaluación

Logro de los aprendizajes esperados

- Libro páginas 138-141
- Anecdotario
- Hoja Tres cerditos

ARTES

Ä	Area:	Artes	Grado:	1°	i

Bloque	Lecciones	Temporalidad
3	Diversidad cultural y artística	Semana 36
Propósito Genera la asignatura:	de exploración y experimentación con lo Danza, Música y Teatro. Se pretend pensamiento artístico y estético que les p informados, identificar y ejercer sus dere	nales, como resultado de procesos activos os elementos básicos de Artes Visuales, de que los estudiantes desarrollen un permita disfrutar de las artes, emitir juicios chos culturales, adaptarse con creatividad lanera innovadora, trabajar en equipo, así
Propósito de Educación Prima	 Propiciar ambientes de aprendizaje que pabierta y respetuosa acerca del arte. Favorecer actitudes de respeto, apertura 	permitan el intercambio y la comunicación a al cambio y manejo de la incertidumbre, reativas a diversas problemáticas que se
Enfoque:	El desarrollo de la sensibilidad estética, interdisciplina y la multiculturalidad.	
Orientaciones Didácticas:	 Proyectos artísticos Actividades individuales y colectivas Lluvia de ideas 	
Rescate de sab	eres Música regional que conocen	

				Org	gan	izadores Curriculares
Área de Artes. desarrollo Expresión y Apreciación					1 3001	
	Ejes		Te	mas		Aprendizajes esperados
- 1	ARTES Y ENTORNO	′	Diversidad artística	cultural	у	 Selecciona y escucha música de su región y de otros lugares para investigar sus orígenes y aspectos distintivos.

	Secuencia Didáctica	
	Gecdencia Didactica	
Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1	Actividad: Inicio ■ Será el momento para que los alumnos compartan algo artístico que hicieron durante el transcurso de la semana. Desarrollo ■ Previamente se indicará a los niños que pregunten a sus padres, hermanos vecinos, conocidos, que música de su región les gusta.	 Bitácora del alumno

- Compartiran en el salón con los compañeros algunos temas.
- Se preguntará a los niños cuales son los aspectos distintivos que tiene, serán guiados en como estos aspectos tienen su origen en la historia e idiosincrasia de la región.
- Se escucharán en silencio y disfrutar de algunas piezas musicales.

Cierre.

 Se les proporcionara el formato Bitácora del alumno para que puedan plasmar su experiencia personal de la sesión.

Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar

- Integración a las actividades colaborativas
- Respuestas de los alumnos
- La autobservación de los alumnos
- Registros en bitácoras
- Expresión libre y clara
- Participación en las actividades

Estrategias de evaluación

- Bitácora del alumno
- Bitácora mensual colectiva
- Bitácora del docente
- Lista de aprendizajes esperados
- Autoevaluación
- Diario de trabajo

Criterios de evaluación

• Logro de los aprendizajes esperados

Evidencias obtenidas

Bitácora del alumno

Educación Socioemocional

Área:	Educación Socioemocional	Grado: 1°		
Bloque	Lecciones	Temporalidad		
3	Expresión de las emociones	Semana 36		
Propósito Gener la asignatura:		y generar las destrezas necesarias para a partir de la anticipación y la mediación vivir en la inclusión y el aprecio por la		
Propósito de Educación Prima		a la expresión, la regulación y la gestión de las causas y efectos de la expresión ión y la templanza para postergar las		
Enfoque: Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión e identificación o las emociones, la regulación y gestión de las mismas, el reconocimo causas y efectos de la expresión emocional; así como adquirir estrabajar la tolerancia a la frustración y lograr postergar las recompensas				
Orientaciones	Mediación didáctica			
Didácticas: ● Ambiente e interacciones en el aula				
		● Estrategias de aprendizaje		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	o Aprendizaje dialógico			
Rescate de sat previos:	peres Sentimientos que han experimentado.			
Consideraciones	los demás para que den otras respuestas finalizar la actividad grupal, se platicará brindarle la ayuda que necesita.	s inusuales, en estos casos se orientará a s y se continúe la dinámica, sin embargo, al á de forma personal con el alumno para inusual, se canalizará al alumno para que		

Organizadores Curriculares				
Área de desarrollo Educación Socioemocional			Educación Socioemocional	
Dimensiones Socio-emocionales	asociad	dades las a las siones ocionales	3	Indicadores de logro
AUTORREGULACIÓN	Expresión emociones	de	las	 Reconoce el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás.

	Secuencia Didáctica	
Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1 (0.5)	 Actividad socioemocional. Inicio Se acomodará a los alumnos en un círculo, de forma que todos puedan verse los unos a los otros. Desarrollo Con ayuda del catálogo de emociones se platicará con ellos sobre cada una, antes de mostrar el nombre de la emoción, se pedirá a los alumnos que digan cual creen que es y analizando en cada una de ellas como se sienten y cómo actúan en ese momento, así como recordar como su conducta influye en la actitud de las demás personas hacia él Se platicará con ellos como si se enojan siempre, la gente pude huir o como si se enojan y se encuentra alguien que también está enojado pueden enojarse los dos aún más, o como si es feliz la gente se le acerca, etc. Se jugará lotería de emociones, los alumnos realizaran una expresión corporal y vocal al ir nombrando la emoción. Con ayuda de los sonidos de las emociones se reproducirán para platicar sobre el sentimiento que les generan y posteriormente hacer un dibujo sobre alguna emoción el elijan. Cierre Se platicará con los alumnos: ¿Cuál fue la parte favorita de la actividad?, ¿Cómo se sintieron al realizarla?, ¿Si hubo algo que los hizo reír? Se escucharán atentamente sus respuestas. Los alumnos completarán la hoja autorregulación. Para fomentar que los alumnos aprendan a conocer sus emociones y la motivación de estas, se recordará a los alumnos trabajar en casa día a día en su emocionario, recordando que es importante prestar atención a sus emociones y las de los demás. 	Hoja Autorregulación Hoja Emocionario Catálogo de emociones Lotería de emociones

Evaluación Formativa		
Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación	
 Integración a las actividades colaborativas 	Guía de observación	
 Atención a las instrucciones que se dan. 	 Comentarios y participaciones 	
Expresión libre y clara	Evidencias gráficas	
Participación en las actividades	Lista de aprendizajes esperados	
	● Diario de trabajo	
Criterio	os de evaluación	
 Logro de los aprendizajes esperados 		
Evidencias obtenidas		
● Emocionario		
Hoja Autorregulación		

Educación Física

Área: Educ	cación Física	Grado: 1°
Bloque Lec	ciones	Temporalidad
3 Des	arrollo de la motricidad	Semana 36
Propósito General de la asignatura:		exploración y ajuste de sus capacidades, ido, significado e intención a sus acciones y rlas y vincularlas con su vida cotidiana.
Propósito de la Educación Primaria:	motor e iniciación deportiva.	destrezas motrices en situaciones de juego resivo y motriz al participar y diseñar juegos arse e interactuar con sus compañeros.
Enfoque: Constituido por cuatro elementos; la intervención pedagógica, la orie sistémica e integral de la motricidad; la interacción de las capac perceptivo-motrices, socio-motrices, y físico-motrices, habilidades y destrez favorecer la motricidad, la corporeidad y la creatividad; la planificación y eva que permita establecer una progresión orientada a promover la imagina resolución de problemas, la toma de decisiones, la posibilidad de modificación y diseñar estrategias y la salud como tema transversal.		intervención pedagógica, la orientación ad; la interacción de las capacidades: sico-motrices, habilidades y destrezas para la creatividad; la planificación y evaluación, o orientada a promover la imaginación, la decisiones, la posibilidad de modificar las
Orientaciones Didácticas:	Juegos modificados	
Rescate de saberes previos:		

Organizadores Curriculares			
Área de desarrollo	Educación Física		
Ejes	Componentes pedagógico-didácticos	Aprendizajes esperados	
Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad	 Explora la combinación de los patrones básicos de movimiento en diferentes actividades y juegos, para favorecer el control de sí. Aplica los patrones básicos de movimiento al relacionar el espacio, el tiempo y los objetos que utiliza para responder a las actividades y juegos en los que participa. 	

	Secuencia Didáctica		
Periodo	Actividades	Recursos	
1	 Actividad: Organización del lugar: en el patio se colocarán estaciones de obstáculos, con líneas de salida y meta. Inicio Se realizarán ejercicios de calentamiento. Cefalo-caudal: se indicará a los alumnos el movimiento lento que realizarán en círculos desde la cabeza a los pies. Próximo-distal: se indicará a los alumnos el movimiento lento que realizarán en círculos desde la parte central del cuerpo hacia la periferia. Se explicará a los alumnos la organización y reglas de la actividad. Desarrollo Preguntar ¿alguna vez se habían preguntado porque no se van de lado? ¿Si tienen claro cuál es la izquierda, derecha, adelante y atrás? Juego de equilibrio, con una línea pintada o marcada en el suelo (si es posible poner una madera sobre el suelo a pocos cm de este con dos apoyos para sostenerla), los niños deben caminar en ella sin salirse y con un pie delante de otro, extendiendo los brazos para mantener el equilibrio. Los colores, Los alumnos organizados en 5 equipos, cada equipo se asigna un color de globo. Los globos se distribuyen por el patio. Los equipos deben recoger los globos no usando las manos ni la boca, en una bolsa. Platicar con ellos como para distintas actividades es necesario controlar nuestro cuerpo de diferentes maneras, reforzar lo maravillo y poderoso que es nuestro cuerpo y como es capaz, con nuestro control de hacer múltiples y diferentes tareas, por lo que hay que cuidarlo mucho siempre, manteniéndonos sanos. Cierre Se realizarán ejercicios de enfriamiento y estiramiento, estarán relajados observando el cielo, moviendo sus extremidades de forma suave, realizarán estiramiento de sus extremidades, haciendo énfasis en las partes trabajadas en la sesión. 	 Reproductor música Música Globos Bolsas de plast 	ico

Evaluación Formativa		
Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación	
 Atención a las instrucciones que se dan. Participación en las actividades 	EvidenciasLista de aprendizajes esperadosDiario de trabajo	
Criterios de	evaluación	
● Logro de los aprendizajes esperados		
Evidencias	obtenidas	

AUTONOMÍA CURRICULAR

Ámbito: Nuevos	s contenidos relevantes Grado: 1°
Bloque Taller	Temporalidad
Propósito para los estudiantes: Propósito para los profesores:	 Ción Financiera Reconocer sus fortalezas y oportunidades para seguir aprendiendo. Garantizar su derecho a participar, a ser escuchado y tenido en cuenta en la conformación de la oferta de Autonomía curricular. Tener información acerca de las maneras en las que sus opiniones fueron valoradas y consideradas para conformar la oferta curricular. Movilizar todas sus potencialidades para innovar y generar ambientes de aprendizaje con diversidad de contextos. Desarrollar diversas estrategias de intervención docente que les permitan trabajar simultáneamente con alumnos de diferentes edades y grados escolares.
Propósito para la escuela:	 Garantizar la existencia y puesta en práctica de mecanismos de consulta, decisión, información y evaluación para detectar intereses y necesidades de los alumnos, así como para definir la oferta curricular. Atender las necesidades educativas específicas de los estudiantes y, escuchar sus consideraciones e informarlos con transparencia sobre las decisiones. Sentar las bases para que se fortalezca el trabajo colaborativo y colegiado, el aprendizaje entre pares y la innovación. Involucrar a los padres de familia para establecer estrategias que permitan reconocer los intereses y necesidades de los estudiantes y posibiliten su integración independientemente de su edad y grado escolar.
Enfoque:	El aprendizaje y desarrolló de nuevas habilidades a través de temas de interés para los alumnos que permitan además superar dificultades, fortalecer sus conocimientos, su identidad y su sentido de pertenencia.
Orientaciones Didácticas:	Taller El dinore
Rescate de saberes previos:	El dinero

	Secuencia Didáctica	
Periodo	Actividades	Recursos
Lectivo		
1	Actividad: Compartimos lo que sabemos	• Hoja
(0.5)	Inicio	Reporte de
2	Se rescatarán los conocimientos de los alumnos adquiridos de la	mis
(0.5)	sesión anterior, preguntando a los alumnos ¿Qué realizamos la	aprendizaje
3	semana pasada? Desarrollo	s hoja Ahora se
(0.5) 4	Preparar la exposición:	noja Anora se
(0.5)	Materiales	
5	Notas para la exposición	
(0.5)	● Ensayo	
(0.0)	 Exposición a las familias. Se comentará a los padres las ganas que 	
	pusieron los niños y felicitarlos por el esfuerzo.	
	 Al finalizar la exposición se platicará sobre cómo se sintieron, que 	
	comentarios hicieron los padres, que tanto sabían los papas de la información que compartimos.	
	Cierre	
	 Los alumnos completaran la hoja Reporte de mis aprendizajes, en 	
	donde plasmaran las actividades que realizaron durante la semana.	
	 Los alumnos completaran la hoja Ahora se, en donde plasmaran los 	
	conocimientos adquiridos del proyecto	

Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar

Integración a las actividades colaborativas

- Atención a las instrucciones que se dan.
- Expresión libre y clara Participación en las actividades

Estrategias de evaluación

- Observación
- Comentarios y participaciones
- Evidencias gráficas
- Diario de trabajo

Criterios de evaluación

Guía de observación autonomía curricular

- Notas de los alumnos
- Hoja Reporte de mis aprendizajes
- hoja Ahora se

Diario de Trabajo		
Fecha de registro		
Asignatura		
Grupo:		
		
Organización de las Secuencia Didáctica		

Organización de las Secuencia Didáctica			
	Si	No	Comentario
Se efectuó completa la secuencia didáctica .			
Se efectuaron en el orden planteado.			
Se efectuaron en el tiempo planteado.			
Se efectuaron con los materiales adecuados.			
El grupo se organizó correctamente durante las actividades.			
Las actividades fueron desafiantes para los alumnos.			

H			,
	J	¿Cómo lo hice?	
l	0		
l	R		
١	Ν		
١	Α		
١	D		
۱	Α	¿Me faltó hacer	
١	D	algo que no debo	
١	Е	olvidar?	
١	Т		
۱	R		
١	Α		
l	В	¿De qué otra	
۱	Α	manera podría	
١	J	intervenir?	
١	0		
١			
١			
۱		¿Qué necesito	
l		modificar?	
l			
l			
ш			

R	¿Se interesaron?	
<u> </u>	200 interesaron:	
Е		
Α		
1		
С		
С		
ı	¿Se involucraron	
<u> </u>	206 IIIVOIUCIAIOII	
0	todos?	
N		
<u> </u>		
E		
S		
Υ	·Ouá los guetá s	
	¿Qué les gustó o	
0	no?	
Р		
I		
N		
ı	· Cáma ao aintiaran	
<u> </u>	¿Cómo se sintieron	
0	en la actividad?	
N		
1		
E		
S		
D	. O	
	¿Se les dificultó o	
E	fue sencilla su	
L	realización?	
	realización?	
0		
S		
N		
ı		
ı		
I Ñ		
I Ñ O		
I Ñ		
I Ñ O		
I Ñ O		
I Ñ O S		
I Ñ O S	Durante las	
I Ñ O S		
I Ñ O S	actividades se	
N	actividades se presentó algún	
I Ñ O S	actividades se	
, N O S	actividades se presentó algún suceso	
, N O S	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
, N O S	actividades se presentó algún suceso	
• S U C E S	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I M	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I M P	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I M P O	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I M P O R	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I M P O	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I M P O R T	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I M P O R T A	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I M P O R T	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	
• S U C E S O S I M P O R T A	actividades se presentó algún suceso sorprendente o	

Observaciones

Profesora:	Vo. Bo. Directora