E.E LUCIDIO MOTTA NAVARO O ENSINO
MÉDIO E FUNDAMENTAL INTEGRAL

GUIA DE APRENDIZAGEM - 2022

Professor(a): Daniela Corazza	**Componente Curricular: Artes**	**Série: 9ª A/B/C/D**	**Bimestre: 3º**

Justificativa: *Será abordada a linguagem das Artes Visuais, que complementam as aprendizagens junto às linguagens da Música, da Dança e do Teatro. A Arte transita por diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, estética e ética em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, abordando de formas singulares, temas e interesses artísticos e fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais para sua pesquisa, produção e divulgação.*

Objetivos	**Objetos de conhecimento**	**Situações de Aprendizagem e Habilidades**	**DATA:**
(EF06AR01) Pesquisar, apreciar e analisar dobradura, gravura, lambe-lambe e animação nas artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF07AR01) Pesquisar, apreciar e analisar mosaico, escultura, muralismo e assemblage nas artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais,	• *Mosaico* • *Escultura* • *Muralismo* • *Assemblagem.* • *Arquitetura.* *Neolítica, clássica, medieval, Neoclássica, Moderna e Contemporânea.* • *Arte de Rua.*	• *Principais artistas Brasileiros e estrangeiros.* • *Análise de obras;* • *Criação de mosaico.* • *Arquiteturas revolucionárias da atualidade.* • *Arte para todos, diferentes estilos de arte de rua.*	17/10/2022 a 28/10/2022/ 31/10/2022 a 11/10/2022

de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF07AR06)Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	• *Avaliação*	• *Exercícios, avaliação e recuperação*	14/11/2022 a 25/11/2022 21/11/2022 a 30/11/2022

SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM	CRONOGRAMA
Reunião de pais ; Acolhimento aos estudantes	
Retomada com atividade avaliativa diagnóstica (conteúdo 2ºBim)	
Unit 5 – I belong	
Unit 6 – I express myself !!	
Competências Socioemocionais	

E.E LUCIDIO MOTTA NAVAROO

ENSINO MÉDIO E FUNDAMENTAL INTEGRAL

Ética, moral e cultural, os quais serão contemplados em meio a discussões geradas por temas norteadores retirados da apreciação de ocorrências cotidianas que favoreçam alguma reflexão pertinente. Contribuirão, ainda, para esse fim, leitura de imagens suplementares levados para o contexto de sala de aula.
Temas Transversais Contemporâneos
Ética, Pluralidade Cultural, Saúde, Meio Ambiente, Relações Sociais, Responsabilidade Social e Respeito à diversidade.
Estratégias didáticas

Atividades Autodidáticas	Atividades Didático-Cooperativas	Atividades Complementares:
Leitura e análise de textos diversificados. Leitura e análises de imagens, gráficos, tabelas que possibilitem e acrescentem a desenvolva a capacidade de argumentação do estudante. Pesquisas em diferentes sites; Assistir vídeos que tenham relação com o conteúdo aprendido na escola com a finalidade de ampliar o conhecimento.	*Atitudes de responsabilidade e cooperação com as pesquisas realizadas com o grupo. Participação ativa e protagonismo* *no desenvolvimento de trabalhos coletivos e sua socialização no grupo. Atividades em grupo estimulando a oralidade (apresentação de seminários); Dinâmicas (jogo de perguntas e respostas).* Produção de vídeos, podcasts e cartazes manuscritos e/ou digitais para trabalhar Writing and Speaking.	Pesquisa em livros e sites; Pesquisas complementares, para refletir e conscientizar sobre a importância e dimensão de estudar, relacionado à atuação ao cotidiano do aluno. Análise de imagens. Recuperar o aluno continuamente nas avaliações das atividades diárias, a fim de orientar dia a dia os rumos do processo. Trabalhar com atividades diversificadas e dinâmicas, com utilização de imagens e desenhos que estimulem o interesse para o querer aprender.

Princípios e Valores	Avaliação
Princípios: Educação Interdimensional, o Protagonismo Juvenil e a Pedagogia da Presença que perpassam todas as ações desenvolvidas pelos educadores, com atividades interdisciplinares, espaços de efetiva participação. Valores: Protagonismo, Formação Continuada, Corresponsabilidade, Excelência em Gestão e Replicabilidade devem ser articuladas ao modelo de gestão.	*Participação ativa nas aulas presenciais;* *Participação nas aulas do centro de mídias;* *Participação nas aulas síncronas;* *Atividades do site da escola (Google Forms)* *Poderão ser utilizadas as notas da AAP e ADR de português, bem como a participação/frequência em feiras/saraus culturais, atividades extracurriculares e outros eventos.*

Referências

E.E LUCIDIO MOTTA NAVAROO
ENSINO MÉDIO E FUNDAMENTAL INTEGRAL

Professor:	Estudante:
