

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMPN	Kelas/Semester	: VIII / 1	KD	: 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)	Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit	Pertemuan ke	: 1
Materi	: Ruang, Waktu, dan, Tenaga pada Gerak Tari				

A. TUJUAN

- Mengetahui pengertian gerak tari. - Mengenal beberapa gerak dasar tari. - Mengidentifikasi beberapa gerakan dasar seni tari.
--

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
- Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) - Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) - Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan - Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran	
Kegiatan Inti	
- Literasi - HOTS - Critical thinking - Collecting data - Collaboration - Creativity - Innovation - Communication	Mengamati - Menyimak penjelasan mengenai pengertian seni tari. - Mengidentifikasi berbagai gerakan dasar tarian. - Menyimak contoh gerak dasar kaki, tangan, kepala, badan, dan juga gerakan seluruh tubuh. Menanya Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya: <i>Apa yang dimaksud dengan seni tari?</i> <i>Gerakan dasar apa saja yang harus dikuasai sebelum menari?</i> Mengumpulkan Data - Mengumpulkan informasi tambahan tentang berbagai gerakan dasar dalam tarian. - Mencatat hal-hal penting dalam berlatih gerakan tari. Mengasosiasi - Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang teknik berlatih gerakan dasar tari. - Membuat kesimpulan dari pembahasan gerakan dasar tari. Mengkomunikasikan - Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. - Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.
Penutup	
- Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. - Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat - Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Nip.

Nip.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMPN	Kelas/Semester	: VIII / 1	KD	: 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)	Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit	Pertemuan ke	: 2
Materi	: Ruang, Waktu, dan, Tenaga pada Gerak Tari				

A. TUJUAN

- Memahami unsur ruang dalam seni tari.
- Memahami unsur waktu dalam seni tari.
- Memahami unsur tenaga dalam seni tari.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran	
Kegiatan Inti	
• Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboratio n • Creativity • Innovation • Communicat ion	Mengamati • Menyimak penjelasan mengenai unsur ruang dalam seni tari. • Menyimak penjelasan mengenai unsur waktu dalam seni tari. • Menyimak penjelasan mengenai unsur tenaga dalam seni tari. Menanya Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya: • <i>Apa yang dimaksud dengan unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari?</i> • <i>Apa kaitan antara unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari?</i> Mengumpulkan Data • Mengumpulkan informasi tambahan tentang unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari. • Mencatat hal-hal penting dalam unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari. Mengasosiasi • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari.. • Membuat kesimpulan dari mempelajari unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari. Mengkomunikasikan • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.

Penutup	
• • •	Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

.....
Nip.

.....
Nip.