

LIDIA NAVARRO



IMDb

WEB: <https://actoresconalma.com/lidia-navarro>REEL:  Lidia Navarro Reel 2024

TEATRO:

“Los lunes al sol”. Autor: Fernando León de Aranoa e Ignacio del Moral.

Dir. Javier Hernández Simón. 2024-2025.

“Las trágicas payasas de Shakespeare”. Dir. Hernán Gené. 2022-2023.

“337 km”. Dramaturgia: Manuel Benito Dir. Julio Provencio. 2022.

“Amor, amor, catástrofe” de Julieta Soria. Dir. Ainhoa Amestoy. 2019-2021.

“Desengaños amorosos” de Fernando J. López. dir.: Ainhoa Amestoy. 2019-2021.

“Llueven vacas”. Autor y Dir. Carlos Be. 2018-2019.

“Malas hierbas”. Dir. Carlos Be. 2017.

“Hablando (último aliento)” de Irma Correa. Dir. Ainhoa Amestoy. CDN. 2017.

“Redecoración”. Autor y Dir. Jesús Asensi. 2016-2017.

“Quijote, femenino, plural” de Ainhoa Amestoy. Dir. Pedro Villora. 2015-2016.

“Ejecución hipotecaria” de Miguel Ángel Sánchez. Dir. Adolfo Fernández. 2014.

“Nada tras la puerta” de Cavestany, Mora, Ortiz de Gondra, Pallín y Ripoll.

Dir. Mikel Gómez de Segura. CDN. 2013-2014.

“Verano” de Jorge Roelas. Dir. Tamzin Townsend. 2011-2012.

“María Sarmiento” de Ernesto Caballero. Dir.: Fernando Romo. 2010-2011.

“Tartufo” de Molière. Dir.: Fernando Romo. 2010-2011.

“En la cama” de Julio C. Rojas. Adapt.: Yolanda G. Serrano. Dir. Tamzin Townsend. 2008-2009.

"Don Juan" de José Zorrilla. Adapt.: Yolanda Pallín. Dir. Tamzin Townsend. 2008.
 "Segunda vida". Autoría y Dir. Aitana Galán. 2008.
 "Closer" de Patrick Marber. Dir. Mariano Barroso. 2006-2007.
 "Las mujeres sabias de Molière". Dir. Fernando Romo. Festival de Almagro. 2006.
 "Casa de fieras" de Juan Alberto López. Dir. Aitana Galán. Cuarta Pared. 2005.
 "Atravesando pausas" (danza-teatro). Dir. Luis Dorrego. Inst. Cervantes Nueva York. 2004.
 "Castelvines y Montesés" de Lope de Vega. Dir. Aitana Galán. 2004.
 "San Juan, poeta". Texto: San Juan de la Cruz. dir.: César Maroto. 2004.
 "El castigo sin venganza" de Lope de Vega. Dir. Adrián Daumas. 2004.
 "La conjura de los necios" de J. Kennedy Toole. Adapt. y Dir.: Fernando Romo. 2003.
 "Don Juan Tenorio "itinerante" de Zorrilla. Dir.: Luis Dorrego. 2002.
 "El avaro de Molière". Dir.: Fernando Romo. 2002.
 "Zeta" de Andrés Beladiez. Vértigo Teatro. 2001.
 "Hasta el domingo" de Aitana Galán. 2001.
 "Náufragos" de Jorge Picó. Dir. Andrés Beladiez. 2000.
 "La mano en el frasco, en la caja, en el tren". Dir. Andrés Beladiez. 1999.
 "Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín". Dir. J. L. Matienzo. 1998.
 "¿Será canibal?" de Charo Solanas. Dir. Luis Dorrego y Manuel Álvarez. 1997.
 "Apertura Orangután" de Fernando Arrabal. Dir. Luis Dorrego. 1996.
 "La rosa de papel y ligazón de Valle-Inclán". Dir. Miguel Cubero. 1995.
 "El pez que fuma de Román Chalbaud". Dir. Federico Castillo. 1995.

CINE:

"Políticamente incorrectos". Dir. Arantxa Echevarría. 2024.
 "Deja que me mire". Dirigido por Patricia Molero Martos. 2023.
 "Chinas". Dir. Arantxa Echevarría. 2023.
 "Amarás sobre todas las cosas". Dir. Chema de la Peña. 2016.
 "Salir pitando". Dir. Álvaro Fernández Armero. 2007.
 "Café solo o con ellas". Dir. Álvaro Díaz Lorenzo. 2006.
 "El aire que respiro". Dir. Sara Bilbatua. 2004.
 "Fragil". Dir. Juanma Bajo Ulloa. 2004.
 "SLAM". Dir. Miguel Martí. 2003.
 "El Quijote". Dir. Manuel Gutiérrez Aragón. 2001.
 "Noche de Reyes". Dir. Miguel Bardem. 2001.
 "Todo menos la chica". Dir. Chus Delgado. 1999.
 "Agujetas en el alma". Dir. Fernando Merinero. 1997.

TV:

“Días mejores”. Dir. Arantxa Echevarría. Amazon Prime. 2022.
 “Vidas paralelas”. Dir. Ismael Morillo. Zebra Producciones. 2022.
 “Los favoritos de Midas”. Dir. Mateo Gil. Netflix. 2020.
 “El secreto de Puente Viejo”. Dir. Pedro Martínez Cifuentes. Antena 3. 2020.
 “La princesa Paca”. Dir. Joaquín Llamas. TV Movie. TVE. 2016.
 “Cuéntame cómo pasó”. Dir. Antonio Cano y Moisés Ramos. TVE1. 2013.
 “La que se avecina”. Dir. Laura Caballero. Telecinco. 2012.
 “Estudio 1”. Dir. David Herranz. TVE. 2012.
 “Acusados”. Dir. Joaquín Llamas. Telecinco. 2009.
 “Maitena: estados alterados”. Dir. Eva Lesmes y Javier Fernández. La Sexta. 2008-2009.
 “Herederos”. Dir. Norberto López Amado, Rafa Montesinos e Ismael Morillo. TVE1. 2007-2008.
 “Amar es para siempre”. Dir. Gerardo Gormezano, Eduardo Casanova y Asier Aizpuru. TVE. 2006.
 “Brigada policial”. Dir. Juan Ramón Lucas. La Sexta. 2006.
 “Hospital Central”. Dir. Javier Pizarro. Telecinco. 2005.
 “Entre cien fuegos”. TV Movie. Dir. Peter Edwards. Forta. 2003.
 “Al salir de clase”. Dir. Pepa Sánchez-Biezma. Telecinco. 2001.
 “Paraíso”. Dir. Jesús R. Delgado. TVE1. 2001.
 “El comisario”. Dir. José Ramos Paíno. Telecinco. 2000.
 “La llamada”. Dir. Igor Argote Sebio. RTVE. 1999.
 “Hermanas”. Dir. Enric Blanqué. Telecinco. 1998.
 “Puerta con puerta”. Dir. Miguel Ángel Díez. 1998.
 “La sonrisa del pelícano”. Dir. Pepe Navarro. 1997.
 “Inquilinos”. Dir. Alejandro Rojas. canal 9. 1997.
 “Farmacia de guardia”. Dir. A. Mercero. Antena 3. 1995.

PREMIOS:

Nominación a **Mejor Actriz Reparto** por *“Llueven vacas”*. Premios Unión de Actores y Actrices 2019.
 CERTAMEN NACIONAL ARCIPRESTE DE HIT. **Mejor Actriz Secundaria** por *“La Entretenida”*.
 7ÈMES RENCONTRES THEATRALES DE LYON. Premio Interpretación por *“La Rosa de Papel y Ligazón”*.

IDIOMAS:

Español: nativo.
 Francés: Básico.
 Inglés: Básico.

HABILIDADES:

Baile: Tap, contemporáneo, Lyrical jazz y danza creativa.
Clown.

OTRAS FORMACIONES:

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Alcalá de Henares.

Representado por: Alma Management.

Agente: Elisenda Bartolomé. Tel.: 00 34 666 823 422.

Email: elisenda@actoresconalma.com