PROGRAMA ANUAL 2026

Espacio curricular: Filosofía

Año: 6° ESO

Profesora: Erika, Kuruk

Contenidos

Eje: Introducción a la Filosofía

- Introducción al planteo Filosófico: etimología, razones para filosofar. Ramas y campos de la filosofía. Pasaje del mito al logos.
- Identificación de los Filósofos de la Naturaleza.
- Aportes filosóficos fundamentales de Sócrates, Platón, Aristóteles.
- Presentación de las diversas teorías del conocimiento de Descartes, Hume y Kant, analizando similitudes, diferencias y la relación entre las mismas.
- Crítica a la construcción del saber y del poder desde el pensamiento eurocéntrico, desarrollando el pensamiento crítico argumentativo.

Eje de Problemáticas existenciales

- Identificación de diversos posicionamientos teóricos acerca del amor, la vida, la muerte, la sexualidad, analizando vivencias y experiencias personales.
- Indagación de las diversas formas de ser jóvenes en la actualidad, acerca de cuestiones que les preocupan y les interesan, analizando críticamente el origen de esas representaciones desde Foucault y Nietzsche.
- Participación en debates sobre cuestiones existenciales que afectan a los jóvenes, desarrollando el respeto por las opiniones diferentes y elaborando formas válidas de argumentación.
- El análisis crítico de las diferentes formas de ejercer la masculinidad y la femineidad a lo largo de la historia.
- El análisis y comprensión sobre las continuidades y cambios en las formas históricas de los vínculos entre las personas.

Eje de Ética y Estética

- Reconocimiento de distintos posicionamientos éticos y estéticos, identificando los modelos/estereotipos de acción y elección presentes en la sociedad contemporánea.
- Identificación de la Estética como una disciplina que se define según el contexto histórico y la sociedad, identificando distintos modelos estéticos que prevalecen en la actualidad y sus repercusiones en los imaginarios sociales.
- La indagación y análisis crítico sobre la construcción social e histórica del ideal de la belleza y del cuerpo para varones y mujeres.

Eje del conocimiento y las ciencias

- Posicionamiento lógico y producción de argumentos respecto de la ciencia en la actualidad, identificando su carácter de actividad humana y social afectada por múltiples intereses.
- Desarrollo de pensamiento Crítico, argumentativo. Construcción del Lenguaje y su devenir hacia la comunicación.
- Presentación de las diversas teorías del pensamiento estético, científico y ético.
- Representaciones de los aportes fundantes Hume, Descartes y Kant

Eje en relación con el Poder, discurso y subjetividad

- Análisis de discursos políticos y mediáticos, identificando posicionamientos ideológicos, partidarios, filosóficos, etc.
- Identificación del rol de los medios de comunicación y de las redes sociales en la conformación de la opinión pública, desnaturalizando la mirada acerca de la actualidad.
- Reconocimiento de la importancia de las redes sociales en la conformación de la subjetividad, identificando modos de apropiación de la información y de comunicación entre los más jóvenes.
- Pensamiento ético. Los actos de la humanidad y sus consecuencias. Comprensión de la constitución de los Sujetos libres, responsables de las consecuencias de sus actos y forjadores de sus propias vidas.

Metodología

La metodología mediante la cual trabajaremos los contenidos será la lectura de materiales didácticos y comentarios, debates en clase (discusión argumentativa que tenga rigor filosófico y basada en el respeto hacia el otro), elaboración de textos, actividades ajustadas a cada temática. La base del trabajo en clase es la participación activa de los estudiantes en la comprensión e interpretación de los contenidos con las herramientas conceptuales facilitadas por la docente. Las modalidades de evaluación se ajustarán al modo de trabajo de los contenidos, dando importancia a las actividades en el proceso diario de los estudiantes y la significatividad del contenido en lo cotidiano para luego ir complejizando los procesos de enseñanza-aprendizaje en las evaluaciones.

Recursos y materiales:

- Material bibliográfico disponible en el aula virtual en Classroom.
- Fragmentos de textos relevantes de los contenidos a tratar.
- Utilización de la computadora personal u otras herramientas informáticas que se consideren pertinentes para el desarrollo de las actividades pedagógicas.
- Utilización de la televisión en el aula como recurso didáctico para la proyección de materiales audiovisuales que faciliten la representación y comprensión de los hechos e ideas abordados en clase.
- Empleo de la pizarra como recurso didáctico para la exposición de los contenidos, el registro de conceptos relevantes y la elaboración de anotaciones complementarias en relación con lo explicado.

Criterios de Evaluación:

La evaluación será continua, formativa y participativa. Se tendrá en cuenta el desenvolvimiento de los y las estudiantes en el desarrollo de cada encuentro, su participación y el respeto por los pares.

Como instrumentos de evaluación se considerarán los trabajos prácticos individuales y grupales, evaluaciones escritas, exposiciones orales y elaboración de ensayos.

Los criterios de evaluación que han sido considerados son:

- Situar el sentido de un texto filosófico analizándolo en su contexto histórico, social y cultural, explicando con sus propias palabras y de forma argumentada el sentido del mismo.
- Identificar los problemas e ideas que se plantean.
- Comentar el contenido de un texto relacionándolo con otros filósofos y resumiendo sus

ideas fundamentales analizando, a su vez, los conceptos y términos específicos utilizados; incluyendo un comentario crítico argumentativo personal.

- Comentar y juzgar críticamente un texto filosófico identificando sus características más destacadas y las diferencias con otros autores y corrientes, valorando su influencia en el mundo actual.
- Utilizar distintas fuentes de información para seleccionar datos significativos o pertinentes recurriendo a fuentes diversas, seleccionando la información pertinente y adecuada para una utilización crítica de la misma.
- Componer textos que expresen de manera clara y coherente el resultado del trabajo de comprensión y reflexión, realizado individual o colectivamente, sobre los problemas filosóficos tratados, captando y valorando la argumentación empleada.
- Valorar positivamente el diálogo como procedimiento idóneo para la resolución de problemas, respetando el pluralismo de opiniones, posiciones filosóficas o creencias de los otros como un modo de enriquecer, clarificar y poner a prueba los propios puntos de vista.
- Analizar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente y discriminatorio que aparecen en el discurso filosófico de distintas épocas históricas relacionando tales concepciones con otras que perviven en la cultura actual implicándose, activamente, en la defensa de los Derechos humanos.

Indicadores:

- ✔ Trabajos Prácticos individuales y grupales.
- ✔ Evaluaciones orales y escritas.
- ✔ Participación activa tanto en clases presenciales y mediante el Classroom para la realización de actividades propuestas.
- ✔ Presentación de los trabajos solicitados en tiempo y forma.
- ✔ Uso del vocabulario disciplinar.
- ✔ Relación conceptual entre la teoría y la práctica.

Acuerdos áulicos y de área:

El Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales ha acordado:

- ✔ Los exámenes cuatrimestrales de los distintos espacios curriculares pertenecientes al Área de Sociales serán en formato escrito e individual; quedando habilitado la posibilidad de otro tipo de formato previa entrega y aprobación del proyecto por parte de la Coordinación de Ciclo.
- ✔ Las evaluaciones por cuatrimestre tendrán un mínimo de dos (una escrita y una oral) las notas de trabajos prácticos tendrán un máximo de 4 por cuatrimestre.
- ✔ Los estudiantes deberán asistir a clase con el material de trabajo solicitado por el docente y la computadora.
- ✔ Los docentes deberán informar con claridad la fecha de entrega de los trabajos y las evaluaciones programadas, registrando en la planilla del libro de temas las fechas de las mismas y a través del Educloud.
- ✔ El canal oficial de comunicación con los estudiantes es a través del Classroom y el Educloud.
- ✔ Las evaluaciones, trabajos prácticos deberán cumplir con las pautas obligatorias y otros aspectos formales, garantizando criterios comunes y coherentes a nivel institucional.
- ✔ Implementación del sistema de *Promoción de Espacios Curriculares* con el cumplimiento de las siguientes condiciones:
    - La nota mínima de promoción será *9 SIN LLEGAR POR REDONDEO*.
    - Criterio de asistencia: No podrán acceder a la promoción de ningún espacio curricular aquellos estudiantes que hayan tenido ausencias prolongadas. Considerando ausencia prolongada a un período superior a 10 (diez) días hábiles consecutivos a excepción de: Certificados Médicos
      Licencias deportivas especiales contempladas en la Ley Nº 20.596/73 (representación de la ciudad, provincia o el país. No entran en este criterio licencias deportivas en representación de clubes).
    - Construcción de la calificación cuatrimestral se requerirá: Mínimo dos evaluaciones escritas, el promedio de trabajos prácticos, y otros instrumentos de evaluación.
    - Todas las instancias evaluativas deben estar aprobadas.
    - Entrega en tiempo y forma: Tener en cuenta que, lo explicitado en el AEC Art. 8 inc. 5.

- ✔ En caso de que el estudiante no acceda a la promoción de este espacio, será evaluado mediante el examen cuatrimestral, el mismo será en formato escrito e individual, de carácter integrador en el caso de tenerlos; también queda habilitado otro formato de cuatrimestral previa entrega y aprobación de proyecto del mismo.
- ✔ Asistencia a clase por parte del estudiante con material teórico y recursos tecnológicos.
- ✔ Información por parte del docente con claridad la fecha de entrega de los trabajos y las evaluaciones programadas con su registro consecuente en la planilla del libro de temas.
- ✔ Cumplimiento en tiempo y forma de la entrega de las actividades solicitadas por parte del docente.
- ✔ Trabajar con birome en la carpeta de este espacio.

- ✔ El canal oficial de comunicación con los estudiantes es a través del Classroom y Edu - Cloud.

- **Bibliografía del docente**

Carpio A. “Principios de la Filosofía: una introducción a su problemática.”
Marina Garcés. “Filosofía inacabada.”
Morente García, Manuel. “Lecciones preliminares de filosofía.”
Boeri, Marcelo. Los filósofos estoicos: ontología, lógica, física y ética: traducción, comentario filosófico y edición anotada de los principales textos griegos y latinos.
Carpio, A. “Principios de filosofía” Buenos Aires, Glauco, 1999.
Derrida, J. “La hospitalidad.”
George W. F. Hegel. La dialéctica del amo y esclavo. Selección de textos.
Platón, El Banquete, en Platón, Diálogos, Madrid, Gredos, vol. 3, 1997.
Obiols, Guillermo. Problemas filosóficos. Antología básica de filosofía. Selección de textos.
Habermas, Jurgen. El discurso filosófico de la modernidad. 1985. Selección de textos.
Martin Heidegger. Ser y Tiempo. Selección.
Sartre, Jean Paul. El existencialismo es un humanismo.
Nietzsche, Friedrich. Selección de textos.
FOUCAULT, Michel (2008) Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones. Buenos Aires. Alianza.
FOUCAULT, Michel (2010) Defender la sociedad. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
NIETZSCHE, Friedrich (2008) Sobre verdad y mentira. Buenos Aires: Mil uno Editorial.
SCHOPENHAUER, Arthur (2007). El amor, las mujeres y la muerte. España. Ed. Edaf.
SZTAJNSZRAJBER, D (2015) ¿Para qué sirve la filosofía? Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Planeta.
Badesa, C., Jané, I. y Jansana, R. (1998). Elementos de lógica formal. Barcelona.
Ariel, Falguera, J. L. y Martínez, C. (1999). Lógica clásica de primer orden. Estrategias de deducción, formalización y evaluación semántica.
Guillermo A. Obiols: Curso De Logica Y Filosofia.
Byung Chul Han: La sociedad Paliativa.
Artaud Antonin: El arte y la muerte. Otros escritos.
Oliveras, E., Estetiea. La cuestión del arte.
Accorinti, Stella. La Ciudad Dorada
Savater, Fernando. “Ética para Amador”
Textos y videos a elegir por el/la docente.
Artículos periodísticos.
Artículos de Internet.

Bibliografía para el estudiante:

Apuntes de cátedra.
Todo el material a utilizar estará disponible en el Classroom.