



Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Педагогічний факультет
Кафедра музичного мистецтва

Силабус освітнього компонента
«Сольфеджіо»

Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка

Спеціальність: 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Освітньо-професійна програма: Середня освіта (Музичне мистецтво)

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Мова викладання: українська

Викладачі:



Кузів Марія Василівна

Посада: старший викладач кафедри музичного мистецтва

Науковий ступінь: кандидат мистецтвознавства

Тел.: +38(097) 697 8550

E-mail: kuziv.mariia@kpnu.edu.ua

Профайл викладача: <http://music.kpnu.edu.ua/kuziv-mariia-vasylivna/>

Google Scholar:

https://scholar.google.com.ua/citations?user=gKHL_AoAAAAJ&hl=uk

Orcid.org/0000-0001-9969-1937

ID Web of Science: JMQ-8113-2023

Лінк на освітній
контент
дисципліни

Консультації

Щочетверга о 16.30 аудиторія 3 (мистецький корпус)

Статус дисципліни

належить до обов'язкових освітніх компонент професійної підготовки.

Форми здобуття
вищої освіти

Очна

Що будемо
вивчати?

Вивчатимемо.

Чому це треба
вивчати?

Вивчення навчальної дисципліни «Сольфеджіо» підготує вас до проведення вокально-хорової роботи в закладах освіти та у позашкільних закладах, допоможе сформувати музичний кругозір, озброїть знаннями і навичками, необхідними вчителю для ефективної роботи.

Як можна
використати
набуті
компетентності?

Освітній компонент сприяє формуванню у здобувачів освіти таких компетентностей:
Інтегральна компетентність: здатність розв'язувати складні задачі та вирішувати проблеми у галузі освіти і науково-дослідній діяльності на основі сучасних інноваційних тенденцій розвитку музичної педагогіки в комплексних й невизначених педагогічних умовах професійної та дослідницької діяльності у закладах загальної середньої освіти.

Загальні компетентності

ЗК-02 Здатність орієнтуватися .в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі

	ЗК-03 Здатність поважати різноманітність і полікультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу ЗК-04 Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді на основі етичних принципів, толерантності, до спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня ЗК-05 Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення і відповідати за їх виконання. ЗК-06 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності та досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва, музичного мистецтва, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій. Спеціальні компетентності СК-04 Здатність формувати та розвивати в учнів ключові та предметні компетентності, реалізовувати наскрізні змістові лінії засобами навчального предмета та інтегрованого навчання, розвивати критичне мислення. СК-09 Здатність вільно використовувати теоретичний тезаурус (музичний, художній) в освітньому процесі з мистецтва, музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти..	
Яких результатів можна досягнути?	Очікувані результати навчання: ПРН-13 Володіти і використовувати тезаурус музичного мистецтва та інших видів мистецтв (живопису, скульптури, архітектури, театру, кіно, дизайну, хореографії тощо), аналізувати та систематизувати зміст програмно-методичного інструментарію музично-педагогічної та художньо-виконавської діяльності. ПРН-16 Демонструвати навички і вміння поєднання музично-виконавських (вокально-хорових, диригентських, інструментальних) та артистичних умінь, виконавської надійності у процесі колективного та індивідуального музикування	
Пререквізити та кореквізити освітнього компонента	Вивчається з другого семестру і передбачає зв'язок з такими ОК: «Теорія музики»; «Гармонія», «Методика музичного виховання в закладах освіти»; «Виробнича педагогічна практика в закладах освіти».	
Обсяг освітнього компонента	найменування показників	денна форма здобуття вищої освіти
	Рік навчання	1
	Семестр	2
	Кількість кредитів ЄКТС	4 кредити ЄКТС
	Загальний обсяг годин	120 год.
	Кількість аудиторних годин	40 год.
	Лекційні заняття	8 год.
	Практичні заняття	12 год.
	Лабораторні заняття	20 год.
	Самостійна робота	80 год.
	Форма підсумкового контролю	Екзамен

Політика дисципліни	Вітається позитивна мотивація до навчальної діяльності, ініціативність й активність, творчий підхід до вирішення навчальних завдань. Академічна доброчесність. Очікується, що впродовж опанування дисципліни здобувачі вищої освіти неухильно дотримуватимуться норм академічної доброчесності, що виконані ними різні види робіт будуть оригінальними, не запозиченими й самостійними. Дотримання академічної доброчесності регулюється Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/4TiCHkS) та Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/vTiVowX). Дисципліна та відвідування занять. Очікується, що здобувачі будуть дисциплінованими, відвідуватимуть практичні заняття, консультації, інформуватимуть викладача про неможливість відвідати заняття. Обов'язковим є дотримання термінів виконання усіх видів робіт, передбачених дисципліною, а також неухильне дотримання правил внутрішнього розпорядку Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/aIqb9CF), Положення про організацію освітнього процесу в КПНУ імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/WwciFrKu). Вітається толерантність, доброзичливість, ввічливість у стосунках із іншими здобувачами освіти та викладачем. Підтримується здобуття неформальної/інформальної освіти. Якщо здобувач опанував певну тему або здобув ті або інші компетентності, визначені у програмі курсу, шляхом неформальної/інформальної освіти, ці результати зараховуються відповідно до встановленого Порядку визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих шляхом здобуття неформальної/інформальної освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/UwciGEvB)).
Зміст дисципліни	Змістовий модуль 1 <i>Ладогармонічна система. Інтервали.</i> <i>Акорди діатонічної системи, відхилення, модуляція</i> 1. Сольфеджіо в системі музичної освіти України 2. Музичний звук, музична система. Інтервали та їх обернення 3. Квінтове коло тональностей. Однойменні і паралельні тональності 4. Тритони. Характерні інтервали 5. Класифікація акордів, тризвуки та їх обернення. 6. Головні тризвуки ладу з оберненнями. Каденція, K^6_4 7. Збільшені та зменшені тризвуки в ладу з розв'язанням. 8. Малий мажорний септакорд (D_7). 9. Відхилення. Модуляція
Технічне й програмне забезпечення, обладнання	Використовуються: музичний інструмент, камертон, метроном, нотна література, пульта для нот, ноутбук, проектор.
Інформаційне забезпечення	1. Смаглій Г. А., Маловик Л. В. Основи теорії музики. Харків: Факт, 2005. URL: https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/smaglij-g.-malovyk-l.-osnovy-teoriyi-muzyky.2013.pdf 2. Поляковская С.П. Довідковий матеріал з музичної грамоти. Вінниця: Нова книга, 2020. 26 с. 3. Баркалова Л. Л. Конспект-довідник з теорії музики. Вінниця: Нова книга, 2018. 223 с.

	4. Афоніна О.С., Баранова В.О. Сольфеджіо. Вінниця: Новакнига, 2013. 223 с. 5. Лемішко М. Музичні диктанти. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2022. 76 Із переліком інших інформаційних джерел, якими доцільно скористатись впродовж вивчення дисципліни, можна ознайомитись на сторінці курсу на платформі MOODLE за посиланням:																
Система оцінювання результатів навчання	Перевірка глибини засвоєння знань, рівня сформованості навичок та умінь здобувачів з дисципліни здійснюється у формі поточного, модульного та підсумкового контролю. – <i>Поточний контроль</i> здійснюється на практичних заняттях (засобами перевірки знань, умінь та навичок виступають: усне (письмове) опитування, співбесіда, виконання практичних завдань та завдань самостійної роботи). – <i>Модульний контроль</i> здійснюється після завершення курсу з метою перевірки рівня засвоєння теоретичного і практичного матеріалу змістового модуля (засобами діагностики є модульна контрольна робота). – <i>Підсумковий контроль</i> проводиться у формі <i>екзамену</i> (здійснюється на підставі результатів поточного та модульного контролю та є узагальненим відображенням рівня сформованості компетентностей з навчальної дисципліни). Розподіл балів, які отримують здобувачі: <table><tr><th colspan="2">Поточний і модульний контроль</th><th>Підсумковий контроль</th><th>Сума</th></tr><tr><td colspan="2">Змістовий модуль 1 (100 балів)</td><td rowspan="3">Екзамен</td><td rowspan="3">100</td></tr><tr><td>Поточний контроль</td><td>МКР</td></tr><tr><td>60 балів</td><td>40 балів</td></tr><tr><td colspan="2"></td><td>40 балів</td><td></td></tr></table>	Поточний і модульний контроль		Підсумковий контроль	Сума	Змістовий модуль 1 (100 балів)		Екзамен	100	Поточний контроль	МКР	60 балів	40 балів			40 балів	
Поточний і модульний контроль		Підсумковий контроль	Сума														
Змістовий модуль 1 (100 балів)		Екзамен	100														
Поточний контроль	МКР																
60 балів	40 балів																
		40 балів															
Критерії оцінювання знань, умінь, навичок здобувачів на навчальних заняттях	Оцінювання знань, умінь і навичок на навчальних заняттях здійснюється за 12-бальною шкалою. Оцінювання самостійної роботи здійснюється на практичних заняттях теж за 12-бальною шкалою і є складовою загальної оцінки за практичне заняття. Критерії оцінювання знань, умінь, навичок на навчальних заняттях <table><tr><td>Рівні навчальних досягнень</td><td>О</td><td>Критерії оцінювання</td></tr></table>	Рівні навчальних досягнень	О	Критерії оцінювання													
Рівні навчальних досягнень	О	Критерії оцінювання															

		Початковий (початковий)	1	Здобувач вищої освіти виявляє байдужість до навчальної дисципліни, поглиблювати знання, вміння та навички в цій галузі; не розуміє змісту теоретичних понять та категорій дисципліни; на примітивному рівні володіє обмеженим арсеналом набутих практичних умінь.
			2	Здобувач вищої освіти недостатньо усвідомлює мету навчальної дисципліни, відсутній інтерес та бажання поглиблювати знання в цій галузі; зміст теоретичних понять, на початковому рівні володіє обмеженим арсеналом набутих практичних умінь.
			3	Здобувач вищої освіти має дуже низький рівень зацікавленості в навчальній дисципліні та не виявляє особливого бажання поглиблювати знання в цій галузі; володіє обмеженим арсеналом практичних умінь, аналізувати музичний текст на основі елементарних знань і навичок, робить спроби виконання вправ і завдань репродуктивного характеру за допомогою викладача виконує прості вправи за готовим алгоритмом.
		Середній рівень (репродуктивний)	4	Здобувач вищої освіти має низький рівень інтересу до навчальної дисципліни, володіє початковими знаннями змісту теоретичних понять дисципліни, здатний виконати вправи і завдання за зразком; слабко володіє термінами, поняттями, визначеннями; самостійне опрацювання матеріалу викликає значні труднощі.
			5	Студент розуміє суть навчальної дисципліни, може дати визначення категорій дисципліни, вміє працювати з підручником, самостійно виконувати частину навчального матеріалу; вміє працювати з нотним текстом, опрацьовувати частину навчального матеріалу, однак у роботі з матеріалом потребує допомоги викладача.
			6	Здобувач вищої освіти проявляє інтерес до навчальної дисципліни, недостатню наполегливість в оволодінні знаннями, необхідними для діяльності; вміє працювати з нотним текстом, може проаналізувати елементи музичної мови, самостійно опрацьовувати навчального матеріалу; вміє застосовувати знання під час самостійного виконання вправ, послуговуватися додатковими джерелами.
		Достатній рівень (алгоритмічний) Достатній рівень (алгоритмічний-дієвий)	7	Здобувач вищої освіти проявляє інтерес до навчальної дисципліни, володіє базовими поняттями і термінологією, вміє самостійно працювати з нотним текстом, застосовувати теоретичні знання та набуті практичні навички.
			8	Здобувач вищої освіти має стійкий інтерес до навчальної дисципліни, поглиблювати знання в цій галузі. Знання здобувача вищої освіти вільно орієнтується в нотному тексті; здатен аналізувати нотний текст з теоретичного аспекту; вміє самостійно працювати з нотним текстом, допускається несуттєвих помилок, іноді потребує допомоги викладача.
			9	Здобувач вищої освіти має позитивне ставлення до навчальної дисципліни, бажання поглиблювати знання в цій галузі; володіє навичками роботи з нотним текстом, вміє знаходити джерела інформації і аналізувати її, розуміє значимість набутих умінь у майбутній практичній діяльності; самостійно вивчити музичний матеріал, здійснити теоретичний аналіз навчальної програми, добре володіє арсеналом набутих практичних умінь, виконує прості творчі завдання; здатен самостійно побудувати та виконати елементи музичної мови.

			1 0	Здобувач вищої освіти має стійкий інтерес до навчальної дисципліни; бажання поглиблювати знання в цій галузі; усвідомлює значення вмінь у майбутній практичній діяльності. Здобувач вищої освіти має навички роботи з нотним текстом; може самостійно визначати гармонічну мову, стиль композитора, гармонічні особливості; аргументовані висновки; самостійно визначає завдання опрацювання нотного матеріалу; робить аргументовані висновки; застосовує набуті знання; виконує творчі завдання; використовує потенціал при розв'язанні практичних завдань.
			1 1	Здобувач вищої освіти має стійкий інтерес до навчальної дисципліни; бажання поглиблювати знання в цій галузі; чітко усвідомлює значення набутих вмінь та навичок у майбутній практичній діяльності; орієнтується у нотному тексті творів, вміє робити теоретичний аналіз; самостійно опрацьовувати музичний матеріал, виконує прості творчі завдання; активно розвиває свої творчі здібності.
			1 2	Здобувач вищої освіти має системні, дієві знання з курсу, виявляє творчі здібності у виконавській діяльності; систематично, цілеспрямовано працює над удосконаленням здобутих знань; розв'язує завдання; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозування; уміє ставити і розв'язувати виконавські проблеми, самостійно використовувати інформацію, зокрема щодо теоретичного аналізу; творчі здібності й схильності.

сокий(творчо -профе сійний)		
---------------------------------------	--	--

Оцінювання поточної успішності здійснюється на практичних заняттях з дисципліни за 12-ти бальною шкалою згідно із зазначеними вище критеріями.

Загальна оцінка поточної успішності встановлюється шляхом обчислення середнього арифметичного від усіх отриманих на практичних заняттях балів та переведення їх у визначену програмою кількість балів (макс - 70 балів) за формулою, у відповідності до чинного положення про рейтингову систему оцінювання (Положення про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка»

https://drive.google.com/file/d/1aD_jeL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqQKuff/view).

Якщо здобувач не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточної успішності. Пропущені заняття здобувач має обов'язково відпрацювати. За відпрацьовані практичні заняття нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Здобувачеві, який не виконав поточних домашніх завдань, не підготувався до навчальних занять, в журнал обліку роботи академічної групи ставиться 0 балів.

Здобувач, знання, уміння і навички якого на навчальних заняттях за 12-бальною шкалою оцінено від 1 до 3 балів, вважається таким, що недостатньо підготувався до цих занять і має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.

Поточну заборгованість, пов'язану з невідповідністю або недостатньою підготовленістю до навчальних занять, здобувач повинен ліквідувати. За ліквідацію поточної заборгованості нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12). Рейтингова оцінка у балах знань, умінь і навичок здобувача на навчальних заняттях з навчального (змістового) модуля обчислюється після проведення цих занять та ліквідації ним поточної заборгованості, пов'язаної з пропусками занять, невідповідністю або недостатньою підготовленістю до них відповідно до «Положення про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка»

https://drive.google.com/file/d/1aD_jeL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqQKuff/view).

Самостійна робота

Оцінювання самостійної роботи відбувається на практичних заняттях з дисципліни. Здобувач висвітлює опрацьовану тему самостійної роботи і отримує оцінку, яка є складовою загальної оцінки за практичні заняття (окремо бали не виставляються).

Модульна контрольна робота

Модульна контрольна робота проводиться у формі академічного концерту і передбачає виконання напам'ять програми навчального репертуару.

Важливою умовою під час оцінювання МКР виступає дотримання здобувачем правил академічної доброчесності, регламентованих «Положенням про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка»

(https://drive.google.com/file/d/0B_EBvdN4dQSIMUozdmc2Ti0xY3MzMS1hbjlXLVVQSDZmNjU4/view?usp=sharing) та «Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка»

(<https://drive.google.com/open?id=1LIOReajanExMEEnG2DvgdaFNACYWU00UL>).

Здобувачі, які за результатами виконання МКР отримали рейтинговий бал менший 60 % від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися для її виконання або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

Модульний контроль (МКР)	Модульні вимоги	Бали
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1		
Модульне контрольне інтонування	Побудувати і проінтонувати в заданій тональності інтервальну схему	10 балів
	Побудувати і проінтонувати в заданій тональності акордову схему	10 балів

Критерії оцінювання питань МКР

10-9 балів відмінно	Здобувач досконало виконав всі завдання, точно і повно дає визначення термінів і понять. Відповіді на контрольні запитання повні та обґрунтовані. Завдання виконані письмові грамотно, якісно, у повному обсязі та вірно проінтоновані.
8 балів Дуже добре	Здобувач досконало виконав всі завдання, точно і повно дає визначення термінів і понять. Відповіді на контрольні запитання повні та обґрунтовані. Завдання виконані письмові грамотно, якісно, у повному обсязі та вірно проінтоновані, але присутні незначні помилки.
7-6 балів добре	Здобувач вищої освіти виявляє достатній рівень знання та розуміння опрацьованого матеріалу з теми; надає вірні визначення музично-теоретичним поняттям, послуговуючись предметною термінологією. Відповіді на запитання повні, однак недостатньо обґрунтовані. Завдання виконані письмові грамотно, однак не завжди якісно, при інтонуванні окремих практичних завдань припускається помилок.
5-4 бали задовільно	Здобувач вищої освіти виявляє середній рівень знання та розуміння опрацьованого матеріалу з теми; не завжди надає вірні визначення музично-теоретичним поняттям; демонструє середній рівень розуміння спеціальної термінології. Відповіді на запитання неповні, недостатньо обґрунтовані. Завдання виконані письмові не у повному обсязі, не завжди якісно, при розв'язанні окремих практичних завдань здобувач припускається суттєвих помилок, які не здатний виправити самостійно, інтонує фальшиво.
3-1 балів незадовільно	Здобувач вищої освіти виявляє низький рівень знання та розуміння опрацьованого матеріалу з теми. Відповіді на запитання неповні, необґрунтовані або відсутні. Виконання письмових завдань викликає багато зауважень через значну кількість помилок, інтонування завдань фальшиве.
0 балів	Відповіді на запитання та виконані практичні завдання відсутні.

Під час оцінювання МКР увага звертається на:

- повноту висвітлення питань з освітньої компоненти,
- володіння термінологічним апаратом курсу, -
- уміння визначати ладо-функціональний розвиток музичного твору: (тональний план, структуру і функції акордів, типи відхилень та модуляцій, каденції тощо),
- уміння запам'ятовувати й відтворювати голосом або на фортепіано інтервальні або акордові послідовності;
- визначати структуру акорду та його розташування;
- читати ноти з аркуша та транспонувати;
- підбирати акомпанемент до заданої мелодії.

Підсумковий контроль

Семестровий екзамен (40 балів)

Реалізується наприкінці 2 семестру, здійснюється у формі контрольного заходу (відповідей на білети), на якому оцінюється рівень виконання програмових модульних вимог та перевіряється набуття ключових компетентностей з навчального курсу.

Програма екзамену включає:

1. Інтонування вправи а capella;
2. Побудова та інтонування інтервальної схеми в заданій тональності;
3. Побудова та інтонування акордової схеми в заданій тональності.

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Критерії оцінювання
36-40	«Відмінно»	Здобувач вищої освіти володіє системними знаннями з дисципліни «Сольфеджіо», яскраво оперує основними категоріями і поняттями, демонструє здатність до аналізу та узагальнення матеріалу; точно визначає ладо-функціональний розвиток музичного твору; запам'ятовує й відтворює їх голосом або на інструменті.
30-34	«Добре»	Здобувач вищої освіти володіє системними знаннями з дисципліни, оперує сутністю основних категорій і понять, самостійно будує послідовний, повний, викладений матеріал; точно визначає ладо-функціональний розвиток музичного твору; зовсім точно запам'ятовує й відтворює їх голосом або на інструменті.

	24-28	«Задовільно»	Здобувач вищої освіти демонструє посередній володіння системними знаннями з дисципліни, недостатню точно визначає ладо-функціональний розвиток музичного твору; демонструє наявність системних текстових неточностей, інтонує фальшиво. Має задовільні знання музичної термінології.																																	
	10-22	«Незадовільно»	Здобувач вищої освіти продемонстрував низький рівень володіння системними знаннями з дисципліни, допускає значну кількість текстових помилок. Не володіє музичною термінологією. Студент не може виконувати завдань, які дають змогу виконувати завдання. Студент не має можливості повторного складання екзамену.																																	
	1-9	«Незадовільно»	Здобувач вищої освіти виявляє низький рівень володіння системними знаннями з дисципліни, допускає значну кількість помилок. Засвоїв незначну частину музичної термінології, його словникові запаси не дозволяють викласти думку на елементарному рівні. Студент не набув жодної компетентності з курсу (під час обов'язкового повторного вивчення курсу).																																	
Підсумковий рейтинг з кредитного модуля (дисципліни)																																				
<table><tr><th>Рейтингова оцінка з кредитного модуля</th><th>Оцінка за шкалою ECTS</th><th>Рекомендовані системою ECTS статистичні значення (у %)</th><th>Екзаменаційна оцінка за національною шкалою</th><th>Національна залікова оцінка</th></tr><tr><td>90-100 і більше</td><td>A (відмінно)</td><td>10</td><td>відмінно</td><td rowspan="5">зараховано</td></tr><tr><td>82-89</td><td>B (дуже добре)</td><td>25</td><td rowspan="2">добре</td></tr><tr><td>75-81</td><td>C (добре)</td><td>30</td></tr><tr><td>67-74</td><td>D (задовільно)</td><td>25</td><td rowspan="2">задовільно</td></tr><tr><td>60-66</td><td>E (достатньо)</td><td>10</td></tr><tr><td>35-59</td><td>FX (незадовільно з можливістю повторного складання)</td><td></td><td rowspan="2">незадовільно</td><td rowspan="2">не зараховано</td></tr><tr><td>34 і менше</td><td>F (незадовільно з обов'язковим проведенням додаткової роботи щодо вивчення навчального матеріалу кредитного модуля)</td><td></td></tr></table>					Рейтингова оцінка з кредитного модуля	Оцінка за шкалою ECTS	Рекомендовані системою ECTS статистичні значення (у %)	Екзаменаційна оцінка за національною шкалою	Національна залікова оцінка	90-100 і більше	A (відмінно)	10	відмінно	зараховано	82-89	B (дуже добре)	25	добре	75-81	C (добре)	30	67-74	D (задовільно)	25	задовільно	60-66	E (достатньо)	10	35-59	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)		незадовільно	не зараховано	34 і менше	F (незадовільно з обов'язковим проведенням додаткової роботи щодо вивчення навчального матеріалу кредитного модуля)	
Рейтингова оцінка з кредитного модуля	Оцінка за шкалою ECTS	Рекомендовані системою ECTS статистичні значення (у %)	Екзаменаційна оцінка за національною шкалою	Національна залікова оцінка																																
90-100 і більше	A (відмінно)	10	відмінно	зараховано																																
82-89	B (дуже добре)	25	добре																																	
75-81	C (добре)	30																																		
67-74	D (задовільно)	25	задовільно																																	
60-66	E (достатньо)	10																																		
35-59	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)		незадовільно	не зараховано																																
34 і менше	F (незадовільно з обов'язковим проведенням додаткової роботи щодо вивчення навчального матеріалу кредитного модуля)																																			
В умовах застосування дистанційних технологій навчання організація поточного і семестрового контролю відбувається відповідно до «Порядку організації поточного та семестрового контролю із застосуванням дистанційних технологій навчання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (зі змінами)» (https://drive.google.com/file/d/15qM6nA_NtvOZxOYz4Hzc8DZNgnAiL_zz/view).																																				
Локація	Згідно з розкладом https://kpmu.edu.ua/rozklad-zaniat/																																			