



Vyřizuje: Mgr. Štěpán Drtina
asistent poslankyně Lenky Kozlové
email: stepan.drtina@pirati.cz
tel. 775 221 705
Doručovat: elektronicky
zDatum: 25.06.2020

Interpelovaný:

Vážený pan
PhDr. Lubomír Zaorálek
ministr kultury

prostřednictvím
Mgr. Radka Vondráčka,
předsedy Poslanecké sněmovny PČR

Vážený pane ministře,

v souladu s ustanovením čl. 53 odst. 1 Ústavy České republiky a § 110 a násl. zákona č. 90/1995 Sb., o jednacím řádu Poslanecké sněmovny, se na Vás obracím s touto interpelací:

S ohledem na značné dopady pandemie koronaviru v současné době probíhá jednání o navýšení schodku státního rozpočtu na rekordních 500 mld. Kč. Velké škody utrpěl také kulturní sektor, kterému již dříve bylo z rozpočtové rezervy přiděleno na zmírnění dopadů škod více jak 1 mld. Kč na zřízení několika dotačních programů. V současné době jsme zachytili zprávy, které hovoří o poskytnutí dalších 2 mld. na různé oblasti kulturního života. Vzhledem k absenci dostatečného množství informací ve veřejném prostoru bych se ráda zeptala na podrobnosti ohledně rozdělení takto velké sumy.

Podle dostupných informací v pozměňovacím návrhu Andreje Babiše (PN č. 5710) k novele státního rozpočtu (ST 889) má jít 1 mld. Kč na investice do materiálně technické základny státních příspěvkových organizací. Konkrétně 700 mil. Kč na připravené projekty Národního památkového ústavu. Pokud tomu tak skutečně je musím vyjádřit zásadní nesouhlas. Nepřijde mi správné, aby celá částka směřovala pouze do položky určené státním příspěvkovým

organizacím. Již v původním schváleném rozpočtu Ministerstva kultury na rok 2020 je pro tento sektor vyčleněno téměř 70% celého rozpočtu resortu kultury (po odečtení nákladů na církev). Kvitujeme snahu o uchování našeho hmotného kulturního dědictví, ale zdá se, že jde o velmi úzce vybranou skupinu některých památkových objektů. Množství dalších památkové chráněných objektů, které si zaslouží adekvátní péči, jsou v majetku obcí, krajů, nebo fyzických osob. Tyto skupiny mají také díky pandemii koronaviru značně omezené příjmy a nemohou tedy tak efektivně investovat do údržby a rozvoje svých objektů. Stejně tak se úplně nedá souhlasit s argumentem, který mluví o zdražování stavebních prací. Právě naopak je velmi důvodný předpoklad, že stavební práce, s ohledem na menší objemy zakázek, budou dále zlevňovat. Přes všechna pozitiva, které přinesou opravy kulturních památek, musím tedy vyjádřit nesouhlas nad opomenutím dalších oblastí kulturního života. Konkrétně třeba investice do živého umění se vyplatí i finančně. Živé umění vytváří mnoho ekonomických externalit v rámci regionu a tím se ekonomicky multiplikují investice do něj vložené. V nelehké situaci se také nachází jednotlivá regionální muzea, galerie, nebo knihovny. Samotný knižní trh utrpěl velmi značné ztráty, které jim bohužel stát není ochoten nějakým zásadním způsobem nahradit. Skrze podporu knižních akvizic by se mohlo podařit efektivně pomoci. Navíc by měla prospěch i naše unikátní rozsáhlá síť knihoven, která by se skrze nové tituly stala atraktivnějším místem k návštěvě. V pozměňovacím návrhu ke státnímu rozpočtu není vůbec specifikováno na jaké konkrétní projekty by finance měli jít a kam směřuje zbylá částka z 1 mld., tedy 300 mil. Kč, která nebude určena na investice v rámci blíže neurčených projektů Národního památkového ústavu. Tímto bych si vás dovolila požádat o zvážení přerozdělení alespoň části těchto financí do jiných oblastí kultury (viz výše). Případně bych poprosila o komentář ohledně konkretizace připravovaných investičních záměrů.

Nedávno také vláda schválila záměr na speciální dotační program pro kulturní a kreativní průmysl (KKP). Připravilo ho Ministerstvo průmyslu a obchodu (MPO) ve spolupráci s Ministerstvem kultury (MK). Celková alokace je zde opět 1 miliarda korun. Přijde mi však zvláštní, že tento program je prezentován jako jeden, přitom v sobě obsahuje 2 naprosto nezávislé věci - 900 milionů na kompenzaci nákladů pořadatelů, které měly v rámci svých plánovaných akcí zrušených či přesunutých kvůli koronaviru a 100 milionů na kreativní

vouchery, to jsou ovšem naprosto rozdílné obory. Z Vašich vyjádření a ani z tiskové zprávy pak není patrné, jakým způsobem budou v rámci těchto dvou programů žádosti hodnoceny a posuzovány, jaké budou parametry uznání tzv. zmařených nákladů v oblasti první, na kterou je alokováno 900 milionů korun a jaké budou parametry a způsob uplatňování kreativních voucherů v oblasti druhé, na které je alokováno 100 milionů korun. Také není patrné, které ministerstvo ponese za tento program odpovědnost a bude celý proces administrovat a není také patrný časový harmonogram těchto výzev.

Za Vaše odpovědi Vám děkuji.

S úctou

Lenka Kozlová

poslankyně PSP ČR za Piráty