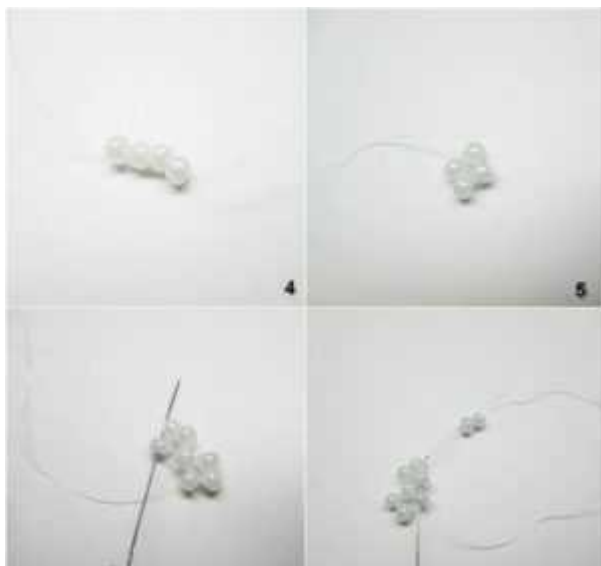


Майстер-клас плетіння квадратної скриньки

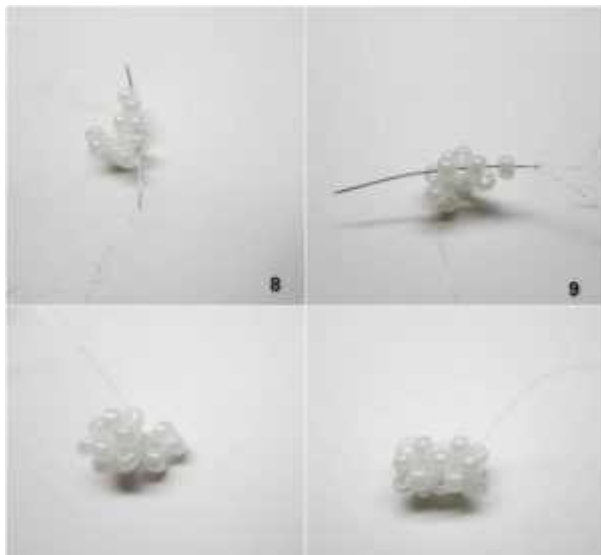
Для плетіння такої скриньки знадобиться мінімальний набір матеріалів, а саме бісер чорного та білого кольору, можна використовувати простий китайський, тільки щоб він був одного розміру. Також знадобляться ножики, голка з ліскою, тяганина, схема плетіння та пінцет.



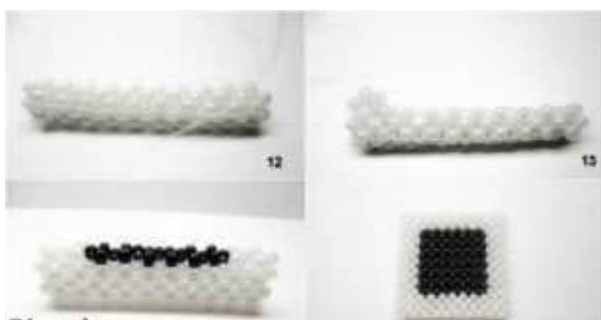
Після того, як на вашому робочому столі все готово, можна розпочинати цей процес. На першому фото можна побачити, як відбувається виготовлення квадратного джгута, а потім йде ткацький вузол, в якому додається волосінь. Замкніть у кільце чотири намистини так, щоб не залишалося хвостиків. Скористайтесь для цього запальничкою. Продовжуйте плетіння, тільки намагайтеся затягувати бісер тугіше в кінці кожної нової смуги. Тоді виріб триматиме свою форму.



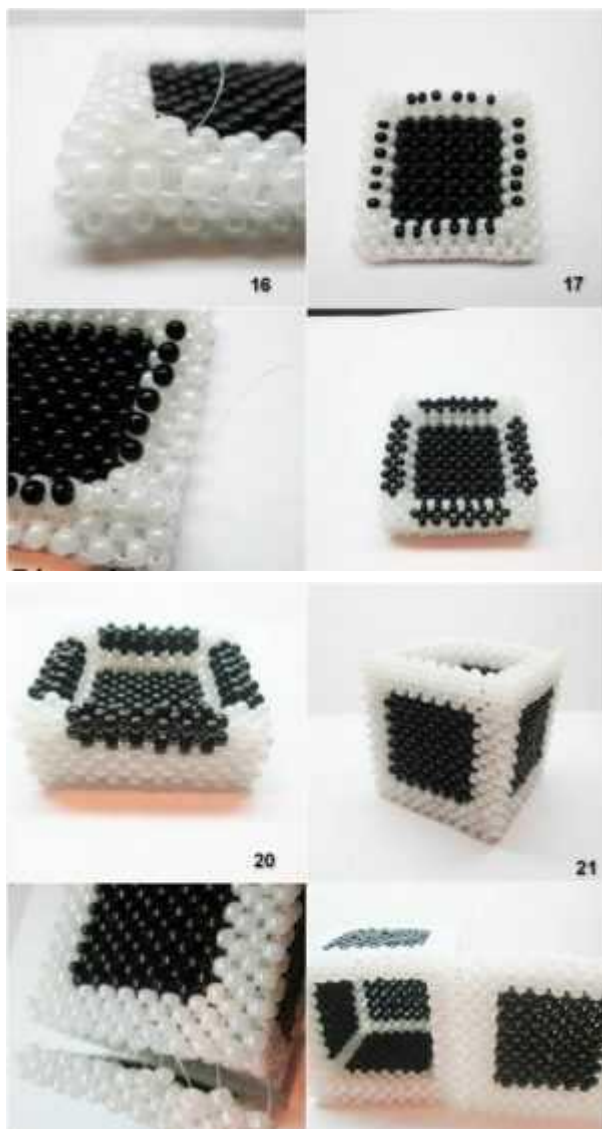
Плетіть десять ланок, а потім повертайте на нову смугу. Ви повинні виготовити дно виробу розміром десять на десять ланок. Після цього починайте формувати стінки виробу, які повинні мати такий самий розмір, як і дно, тобто десять на десять. Виводьте голку з бісеру на дно. Якщо необхідно можете допомогти пінцетом, так буде зручніше її витягувати. Краще плести монастирським способом внутрішню смугу, а потім зовнішню. Після цього з'єднати їх разом зверху.



Стінку виробу формуйте по колу. Кришка пасе так само, як і дно. Після цього з'єднайте дно з кришкою монастирським способом безпосередньо до самого виробу з бісеру, саме із зовнішнього боку. Це важливо, оскільки вона відкриватиметься без жодних перешкод.



Виріб ще не готовий, бо треба буде тепер плести зовнішню частину бісеринами меншого калібру, але теж чорними та білими. Робота починається із куточка кришки. Відмотайте волосінь протяжністю півтора або два метри, а по центру зав'яжіть бісер. Слід однієї половинкою оформити кришку, а другий стінку. У результаті ви прошиватимете дрібними бісеринами білого кольору через великі. Виводьте голку на верх кришки, а потім по білих скельцях пройдіться ще раз точно такими ж. У вас буде тепер обшитий край та 1 квадратик із білих бісерин.



Тепер переходимо до плетіння чорного квадрата, який обплітають аналогічним кольором, але тільки не кругову, а вже паралельно. Якщо ви не маєте такого бажання, можете взагалі не робити такого оплетення, як описано в статті.



Майстер-клас підходить до завершення. Обпаліть запальничкою і сховайте всі видимі оку кінці волосіні, і можна вважати, що все готове до того, щоб у неї було покладено все найцінніше або різні дрібниці, які ви не хочете, щоб вони загубилися.

