



Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Факультет іноземної філології
Кафедра германської і слов'янської філології та зарубіжної літератури

Силабус
навчальної дисципліни
«Методика навчання зарубіжної літератури»

1. Загальна інформація про курс

Назва курсу, мова викладання	МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ мова викладання українська
Викладачі	Шаповал Ольга Григорівна , кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри германської і слов'янської філології та зарубіжної літератури
Профайл викладачів	https://zarub-lit.kpnu.edu.ua/shapoval-olha-hryhorivna/
E-mail:	shapoval@kpnu.edu.ua
Сторінка курсу в MOODLE	https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=25677
Консультації	Відповідно до графіку індивідуальних консультацій, що розміщений на інформаційному стенді та на сайті кафедри германської і слов'янської філології та зарубіжної літератури https://zarub-lit.kpnu.edu.ua/hrafik-konsultatsij-vykladachiv/

2. Анотація до курсу

Вивчення навчальної дисципліни «Методика навчання зарубіжної літератури» передбачено освітньо-професійною програмою підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою: «Середня освіта (Мова і література (німецька, англійська)», за спеціальністю А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями), предметною спеціальністю А4.02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (німецька), спеціалізацією А4.022 Німецька мова та зарубіжна література, галузь знань А Освіта.

Дисципліна «Методика навчання зарубіжної літератури» висвітлює ключові питання дидактики, методології та методики викладання зарубіжної літератури у закладі загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти), відображає новітні технології освітнього процесу, орієнтує здобувачів вищої освіти на набуття практичних навичок у сфері роботи вчителя-словесника.

3. Мета і завдання курсу

Метою викладання дисципліни «Методика навчання зарубіжної літератури» є знайомство здобувачів вищої освіти зі специфікою викладання курсу зарубіжної літератури в закладі загальної середньої освіти; забезпечення системою знань, професійних вмінь та навичок, необхідних для практичної діяльності вчителя зарубіжної літератури в умовах роботи в

сучасному закладі загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти); розвиток стійкого інтересу до майбутньої педагогічної діяльності; потребу у саморозвитку; формування педагогічного мислення і педагогічної майстерності; формування творчих основ особистості вчителя-словесника.

Основні завдання курсу – надати майбутнім учителям теоретичні знання з основ методики навчання зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти та практичні уміння і навички їх застосування, навчити здобувачів вищої освіти співвідносити літературознавчу, психолого-педагогічну, дидактичну, комунікативну складові процесу викладання літератури з методичною складовою на теоретичному та практичному рівнях. Навчальна дисципліна входить до освітніх компонентів професійної підготовки

4. Формат курсу

Стандартний курс (очна форма навчання). Передбачає проведення лекційних, практичних і лабораторних занять, виконання самостійної роботи. Застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE є обов'язковим. Залучення застосунків для проведення відеоконференцій, організації інтерактивних форм роботи вітається.

5. Програмні компетентності навчання:

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у сфері професійної діяльності вчителя іноземних мов (німецької, англійської) та зарубіжної літератури та/або у навчанні, що передбачає застосування теорій, сучасних технологій та методів навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладі загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти).

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК 01 Здатність приймати ефективні рішення у професійній діяльності та відповідально ставитися до обов'язків.

ЗК 05 Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи в команді.

ЗК 06 Здатність до пошуку та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 07 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.

ЗК 09 Здатність до адаптації та дії в новій ситуації, пошуку ефективних рішень у професійній діяльності, генерування нових ідей.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)

СК 02 Здатність моделювати зміст навчання, добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку здобувачів освіти; здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання на засадах компетентнісного підходу.

СК 03 Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності; ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси; використовувати цифрові технології в освітньому процесі.

СК 06 Здатність забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного учня залежно від його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів; створювати умови, що забезпечують функціонування інклюзивного освітнього середовища.

СК 13 Здатність формувати та розвивати у здобувачів освіти ключові компетентності та уміння, спільні для усіх компетентностей; використовувати сучасні підходи (особистісно-орієнтований, діяльнісний, компетентнісний, інтегрований, комунікативний тощо) до навчання зарубіжної літератури з урахуванням передового вітчизняного й міжнародного досвіду.

СК 15 Здатність до критичного аналізу, діагностики й корекції власної педагогічної діяльності, оцінки педагогічного досвіду (вітчизняного, закордонного) у галузі навчання іноземних мов та зарубіжної літератури з метою професійної саморегуляції й свідомого вибору шляхів вирішення проблем в освітньому процесі.

6. Програмні результати навчання (ПРН)

ПРН 08 Аналізує різноманітні підходи до пошуку ефективних рішень та дій у нових ситуаціях професійної діяльності.

ПРН 10 Уміє застосовувати ефективні підходи і стратегії розвитку іншомовних комунікативних умінь та навичок здобувачів освіти; володіє методиками і технологіями розвитку в здобувачів освіти критичного мислення.

ПРН 11 Уміє визначати предметний зміст і послідовність його опрацювання з урахуванням державного стандарту освіти, типових освітніх програм, попередніх результатів навчання здобувачів освіти, їх освітніх потреб; добирати доцільні форми, методи та засоби навчання відповідно до мети і завдань навчального заняття, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти; оцінювати результати навчання здобувачів освіти та здійснювати їх моніторинг на засадах компетентнісного підходу.

ПРН 12 Уміє використовувати цифрові пристрої, їх базове програмне забезпечення; критично оцінювати достовірність, надійність інформаційних джерел; використовувати відкриті електронні (цифрові) освітні ресурси для професійного розвитку та обміну досвідом.

ПРН 13 Уміє модифікувати, редагувати, комбінувати існуючі електронні (цифрові) освітні ресурси; створювати за потреби нові; впорядковувати їх і надавати до них доступ учасникам освітнього процесу (у тому числі під час дистанційного навчання).

ПРН 14 Уміє планувати і здійснювати освітній процес з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти; сприяти формуванню індивідуальної освітньої траєкторії та створювати умови для формування позитивної самооцінки здобувачів освіти; формувати їх мотивацію до навчання.

ПРН 16 Уміє здійснювати різні види планування та організації освітнього процесу (у тому числі для проведення у дистанційному режимі) на різних його етапах; проводити їх аналіз залежно від поставленої мети, індивідуальних особливостей здобувачів освіти, особливостей діяльності закладу освіти.

ПРН 21 Уміє застосовувати різні форми оцінювання результатів навчання здобувачів освіти з дотриманням визначених критеріїв та принципів академічної доброчесності; розвивати у здобувачів освіти уміння здійснювати само- та взаємооцінювання результатів навчання.

ПРН 22 Уміє аналізувати твір за його ознаками і в контексті епохи, називати жанрові особливості твору.

7. Обсяг і ознаки курсу

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни
	денна форма навчання
Освітня програма/спеціальність	«Середня освіта (Мова і література (німецька, англійська))» <i>спеціальність</i> A4 Середня освіта (за предметними спеціальностями) <i>предметна спеціальність</i> A4.02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (німецька)) <i>спеціалізація</i> A4.022 Німецька мова та зарубіжна література
Рік навчання/рік викладання	другий / 2026-2027
Семестр вивчення	четвертий
Обов'язкова / вибіркова	обов'язкова
Кількість кредитів ЄКТС	4

Загальний обсяг годин	120
Кількість годин навчальних занять	60
Лекційні заняття	20
Практичні заняття	18
Лабораторні заняття	22
Самостійна та індивідуальна робота	60
Форма підсумкового контролю	екзамен

5. Пререквізити курсу

Пререквізити курсу:

- *Вступ до спеціальності*
- *Педагогіка.*
- *Психологія*
- *Інклюзивне навчання в ЗЗСО*
- *Основи медичних знань і безпека життєдіяльності*
- *Інформаційно-комунікаційні та цифрові технології в освітньому процесі*
- *Історія зарубіжної літератури*
- *Теорія і практика аналізу літературно-художнього твору*

6. Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак обов'язковим є використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE, сервісів Google, зокрема Jamboard, а також інші ресурси (Padlet, Mentimeter, WordWall, etc). Можливе використання застосунків для проведення онлайн-відеоконференцій, зокрема Google Meet, Zoom.

Політика курсу

Політика курсу ґрунтується на «Положенні про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (нова редакція) (<https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view>)

Письмові роботи. Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (складання конспектів уроків, позакласних занять, їх презентацій, розробка фрагментів уроків, завдань для поточного та підсумкового контролю, для самостійної роботи, оформлять ІНДЗ у вигляді тез доповіді тощо).

Академічна доброчесність. Дотримання академічної доброчесності регулюється Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (нова редакція) (<https://drive.google.com/file/d/1LIOReajanExMEnG2DvgdaFNACYWU00UL/view>) та Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (нова редакція) (https://drive.google.com/file/d/0B_EBvdN4dQSI MUozdmc2Ti0xY3MzMS1hbjlXLVVQSDZmNjU4/view?resourcekey=0-WAE6ceQZqhHelYoJoPZ3Kg).

Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикавання джерел списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.

Оцінювання навчальних досягнень з освітнього компонента здійснюється відповідно до таблиці відповідності шкал оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти та відповідно до [«Положенням про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка \(нова редакція\)»](#) та [«Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка \(нова редакція\)»](#). Дотримання академічної доброчесності регулюється Законом України [«Про академічну доброчесність»](#), [Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка \(нова редакція\)](#), [Положенням про використання штучного інтелекту в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка](#).

Політика використання інструментів штучного інтелекту (ШІ):

1. ДОЗВОЛЕНІ ФОРМИ ЗАСТОСУВАННЯ (АСИСТИВНА ФУНКЦІЯ).

Використання генеративного ШІ (на кшталт ChatGPT, Claude тощо) допускається виключно як допоміжного (асистивного) інструменту для:

- пошуку ідей, тематичних матеріалів та додаткових джерел інформації (із обов'язковою верифікацією фактів за першоджерелами);
- лінгвістичного та стилістичного редагування тексту (перевірка граматики, корекція стилю, переклад матеріалів).

2. ОБМЕЖЕННЯ ТА АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ (ЗАБОРОНИ).

- **Заборона повної автоматичної генерації:** Подання згенерованого ШІ тексту чи аналітичних даних як власних оригінальних розробок (есе, рефератів, результатів виконання практичних/лабораторних завдань, самостійних робіт) кваліфікується як порушення академічної доброчесності. Роботи, виконані шляхом повного автоматичного копіювання, до розгляду не приймаються.

- **Відповідальність за недостовірність («галюцинації» ШІ):** Здобувач несе персональну відповідальність за точність поданих даних. Роботи, що містять згенеровані ШІ вигадані джерела, неіснуючі цитати або викривлені факти, оцінюються незадовільно.

- **Маркування використання ШІ:** У разі застосування інструментів ШІ під час виконання поточних або самостійних завдань, здобувач зобов'язаний зазначити це у примітці до роботи, вказавши назву сервісу та характер його використання.

3. СУВОРА ЗАБОРОНА.

Використання будь-яких інструментів ШІ під час заходів підсумкового контролю (іспити, модульні контрольні роботи) суворо заборонено.

Відвідування занять. Відвідування занять, оцінювання, відпрацювання пропущених занять та перескладання незадовільних оцінок здійснюється відповідно до «Положенні про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (нова редакція)» (<https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view>). Очікується, що здобувачі відвідуватимуть лекційні, практичні та лабораторні заняття. Під час відвідування всіх видів занять і консультацій очікується дотримання правил внутрішнього розпорядку Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1kXGZVxEIcG0Cmy33EvqF2c2E7hGHUrT8/view>) та етичних норм поведінки.

Зокрема, здобувачі освіти денної форми навчання зобов'язані відвідувати всі аудиторні заняття, крім тих випадків, коли неможливість їхньої присутності підтверджена відповідними документами. Пропущені заняття відпрацьовуються на консультаціях. Незадовільні оцінки, отримані під час семестрового контролю перескладаються на консультаціях у визначені терміни ліквідації академічної заборгованості. Практичні та лабораторні заняття відпрацьовуються

згідно Плану практичного/лабораторного заняття з виконанням усіх завдань та видів поточного контролю.

Для відпрацювання пропущеного лекційного заняття студент повинен:

- надати тезовий конспект за планом лекції + дати правильну відповідь на 1 запитання за темою лекції (1-2 пропуски);

- надати розширений конспект за планом лекції + дати правильні відповіді на 3-5 запитань за темою лекції (більше двох пропусків)

Всі відпрацювання відбуваються лише в офіційні години консультацій викладача. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом

Схема курсу

Тема, план	Форма заняття	Матеріали	Література Інтернет-ресурси	Завдання, год
Тема 1. Методика навчання зарубіжної літератури як наука. Методологічні основи курсу.	Лекції, самостійна робота	Презентація, відеоматеріали	Література у до кожної теми див у робочій програмі навчальної дисципліни та планах практичних та лабораторних занять	Переглянути презентації лекції, 2 год.; анотувати прочитану додаткову літературу, 6 год. Самостійно опрацювати та класти конспект за темою «З історії методики навчання зарубіжної літератури в загальній середньої освіти України» за наступним планом 1. Етапи становлення методики навчання зарубіжної літератури в Україні 2. З історії методики навчання зарубіжної літератури в радянській школі 3. Проблеми навчання зарубіжної літератури в незалежній Україні в навчальних закладах з 11-ти річним терміном навчання 4. Сучасний стан навчання зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти.
Тема 2. Завдання, зміст та структура предмету «Зарубіжна література» в контексті	Лекції, Практичні заняття, лабораторна робота самостійна робота	Презентація, відеоматеріали		Переглянути презентацію лекції, 1 год.; Ознайомитись з нормативними документами, 1 год Підготуватись до ПЗ за планом. Підготуватись до ЛЗ за планом. Підготуватись до тестування на тему «Чи знаєш ти зміст програми для ЗЗСО?» Письмово підготувати

реформи НУШ.				розгорнутий аналіз однієї з навчальних книг для учнів із зарубіжної літератури (2 год.)
Тема 3. Сучасний урок зарубіжної літератури в ЗЗСО.	Практичне заняття, самостійна робота	Фахові журнали, підручники		Підготуватись до практичного заняття за планом (2 год) Познайомитись з класифікаціями уроків з підручника: Мірошніченко Л.Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах : підручник для вищих навч. закл. / Л.Ф. Мірошніченко.- Київ : Слово , 2010 .- 432с. (1 год) Складіть план-конспект уроку за однією з тем, які вивчаються у 7 і 8 класах (3 год)
Тема 4. Учитель зарубіжної літератури і професійні вимоги до нього.	Самостійна робота	Фахові журнали, підручники, посібники		Ознайомитись з нормативними документами. Опрацювати основну та додаткову літературу з теми, 2 год
Тема 5. Планування та організація праці словесника	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	Презентація, фахові журнали, підручники, посібники		Переглянути презентацію лекції, 1 год; Познайомтесь з матеріалами зі спеціального випуску журналу <i>Зарубіжна література в школах України</i>: <u>Календарно-тематичне планування уроків зарубіжної літератури 5-10 класи. Рівень стандарту. URL: file:///E:/2018-2019%20Н.Р/4%20курс/Календарно-тематичне%20планування%205-10%20класи%203Л.pdf</u> <u>Та</u> МЕТОДИЧНА ПЛАТФОРМА до підручника «Зарубіжна література. 5 клас» авторського колективу під керівництвом Ольги Ніколенко (К., ВЦ «Академія», 2022) https://5klas.com.ua/ (2 год.) Опрацювати основну та додаткову літературу з теми, 1 год
Тема 6. Методи викладання зарубіжної	Лекція, практичні заняття,	Презентація, відеоматеріали		Переглянути презентацію лекції, 1 год; Підготуватись до ПЗ та ЛЗ за планом (3 год)

літератури. Особливості використання цифрових технологій у навчанні зарубіжної літератури	лабораторне заняття, самостійна робота			Використовуючи запропоновану літературу, виконайте одне із завдань: - розробіть приклад компаративного аналізу на уроці зарубіжної літератури в 5-9 кл.; - запропонуйте варіант інтегрованого уроку; - розробіть схему-конспект.(2 год). Використовуючи запропоновану літературу, запропонуйте свій варіант використання однієї з інноваційної технології, одного з інтерактивних методів чи прийомів навчання (2 год)
Тема 7. Основні етапи вивчення художнього твору	Лекція, самостійна робота	Презентація, відеоматеріали		Переглянути презентації лекцій, 1 год Анотувати прочитану додаткову літературу, 1 год Проаналізуйте урок за темою “Вальтер Скотт - засновник жанру історичного роману” (Мірошніченко Л.Ф. Методика викладання світової літератури ... К., 2000. С.146-148; як вступне заняття, що розпочинає вивчення монографічної теми в 7-ому класі (2 год) 2.Підготуйте фрагмент першого уроку, присвяченого вивченню монографічної теми (за вибором) (розробка тільки етапу підготовки до сприйняття твору) – 2 год.
Тема 8. Сприйняття та вивчення творів зарубіжної літератури в їх родовій специфіці	Лекція, лабораторне заняття, самостійна робота	Презентація, відеоматеріали		Переглянути презентації лекцій, 1 год Розробити фрагменти уроків з вивчення епічного/ліричного/драматичного твору, 5 год
Тема 9. Питання історії літератури в курсі «Зарубіжна література».	Самостійна робота	Фахові журнали, підручники, посібники		1.За публікаціями у періодичних науково-методичних виданнях, в матеріалах електронних ресурсів ознайомитися з методичними рекомендаціями щодо вивчення біографії письменників різнноманітними варіантами (є приклади і в підручнику Л. Ф. Мірошніченко). Письмово

				обґрунтуйте висновок стосовно того, яка(і) з форм проведення уроку вивчення біографії письменника, на Вашу думку, найбільш є вдалою, цікавою (або зазначте цікаві сторони різноманітних варіантів). 2.Скласти власний конспект / фрагмент уроку ознайомлення з біографічними відомостями про митця або на етапі прилучення до читання школяра, або на етапах творчо-критичного чи системного читання (розробити наочність, застосувати елементи сучасних технологій). (6 год)
Тема 10. Вивчення теорії літератури в курсі «Зарубіжна література» в ЗЗСО.	Лабораторна робота, самостійна робота	Фахові журнали, підручники, посібники		Підготуватись до ЛЗ за планом, Анотувати прочитану додаткову літературу, Створити хмаринку тегів для вивчення елементу теорії літератури (на вибір) (4 год)
Тема 11. Розвиток зв'язного мовлення учнів у системі літературної освіти.	Лабораторна робота, самостійна робота	Фахові журнали, підручники, посібники		Виконати завдання до лабораторної роботи Анотувати прочитану додаткову літературу, 2 год
Тема 12. Система контролю та оцінювання результатів навчання учнів на уроках зарубіжної літератури	Практична робота, лабораторна робота, самостійна робота	Фахові журнали, підручники, посібники		Підготуватись до ПЗ та ЛЗ за планом (2 год)
Тема 13. Позакласна та позашкільна робота із зарубіжної літератури. Факультативні заняття.	Практична робота Самостійна робота	Фахові журнали, підручники, посібники		Анотувати прочитану додаткову літературу, підготувати сценарій позакласного заходу із зарубіжної літератури. розробити план одного заняття літературного гуртка (тема гуртка – за вибором), 4 год

Тема 14. Особливості використання здоров'язбережувальних технологій та інструментів інклюзивного навчання на уроках зарубіжної літератури.	Практична робота Самостійна робота	Фахові журнали, підручники, посібники		Підготуватись до ПЗ за планом, анотувати прочитану додаткову літературу (4 год)
---	---------------------------------------	---------------------------------------	--	---

7. Методи навчання і форми оцінювання

Методи навчання: лекція (проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія, лекція-презентація та ін.), розповідь, пояснення, демонстрація відеоуроків зарубіжної літератури, бесіда, дискусія, диспут, мозковий штурм, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний, завершальний), робота за підручниками (зокрема, з зарубіжної літератури для 5-9 класів ЗЗСО), онлайн-платформами до підручників, посібниками, дидактичними матеріалами та іншими джерелами інформації, ознайомлення з нормативними документами освітньої галузі, робота з інтернетними публікаціями та матеріалами вебсайтів, укладання списку методичних публікацій теми, моделювання педагогічних (методичних) ситуацій / освітнього процесу, добір системи завдань з певної теми, спостереження за уроками зарубіжної літератури, аналіз / самоаналіз уроків зарубіжної літератури, перегляд і аналіз відеоуроків зарубіжної літератури, написання планів-конспектів уроків зарубіжної літератури, укладання календарного планування з зарубіжної літератури, робота з різними видами наочності, створення й демонстрування презентацій, розв'язання педагогічних задач, рольові ігри (проведення уроків / фрагментів уроків), метод симуляцій, підготовка повідомлень і виступів, підготовка мініпроектів, рецензування / анотації наукових статей та ін.

Форми поточного оцінювання: під час практичних занять (опитування (індивідуальне, фронтальне, усільнене, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаних завдань, зокрема тестових, написання есе, перевірка планів-конспектів уроків зарубіжної літератури та їх аналізу, самоаналіз / самоперевірка / взаємоперевірка планів-конспектів уроків / творчих робіт та ін.); контроль під час лабораторних занять (виконання завдань та їх презентація), контроль за самостійною роботою (опитування / тестування з використанням модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища Moodle, перевірка виконаних завдань, презентація індивідуального дослідницького проекту та ін.).

Форма модульного контролю: модульна контрольна робота (тестування з використанням модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища Moodle).

Форма підсумкового контролю: екзамен (усна/письмова відповідь, зокрема із використанням модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища Moodle).

8. Система оцінювання та вимоги

Розподіл балів за змістовими модулями:

Поточний, модульний контроль і СРС (60 балів)	Іспит	Сума
---	-------	------

Поточний контроль	МКР	СРС		
30 балів	20 балів	10 балів	40	100

Оцінювання і контроль знань.

Завершується вивчення дисципліни іспитом, оцінка якого визначається сумою балів, набраних за такі види робіт:

- на практичних та лабораторних заняттях — від 18 (мінімально) до 30 (максимально) балів;
- за модульну контрольну роботу від 12 (мінімально) до 20 (максимально) балів;
- за самостійну роботу (індивідуальне дослідницьке завдання) від 6 (мінімально) до 10 (максимально) балів.
- іспит 24 (мінімально)-40 (максимально) балів.

Разом – 60 (мінімально) 100 (максимально) балів.

Поточний контроль (30 балів)

Максимальна кількість балів, яку може отримати студент за результатами роботи на практичних та лабораторних заняттях складає 30 балів (за умови виконання всіх різновидів роботи, які передбачені планами практичних та лабораторних занять). Максимальний бал оцінки поточної успішності студентів на навчальних заняттях – 12. Оцінювання на навчальних заняттях переводяться у бальну систему за формулою: (Сер. бал. x 0,05 +0,4) x 30) Студент, знання, уміння і навички якого на навчальних заняттях за 12-бальною шкалою оцінено від 1 до 3 балів, вважається таким, що недостатньо підготувався до цих занять і має академічну заборгованість за результатами поточного контролю. Студенту, який не виконав поточних домашніх завдань, не підготувався до навчальних занять, в журнал обліку роботи академічної групи ставиться 0 балів. Поточну заборгованість, пов'язану з непідготовленістю або недостатньою підготовленістю до навчальних занять, студент повинен ліквідувати. За ліквідацію поточної заборгованості нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Критерії оцінювання знань, умінь, навичок студентів на навчальних заняттях

Рівні навчальних досягнень	Оцінка в балах (за 12-бальною шкалою)	Критерії оцінювання
Початковий (понятійний)	1	Здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні засвоєння окремих термінів, понять без зв'язку між ними: відповідає на запитання, які потребують відповіді „так” чи „ні”. Здобувач порушує принципи академічної доброчесності.
	2	Здобувач вищої освіти не достатньо усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності, робить спробу знайти способи дій, розповісти суть заданого, проте відповідає лише за допомогою викладача на рівні „так” чи „ні”; може самостійно

		знайти в підручнику та інших джерелах інформації відповідь. Здобувач порушує принципи академічної доброчесності.
	3	Здобувач вищої освіти намагається аналізувати навчальний матеріал з методики на основі елементарних знань і навичок; виявляє окремі закономірності методичних явищ; робить спроби виконання завдань репродуктивного характеру; за допомогою викладача виконує прості методичні завдання й педагогічні задачі (за готовим алгоритмом). Здобувач порушує принципи академічної доброчесності.
Середній (репродуктивний)	4	Здобувач вищої освіти володіє початковими знаннями з курсу, здатний виконати методичні завдання й педагогічні задачі за зразком; орієнтується в методичних термінах, поняттях, визначеннях; самостійне опрацювання навчального матеріалу з дисципліни викликає значні труднощі. Здобувач переважно дотримується принципів академічної доброчесності.
	5	Здобувач вищої освіти розуміє суть навчальної дисципліни, може дати визначення методичних понять (однак з окремими помилками); вміє працювати з підручником та іншими джерелами інформації, самостійно опрацьовувати частину навчального матеріалу; виконує прості методичні завдання та педагогічні задачі за алгоритмом, але окремі висновки є нелогічними та непослідовними. Здобувач переважно дотримується принципів академічної доброчесності.
	6	Здобувач вищої освіти розуміє основні положення навчального матеріалу з курсу, може поверхнево аналізувати педагогічно-методичні ситуації, робить певні висновки щодо методичних проблем; відповідь може бути правильною, проте недостатньо осмисленою; самостійно відтворює більшу частину матеріалу; вміє застосовувати знання під час виконання практичних завдань за алгоритмом, послуговуватися додатковими джерелами. Здобувач переважно дотримується принципів академічної доброчесності.
Достатній (алгоритмічний)	7	Здобувач вищої освіти правильно і логічно відтворює навчальний матеріал, оперує базовими методичними поняттями та категоріями, встановлює причинно-наслідкові зв'язки між ними; вміє наводити приклади на підтвердження певних думок, застосовувати теоретичні знання у стандартних ситуаціях; самостійно користуватися додатковими джерелами; правильно використовувати термінологію; складати таблиці, схеми та ін. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
	8	Знання здобувача вищої освіти досить повні, він вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях (навчання зарубіжної літератури в 5-9 класах ЗЗСО); вміє аналізувати методичні ситуації, робити висновки; відповідь повна, логічна, обґрунтована, однак з окремими неточностями; вміє самостійно працювати, може підготувати реферат або інше повідомлення (підготувати проєкт) і обґрунтувати його положення; має достатній рівень сформованих методичних умінь і навичок. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.

	9	Здобувач вищої освіти вільно володіє навчальним матеріалом з курсу, застосовує знання у дещо змінених ситуаціях (навчання зарубіжної літератури в 5-9 класах ЗЗСО), вміє аналізувати і систематизувати інформацію, робить аналітичні висновки, використовує загальновідомі докази у власній аргументації; чітко тлумачить методичні поняття, категорії; може самостійно опрацьовувати матеріал, виконує прості творчі методичні завдання та педагогічні задачі; має сформовані типові методичні навички. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
Високий (творчо-професійний)	10	Здобувач вищої освіти володіє глибокими і міцними знаннями з курсу та використовує їх у нестандартних ситуаціях (навчання зарубіжної літератури в 5-9 класах ЗЗСО); може визначати особливості навчання зарубіжної літератури в ЗЗСО; робить аргументовані висновки; практично оцінює сучасні здобутки методичної науки; самостійно визначає мету власної педагогічної діяльності; виконує творчі методичні завдання й педагогічні задачі; може сприймати іншу позицію як альтернативну; може моделювати методичні ситуації; знає суміжні дисципліни; використовує знання для аналізу особливостей методичної діяльності вчителя-словесника, виконує аналіз методичних ситуацій. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
	11	Здобувач вищої освіти володіє узагальненими знаннями з навчальної дисципліни, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях; вміє знаходити джерела інформації та аналізувати їх, ставити і розв'язувати методичні проблеми, застосовувати вивчений матеріал для власних аргументованих суджень у практичній діяльності вчителя зарубіжної літератури; спроможний підготувати виступ на студентську наукову конференцію; самостійно вивчити матеріал; визначити програму своєї пізнавальної та педагогічної діяльності; оцінювати різноманітні методичні явища, процеси; має високий рівень сформованих методичних умінь і навичок. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
	12	Здобувач вищої освіти має системні, дієві знання з курсу, виявляє неординарні творчі методичні здібності в навчальній діяльності; використовує широкий арсенал засобів для обґрунтування та доведення своєї думки; розв'язує складні проблемні методичні ситуації та завдання й педагогічні задачі; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозу методичних явищ; уміє ставити і розв'язувати методичні проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію, зокрема щодо проєктування й моделювання методичних ситуацій; займається науково-пошуковою роботою; логічно та творчо викладає матеріал в усній та письмовій формі; розвиває свої здібності й схильності; використовує різноманітні джерела інформації; моделює ситуації в нестандартних умовах (навчання зарубіжної літератури в 5-9 класах ЗЗСО). Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.

Рейтингова оцінка у балах знань, навичок та вмінь здобувача на навчальних заняттях з навчального (змістового) модуля обчислюється після проведення цих занять та ліквідації ним

поточної заборгованості, пов'язаної з пропусками занять, невідповідністю або недостатньою підготовленістю до них відповідно до «Положення про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (нова редакція)» (<https://cutt.ly/mL Tb6am>).

Модульна контрольна робота (20 балів)

Модульна контрольна робота виконується із використанням модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища Moodle, зокрема його ресурсу «Тест».

До її написання допускаються всі здобувачі вищої освіти. Позитивну оцінку за МКР не рекомендується покращувати. Невиконання МКР оцінюється 0 балів.

Здобувачі вищої освіти, які за результатами виконання МКР отримали рейтинговий бал менший 60 % від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не використали своєї спроби для її виконання або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Рівні навчальних досягнень			Критерії
Початковий	1- 11 балів	незадовільно	Здобувач вищої освіти відтворює матеріал на елементарному рівні, називаючи тільки окремі явища, не усвідомлюючи взаємозв'язків між ними, припускає грубі помилки у відповіді або не дає зовсім відповіді на питання. Здобувач неспроможний виконати стандартні завдання. У роботі здобувача наявні ознаки академічної недоброчесності
Середній	12-14 балів	задовільно	Здобувач вищої освіти розуміє основні положення навчального матеріалу, може поверхнево аналізувати методичні принципи, робить певні висновки; відповідь може бути правильною, проте недостатньо осмисленою; самостійно відтворює більшу частину матеріалу; вміє застосовувати знання під час виконання практичних завдань за алгоритмом, послуговуватися додатковими джерелами. Здобувач переважно дотримується принципів академічної доброчесності.
Достатній	15-17 балів	добре	Здобувач вищої освіти вільно володіє вивченим матеріалом, вміє аналізувати і систематизувати інформацію, робить аналітичні висновки, використовує загальновідомі докази у власній аргументації; чітко тлумачить методичні поняття, категорії; формулює правила; має сформовані типові навички. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
Високий	18-20 балів	відмінно	Здобувач вищої освіти має системні, дієві знання; використовує широкий арсенал засобів для обґрунтування та доведення своєї думки; розв'язує складні проблемні ситуації та завдання; логічно та творчо викладає матеріал в письмовій формі; моделює ситуації в нестандартних умовах. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.

Самостійна робота студента (ІНДЗ) (10 балів)

Перевірку питань й завдань самостійної роботи, які студенти готують на практичні та лабораторні заняття, здійснює викладач, який їх проводить. Їх оцінювання є складником загальної оцінки, що виставляється здобувачеві на практичному (лабораторному) занятті.

Контроль за іншими видами самостійної роботи (зокрема індивідуального дослідницького завдання) у формі співбесіди здійснює лектор на консультаціях.

Максимальна кількість за виконання завдань самостійної роботи (ІНДЗ) становить: 10 балів. Здобувачі вищої освіти, які за виконання ІНДЗ отримали рейтинговий бал менший 60% від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися на звіт за виконання ІНДЗ на консультації, або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

Критерії оцінювання самостійної роботи (ІНДЗ)

Рівень	Критерії
Високий 10-9 балів	Здобувач вищої освіти виявляє глибокі фундаментальні знання з питань, винесених на самостійне опрацювання, повно викладає самостійно вивчений матеріал, виявляє розуміння предмета висловлювання, розуміє можливість різних тлумачень однієї і тієї ж методичної проблеми, вміє оцінювати аргументи для її доведення, порівнювати, формулює своє бачення методичних аспектів, виявляє розуміння матеріалу, може обґрунтовувати свої судження, застосовувати знання на практиці у нестандартних ситуаціях (під час проєктування освітнього процесу з зарубіжної літератури в 5-9 класах ЗЗСО), наводити необхідні приклади, викладає матеріал логічно, послідовно, добирає самостійно інформаційні джерела, володіє вміннями творчо-пошукової діяльності та роботи з інтернетними джерелами, використовує переважно новітні джерела, вживає мовні засоби відповідно до норм української літературної мови. Здобувач вищої освіти вчасно виконує завдання самостійної роботи, повністю дотримується вимог її оформлення. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
Достатній 8,9-7,5 балів	Відповідь здобувача вищої освіти відповідає тим самим вимогам, що і для високого рівня, але здобувач допускає 1-2 помилки, які сам виправляє, і 1-2 недоліки в послідовності викладу матеріалу, винесеного на самостійне опрацювання, та в мовному оформленні висловлювання. Здобувач вміє наводити власні приклади на підтвердження нових думок, може застосовувати вивчений матеріал у стандартних та дещо змінених ситуаціях (під час проєктування освітнього процесу з зарубіжної літератури в 5-9 класах ЗЗСО), переважно добирає самостійно інформаційні джерела, володіє вміннями творчо-пошукової діяльності та роботи з інтернетними джерелами, але іноді використовує застарілі джерела. Здобувач вищої освіти вчасно виконує завдання самостійної роботи, але робить 1-2 помилки в оформленні. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
Середній 7,4-6 балів	Здобувач вищої освіти виявляє знання і розуміння основних положень питань, винесених на самостійне опрацювання, але викладає матеріал неповно, допускає неточності у визначенні понять, потребує допомоги (спрямувальних питань) викладача, не вміє досить глибоко і доказово обґрунтовувати свої судження і наводити приклади; у власній аргументації використовує загальновідомі докази; не має сформованих умінь і навичок роботи з отриманою інформацією; володіє вміннями здійснювати первинну обробку навчальної інформації без її подальшого аналізу, викладає матеріал непослідовно і допускає помилки в мовному оформленні викладу. Здобувач вищої освіти виконує завдання самостійної роботи фрагментарно й дещо пізніше визначеного терміну. Робить помилки в оформленні самостійної

		роботи. Здобувач переважно дотримується принципів академічної доброчесності.
Початковий	6	Здобувач вищої освіти виявляє незнання більшої частини вивченого матеріалу, не володіє методичним апаратом, допускає помилки у формулюванні методичних понять, які спотворюють їх зміст, не вміє самостійно побудувати систему вивчення певних тем, хаотично і невпевнено викладає матеріал. У здобувача не сформовано необхідні практичні вміння роботи з навчальною інформацією; він не має елементарних умінь здійснювати первинну обробку й подальший аналіз навчальної інформації; не володіє вміннями вибирати відомі способи дій для виконання завдань, неспроможний виконати стандартні завдання після спрямувальних питань викладача. Здобувач не виконав більшість завдань самостійної роботи, подав роботу пізніше визначеного терміну, не дотримувався правил оформлення самостійної роботи. У роботі здобувача наявні ознаки академічної недоброчесності..

Екзамен (40 балів)

Порядок проведення екзамену з «Методики навчання зарубіжної літератури»

Екзамен відбувається в усній формі (в умовах дистанційного навчання – на платформі MOODLE + застосунок для відеоконференцій Google Meet, ZOOM) після попереднього обдумування студентом питань екзаменаційного білета.

Кожний білет з курсу «Методика навчання зарубіжної літератури» складається з двох теоретичних та одного практичного питань (висвітлення теоретичних питань вимагає обов'язкового «ілюстрування» яким чином дані теоретичні положення реалізуються в практичній діяльності вчителя, заохочується застосування елементів сучасних педагогічних технологій).

Критерії оцінювання екзаменаційних відповідей

1. **39-40 балів** виставляється тоді, коли відповідь вважається повною, тобто в ній містяться визначення всіх понять, про які йдеться в питанні, проаналізовано об'єкт аналізу, охарактеризовано всі його ознаки. Відповідь повинна бути чіткою і послідовною, супроводжуватися великою кількістю прикладів з практики застосування тощо.

2. **31-38 балів** виставляється, коли у відповіді студента містяться незначні неточності, але при цьому відповідь є змістовною і логічно побудованою, студент виявляє досить вільне володіння фактичним матеріалом та наводить доречні приклади.

3. **24-30 балів** ставиться у тих випадках, коли здобувач вищої освіти дав не досить чітку або неповну відповідь на одне або обидва питання екзаменаційного білету, припускається певних неточностей при визначенні аналізованого об'єкта, не наводить прикладів або наводить недоречні приклади застосування певних теоретичних положень у практичній діяльності, не зовсім логічно та послідовно розкриває суть понять та виявляє недостатньо вільне володіння фактичним матеріалом.

4. **1-23 балів** ставиться, якщо здобувач вищої освіти не надає відповіді на питання екзаменаційного білета або надає невірні відповіді, не володіє вільно фактичним матеріалом, якщо відповідь є нелогічною, непослідовною тощо.

Здобувачі вищої освіти, які мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, не допускаються до екзамену. Вони допускаються до нього після ліквідації академічної заборгованості за результатами поточного контролю.

Вважається, що здобувач вищої освіти підготувався до іспиту, якщо рейтингова оцінка за його результатом більша або дорівнює 24 балам.

Здобувачам вищої освіти, які за іспит отримали незадовільну оцінку, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість після належної підготовки. Ліквідація академічної заборгованості за результатами семестрового контролю дозволяється до початку наступного

семестру в час, визначений графіком ліквідації академічної заборгованості, та допускається не більше двох разів з навчальної дисципліни: один раз викладачеві, другий - комісії, яка створюється за розпорядженням декана факультету іноземної філології.

Якщо здобувач вищої освіти ліквідує академічну заборгованість на засіданні комісії, яка створюється за розпорядженням декана факультету іноземної філології, його відповідь оцінюється за 100-бальною шкалою без урахування результатів поточної успішності.

Зарахування результатів неформальної / інформальної освіти регулюється «Порядком визнання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти (нова редакція)» (<https://drive.google.com/file/d/19GCSM3y-K496gs8RQJp0mO9FjUJumB4T/view>).

Рейтингова оцінка з кредитного модуля

Рейтингова оцінка з кредитного модуля – сумарна підсумкова оцінка за багатобальною шкалою рівня засвоєння здобувачем вищої освіти певного кредитного модуля (навчальної дисципліни) упродовж його вивчення.

Рейтингова оцінка з навчальної дисципліни	Оцінка за шкалою ECTS	Екзаменаційна оцінка за національною шкалою	Національна залікова оцінка
90-100 і більше	A (відмінно)	відмінно	зараховано
82-89	B (дуже добре)	добре	
75-81	C (добре)		
67-74	D (задовільно)	задовільно	
60-66	E (достатньо)		
35-59	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)	незадовільно	не зараховано
34 і менше	F (незадовільно з обов'язковим проведенням додаткової роботи щодо вивчення навчального матеріалу кредитного модуля)		

Перескладання рейтингових оцінок (від 60 і більше балів) з метою їх підвищення дозволяється лише у виняткових випадках за погодженням декана факультету іноземної філології та з дозволу ректора університету.

9. Рекомендована література

Нормативні документи

1. Державний стандарт базової загальної середньої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України від 30. 09. 2020 р. № 898). URL : <https://www.kmu.gov.ua/npas/pro-deyaki-pitannya-derzhavnih-standartiv-povnoyi-zagalnoyi-serednoyi-osviti-i300920-898>
2. Концепція Нової української школи. URL: <http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednyaua-sch-2016/koncepciya.html>

Програми

1. Модельні навчальні програми для 5-9 класів Нової української школи (запроваджуються поетапно з 2022 року). URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/modelni-navchalni-p>

Підручники для ЗЗСО:

Електронні версії підручників:

<https://imzo.gov.ua/pidruchniki/elektronni-versiyi-pidruchnikiv/>

<https://lib.imzo.gov.ua/yelektronn-vers-pdruchnikv/>

Основна література

Підручники

Основні:

1. Методика викладання зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти : навч. посіб. / Ю. Ісапчук, А. Тичініна, А. Сажина, Н. Нікоряк, К. Калинич, П. Рихло, Р. Дзик, Г. Іванчук. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2025. 304 с. URL: <https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/12090>
2. Мірошниченко Л.Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах : підручник для вищих навч. закл. Київ : Слово , 2010. 432с.
3. Штейнбук Ф.М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі: навч. посіб. для студ. вузів. К. : Кондор, 2010. 314 с.

Допоміжні:

1. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури: навчально-методичний посібник. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2021. 320 с.
2. Ніколенко О.М., Куцевол О.М. Сучасний урок зарубіжної літератури: посібник для вчителя. К.: Академія, 2003. 288 с.
3. Удовиченко Л.М. Методика навчання зарубіжної літератури в закладах середньої освіти: Навч. посібник для підготовки до атестації студентів-філологів. Київський університет імені Бориса Грінченка. 2022. 121с.

Допоміжна

1. Актуальні проблеми викладання літератури у середній та вищій школі : Султанівські читання. Збірник статей. Вип. II / Відп. ред. В.Г. Матвійшин. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2012. 228 с.
2. Голубішко І.Ю. Самостійна (дослідного характеру) робота студентів-філологів із зарубіжної літератури. *Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах*. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. С. 28–31.
3. Голубішко І.Ю. Місце культурологічного аналізу на заняттях із зарубіжної літератури. *Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах України*: матеріали XI Регіональної науково-практичної конференції, 7 грудня 2022 року, м. Кам'янець-Подільський [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. С. 64-67. URL: <http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/handle/123456789/706>
4. Грицак Н.Р. Теорія і методика жанрового аналізу малих епічних і ліро-епічних різнонаціональних художніх творів: монографія. Тернопіль: ТНЕУ, 2020. 400 с.
5. Клименко Ж.В. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи: монографія. К., 2006. 340 с.
6. Клименко Ж. В. Шкільний курс «Зарубіжна література» як чинник формування української національної ідентичності учнів. *Всесвітня література в школах України*. 2016. № 7/8.
7. Мілованова В. Ісаєва О. Теорія і технологія розвитку читацької діяльності старшокласників у процесі вивчення зарубіжної літератури: монографія. К., 2003. 380 с.

8. Наукові основи методики літератури: навчально-методичний посібник / за ред. Н.Й. Волошиної. К.: Ленвіт, 2002. 344 с.
9. [Науменко Є.І. Кращі уроки зарубіжної літератури. Випуск 1.](#) Х.: Вид. група «Основа», 2010. 188 с.
10. [Науменко Є.І. Кращі уроки зарубіжної літератури. Випуск 2.](#) Х.: Вид. група «Основа», 2010. 268 с.
11. [Науменко Є.І. Кращі уроки зарубіжної літератури. Випуск 3.](#) Х.: Вид. група «Основа», 2010. 173 с.
12. [Парашич В.В. Усі уроки зарубіжної літератури. 10 клас.](#) Х.: Вид. група «Основа», 2010. 316 с.
13. Пометун О. І. Енциклопедія інтерактивного навчання. К., 2017.
14. Рудніцька Н. Оцінювання на уроках літератури. *Зарубіжна література в школах України*. 2022. №11. С. 40-43
15. Рудніцька Н. Медіазавдання як засіб формування медіаграмотності та критичного мислення. *Зарубіжна література в школах України*. 2022. №5/6. С. 55-58
16. Ситченко А. Л. Методика викладання літератури: Термінологічний словник / за ред. А.Л. Ситченко. К.: Видавничий дім «Ін Юре», 2008. 132 с.
17. Шаповал О.Г. Формувальне оцінювання на уроках зарубіжної літератури в закладі загальної середньої освіти. *Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах України: матеріали XI Регіональної науково-практичної конференції, 7 грудня 2022 року, м. Кам'янець-Подільський [Електронний ресурс].* Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. С. 72-75.
18. Шаповал О.Г. Вебінар як форма організації дистанційного навчання. *Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах України*. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2020. С. 77-81.
19. Shapoval O. Modern approaches to methods of teaching world literature. *Laplace em revista*. 2021. 7 (Extra-E). P. 113-121. DOI: 10.24115/S2446-622020217Extra-E1167p.113-121
20. Shapoval O. Teacher Preparation for Lessons in the Context of Modern Education: Traditions and Innovations. *BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience*. 2025. Vol. 16. Is. 1. Sup1. P. 231-238 DOI: <http://dx.doi.org/10.70594/brain/16.S1/19>

13. Рекомендовані джерела інформації

https://mon.gov.ua/	Офіційний сайт Міністерства освіти і науки України
https://imzo.gov.ua/	ДНУ Інститут модернізації змісту освіти
https://nus.org.ua/	Сайт проєкту «Нова українська школа»
https://op.ua/	Освітній портал України
https://undip.org.ua/about/structure/science-departments/national-minority-languages/	Відділ навчання мов національних меншин та зарубіжної літератури Інституту педагогіки НАПН України
https://zarub-lit.kpnu.edu.ua/	Сайт кафедри германської і слов'янської філології та зарубіжної літератури К-ПНУ ім. І. Огієнка
http://www.nbuv.gov.ua/	Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського
https://naurok.com.ua/	Освітній проєкт «На урок»
https://vseosvita.ua/	Національна освітня платформа «Всеосвіта»
https://teacher.in.ua/	Сайт «Все для вчителя»
https://lms.e-school.net.ua/	Сайт проєкту «Всеукраїнська школа онлайн»
https://povir.in.ua/	Національна онлайн-платформа ПОВІР

http://www.chl.kiev.ua/key	Сайт «КЛЮЧ» (Краща література юним читачам)
http://urccyl.com.ua	Сайт «Центр дослідження літератури для дітей та юнацтва»
https://dyvoslovo.com.ua/	Журнал «Дивослово»
http://vsesvit-journal.com	Всесвіт: фаховий журнал світової літератури
https://zl.kiev.ua/	Зарубіжна література в школах України: науково-методичний журнал
https://academia-pc.com.ua/litosvita	ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТА: теорія, методика, практика. <i>Всеукраїнський науково-методичний журнал</i>
http://urccyl.com.ua/naukovyi-visnyk-literatura-dity-chas/	Література. Діти. Час.
https://kslipl.pnu.edu.ua/sultanivski-chytannia-zbirnyk-naukov/	Султанівські читання (Збірник)
http://surl.li/uiito	Часопис «Проблеми підготовки сучасного вчителя»
http://pptp.kubg.edu.ua/numbers.html	Науковий журнал «Педагогічний процес: теорія і практика»
http://mdu.edu.ua/?page_id=1502	Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського. Серія: Педагогічні науки
http://visnyk.chnpu.edu.ua/	Вісник Чернігівського державного педагогічного університету ім. Т. Г. Шевченка. Серія: педагогічні науки
http://ped-ejournal.cdu.edu.ua/index	Вісник Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького університету. Серія: педагогічні науки
http://pedagogica.tnpu.edu.ua/	Наукові записки Тернопільського національного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: педагогіка
https://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/40595/Tytul_26.pdf?sequence=2	Збірник наукових праць «Педагогічний дискурс»
http://vytokypedagogmayster.webnode.com.ua/	Збірник наукових праць «Витоки педагогічної майстерності»
http://pedosv.kpnu.edu.ua/	Збірник наукових праць «Педагогічна освіта: теорія і практика»
http://www.ukrlib.com.ua/	Бібліотека української і зарубіжної літератури
https://www.1000z.com.ua/	Тисяча журавлів: онлайн-платформа до підручника «Зарубіжна література. 11 клас» авторського колективу під керівництвом Ольги Ніколенко
https://academia-nikolenko-5klas.com.ua/	ДРУЗІ ПОЛІАННИ: онлайн-платформа до підручника «Зарубіжна література. 5 клас» авторського колективу під керівництвом Ольги Ніколенко (К., ВЦ «Академія», 2021)
https://5klas.com.ua/	МЕТОДИЧНА ПЛАТФОРМА до підручника «Зарубіжна література. 5 клас» авторського колективу під керівництвом Ольги Ніколенко (К., ВЦ «Академія», 2022)

https://academia-nikolenko-6klas.com.ua/	ЕММА: Онлайн-платформа до підручника «Зарубіжна література. 6 клас» авторського колективу під керівництвом Ольги Ніколенко (К., ВЦ «Академія», 2023)
https://platen-academia.com.ua/	ПЛЕЙТЕН: Онлайн-платформа до підручника "Зарубіжна література. 7 клас" Авторського колективу під керівництвом Ольги Ніколенко (К., ВЦ "Академія", 2024)
https://jonathan-academia.online/	ДЖОНАТАН: Онлайн-платформа до підручника "Зарубіжна література. 8 клас" Авторського колективу під керівництвом Ольги Ніколенко (К., ВЦ "Академія", 2025)
https://lazel-academia.online/	ЛІЗЕЛЬ: Онлайн-платформа до підручника "Зарубіжна література. 9 клас" Авторського колективу під керівництвом Ольги Ніколенко (К., ВЦ "Академія", 2026)
https://academia-pc.com.ua/online-doshky	Онлайн-дошки до підручників із зарубіжної літератури та інтегрованого курсу літератури авторського колективу під керівництвом Ольги Ніколенко