

ENREDOS E SINOPSES DAS
ESCOLAS DE SAMBA PORTUGUESAS

CARNAVAL -2020

ENREDOS E SINOPSES



CARNAVAL 2020

GRES UNIDOS DE VILA ZIMBRA (Sesimbra)

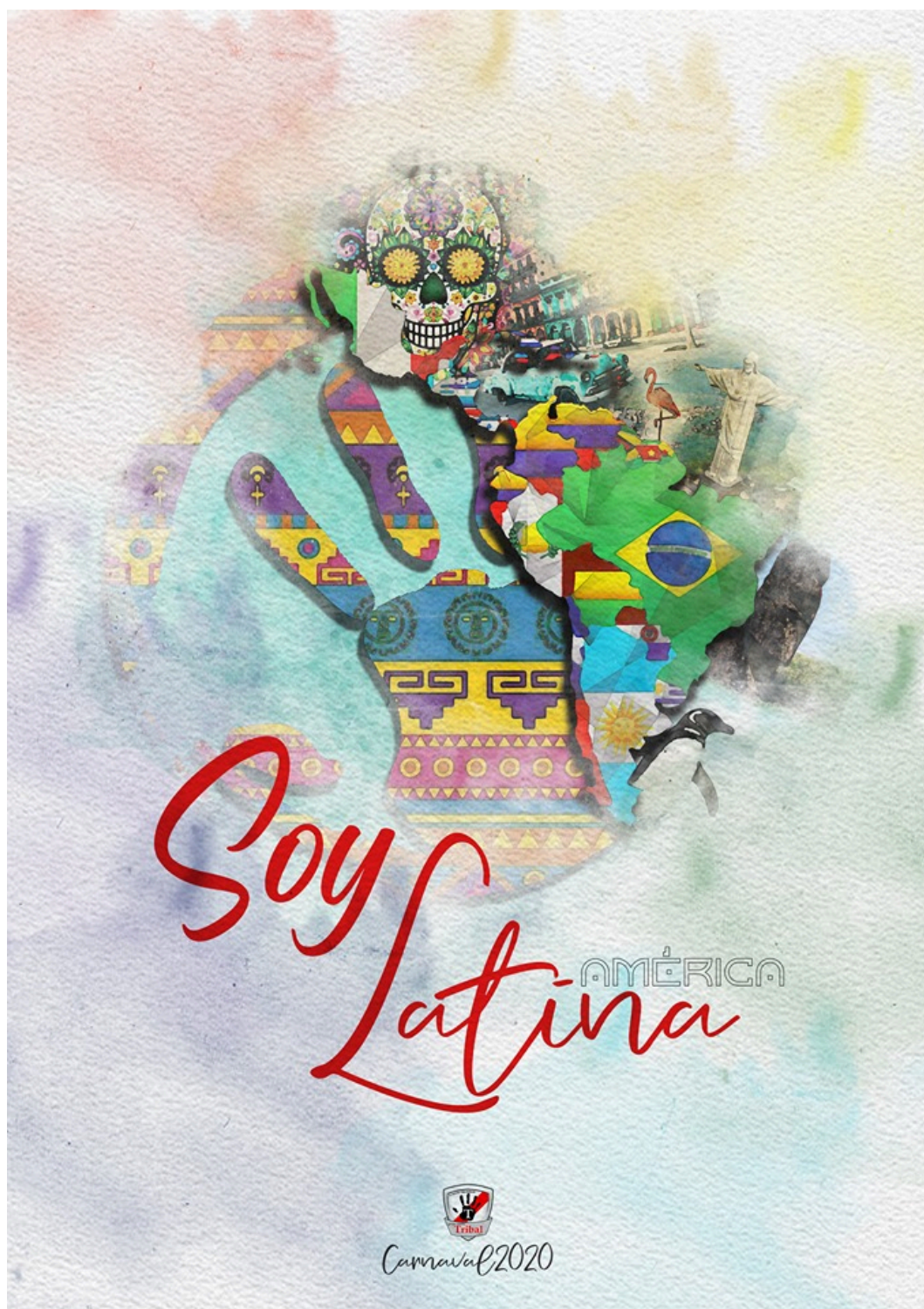


ENREDO : " O meu lugar é onde eu quiser... me respeite sou Mulher !!! "

SINOPSE : Aguarda-se a Sinopse

GRUPO DE SAMBA TRIBAL (Estarreja)





ENREDO : "SOY LATINA"

SINOPSE : [Sinopse- Tribal 2020](#)

GRES TREPA COQUEIRO (Estarreja)



ENREDO : "Acreditar eu não acredito, mas que as há, há"

SINOPSE : [SINOPSE- TREPA 2020](#)

GRES JUVENTUDE VAREIRA (Ovar)



ENREDO: “ Sob um céu de lona um chão repleto de estrelas. “

SINOPSE : Confira a sinopse: [Sinopse 2020-J.Vareira](#)

ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DE AREPA (Porto Alto)



ENREDO : “ Anjos e demônios “

SINOPSE : Sinopse : [Sinopse- AREPA 2020](#)

ESCOLA DE SAMBA COSTA DE PRATA (Ovar)



Veja video de apresentação do ENREDO : [Enredo- Apresentação](#)

ENREDO : Uma ópera a céu aberto- Festival de Parintins.

SINOPSE : Aguarda-se a Sinopse

ESCOLA DE SAMBA SALTARICOS DO CASTELO (Sesimbra)

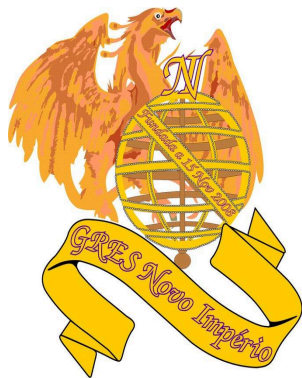




ENREDO : “ Para bailar la bamba se necessita una poca de Gracia
- La vida es un Carnaval. “

SINOPSE : Aguarda-se a Sinopse

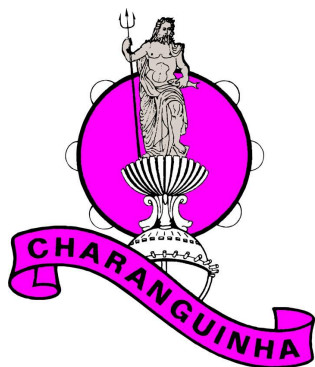
GRES NOVO IMPÉRIO (Figueira da Foz)



ENREDO: “ Beija- Flor...Do herói da floresta à Deusa da Passarela.
“

SINOPSE : Aguarda-se a Sinopse

GRES CHARANGUINHA (Ovar)



Ver video de apresentação em : [Enredo- Charanguinha 2020](#)

ENREDO: “ Hawaiki - O lugar de Origem “

SINOPSE : Confira a Sinopse : [Sinopse- Charanguinha 2020](#)

ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DO MATO GROSSO(Figueira da Foz)

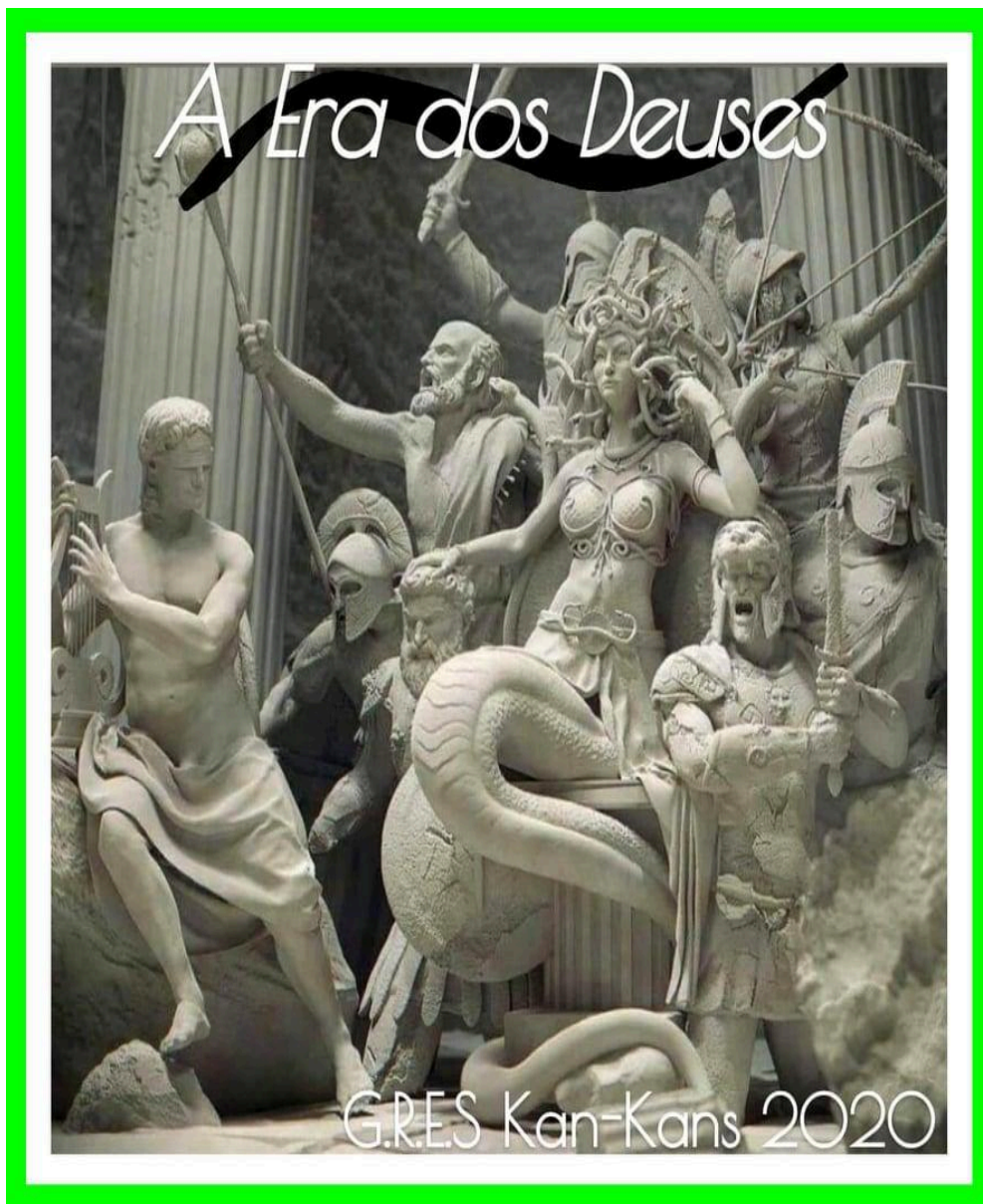


ENREDO : “ À DESCOBERTA DO REINO DE POSEIDON ! “

SINOPSE : Confira a Sinopse : [Sinopse UMG-2020](#)

GRES KAN-KANS (Ovar)





ENREDO : “ A Era dos Deuses “

SINOPSE :

Memória Descritiva

As histórias parecem filmes de terror. E os deuses do Olimpo estão mais para diabos do que para Santos. Os gregos bem que poderiam ter sido realizadores de filmes de terror. As histórias que cercam cada divindade, cada ser mitológico, são impressionantes. Como quase todos os povos, eles atribuíam os fenômenos inexplicáveis à ação dos deuses. eram obra de heróis do passado. Acredita-se que criação do mundo, foi obra desses seres superiores. Segundo historiadores, os antigos gregos não chegaram a um acordo sobre como foi a criação do mundo e quem era o deus responsável no momento. Na mitologia grega, deuses e deusas formavam uma imensa e confusa família. Por um lado, comportavam-se como seres humanos comuns: amavam, odiavam, comiam, bebiam, tinham filhos, eram cruéis e vingativos. Eram também imortais, poderosos e muito sensíveis. Qualquer erro por mais pequeno que fosse, desencadeavam um castigo descomunal, mesmo entre eles lá em cima. Trago a nossa verde e branco o tema para o carnaval 2020 "A Era dos Deuses". Aguardem e sintam-se divinos

A.C.R.E.S VAI QUEM QUER (Estarreja)



Veja pequena introdução ao Enredo em video : [Enredo VQQ](#)



ENREDO : “ Feito por medida “

SINOPSE :[SINOPSE- VQQ-2020](#)

GRES A VELHINHA S.F.R.U.A. (Alhos- Vedros)



ENREDO : “ Quando for grande quero ser “

SINOPSE : Confira a Sinopse em : [Sinopse- Bateria SFRUA-2020](#)

GRES TREPA NO COQUEIRO (Sesimbra)

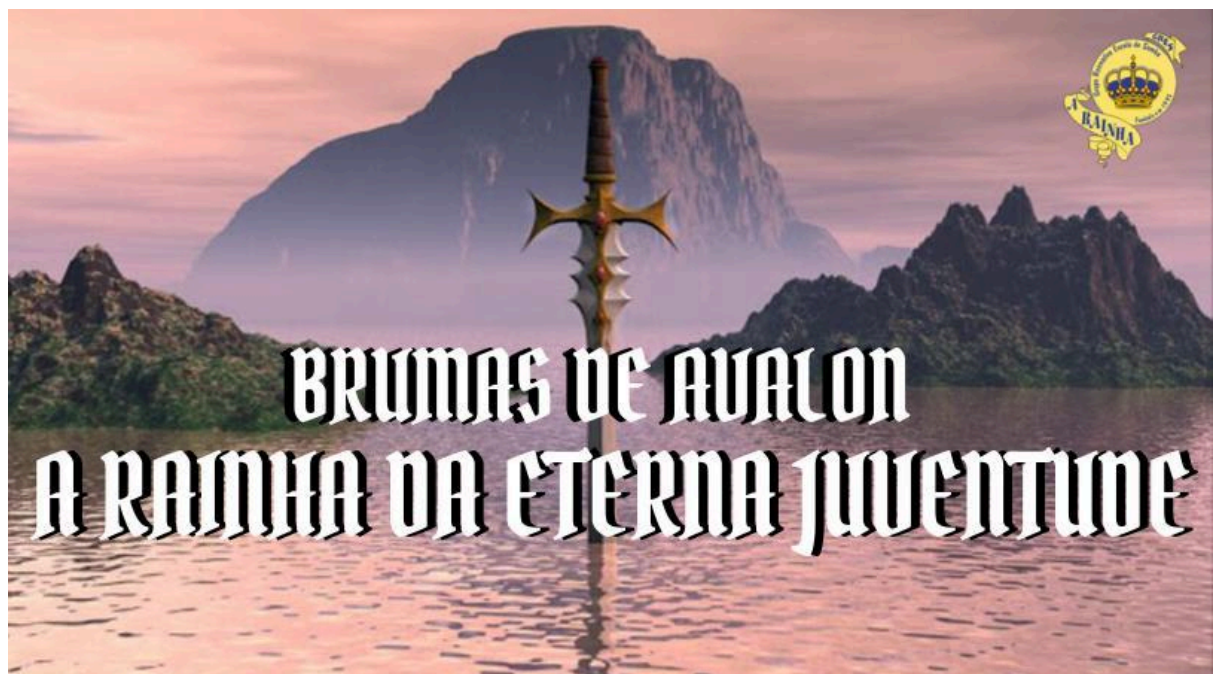


ENREDO : “ Um pequeno passo para o homem, um passo gigantesco para a humanidade “

SINOPSE : Sinopse : [Sinopse -2020](#)

VEJA VIDEO PROMOCIONAL : [VIDEO -ENREDO](#)

GRES A RAINHA (Figueira da Foz)



ENREDO : “ Brumas de Avalon- A Rainha da Juventude. “

SINOPSE : Aguarda-se a Sinopse

GRES BOTA (Sesimbra)



CONFIRA VIDEO DE APRESENTAÇÃO DO ENREDO: [Video-Bota-2020](#)

ENREDO: “ Agora brincamos nós “

SINOPSE :



SINOPSE DO ENREDO – CARNAVAL 2020

AGORA BRINCAMOS NÓS!



O Samba em Sesimbra é a principal manifestação musical da vila. Com um historial de mais de 40 anos, o samba e todas as manifestações ligadas a esse género musical - ensaios de bateria, aulas de percussão, aulas de cavaquinho e violão, concursos de passistas, concurso de samba enredo, ensaios técnicos, desfiles, rodas de samba, o festival Megasamba - são algumas das dinâmicas em volta desse género musical que Sesimbra adotou e que foi passada por diversas gerações.

Mas é o “DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA” no Carnaval que arrasta multidões, ao ritmo da cadência do seu samba, desfilando muita fantasia, ilusão, sonhos, passando a sua mensagem e mostrando seu ritual. São as escolas que se “abrem” ao mundo com a sua comissão de frente, carregam os seus estandartes os casais de Mestre-Sala e Porta-Bandeira, cadenciam os percussionistas, e muitas mostram, no “pé”, a beleza do samba.

Toda a evolução torna as coisas diferentes. Temos consciência que se vão perdendo coisas e ganhando outras. Faz parte. O que não deveria fazer parte é negar evidências. E quais são essas evidências? Sentirmos que queremos mais e melhor para nós e para todos e haver acomodação e receio do desenvolvimento. Normal? Sim, Normal e bem natural. O que não é aceitável é a Evolução da involução! Culpados? Todos nós que estamos envolvidos no processo...

Com um dos desfiles de escolas de samba mais antigos e carismáticos do país, com as nossas escolas seguindo modelos (à nossa dimensão claro) próximos ao carnaval do Rio de Janeiro, com um acervo de mais de 200 composições de sambas-enredo originais, pioneiros em vários aspetos da organização e espetáculo relacionado com o fenómeno, como é possível termos a mesma estrutura e organização que há 20 anos e em algumas questões, há 30 anos?!

Algumas opiniões podem obstar e falarem que o carnaval tem “tradição” e é uma “brincadeira”. Verdade. Mas qual a tradição? Qual o tipo de brincadeira? O percurso ser longo com piso inadequado à evolução e desfile dos participantes? O decréscimo de participação de pessoas mais idosas (por não aguentarem o esforço)? O aumento do número de lesões nos desfilantes? A limitação da aposta da criatividade nas alegorias imposta pela escassa largura e características do piso? A falta de condições para o público contribuindo para a sua deseducação? Sermos considerados como o desfile mais fraco do género e que menos tem evoluído? Não haver uma associação de carnaval que o rentabilize, apesar das inúmeras tentativas nos últimos... 25 anos? Que sejamos a melhor escola da nossa rua? Que continuemos a levar com o desfile de bandeja dos empregados das diversas casas comerciais? Que não haja um verdadeiro e real plano de segurança para público e desfilantes? Que hotéis vendam o nosso produto sem nos consultar, e mais, sem nos apoiar? A culpa é toda dos outros e não nossa?...

Muito mais poderia ser dito em termos de “tradições e brincadeiras”. Hoje em dia com a evolução das tecnologias e importância das redes sociais, viajando e vivenciando, fica claro que o modelo está esgotado. Está nas nossas mãos mudar o rumo, pois só não aprende e evolui quem, efetivamente, não quer.

A mensagem do Gres Bota para o carnaval 2020 é clara: queremos mais e melhor para nós e para todos! Queremos Regras e Critérios! Queremos a Associação do Carnaval de Sesimbra! Queremos a evolução do Carnaval de Sesimbra! Mas como não tem havido evolução e andamos a brincar com coisas sérias...

“Agora brinCamos nós”.

A Comissão GRES BOTA

GRES BATUQUE (Mealhada)





ENREDO : "FIZ AS MALAS E VIAJEI"

SINOPSE : [Sinopse- Batuque 2020](#)

GRES CORVO DE PRATA (Sesimbra)



ENREDO : “ O SAMBA É UMA UNIÃO “

SINOPSE : Aguarda-se a Sinopse.

E. S. Unidos do Clube das Arroteias - "ESUCA"- (Alhos Vedros)





ENREDO: “ A Vitória vem da luta , a luta vem da força ! e a Força vem da União ! “

SINOPSE : Aguarda-se a Sinopse.

GRES PARAISO TROPICAL (Penafirme da Mata- Alenquer)



ENREDO : “ 25 Anos de Samba “

SINOPSE : Confira a Sinopse : [Sinopse- 2020- Paraíso tropical](#)

E.S. SÓCIOS DA MANGUEIRA (Mealhada)



ENREDO : “ Tradicional ou realidade virtual. “

SINOPSE : Confira a Sinopse



Tradicional ou Realidade Virtual
Carnaval 2020

Sinopse do Enredo

Quando foi a última vez que viste uma criança a brincar num parque?

Quando é que deixaste de ver no teu bairro um grupo de miúdos a jogar à bola?

Quando é que tu, mãe, foste chamar o teu filho à rua pela última vez?

Quando é que deixaste de comprar livros ao teu filho para os substituir por jogos de computador?

Torna-se difícil responder a estas pergunta. A tecnologia que nos entra por casa a dentro diariamente acabou por dissipar as demais tradicionais formas de brincar.

Este enredo não é simplesmente sobre brincadeiras de criança, mas sim, uma mensagem de alerta para o futuro das mesmas e consequentemente da nossa sociedade.

Reflitam!

Quando é que vamos conseguir responder a estas perguntas, usando “hoje” e não “não me lembro” ou “nunca o fiz”.

Em 2020, os Sócios da Mangueira, trazem à rua um Carnaval para tocar crianças e adultos, pais e filhos, avós e netos!

Vamos brincar?

G.S. SKALABÁ TUKA (Sines)





ENREDO : “ O Baú da Felicidade “

SINOPSE :

“O Baú da Felicidade”

Uma história com duas faces.

Vamos satirizar o Tesouro e, desta forma, brincar com as várias formas de ganhar o dinheiro "fácil", ou "sujo".

O enredo é um relato na primeira pessoa onde com ironia abordamos a troca de favores, o tráfico de influências, a burla, o vício do jogo, a fuga ao fisco, a especulação, o roubo e a (in)justiça.

A linguagem explícita vem também, através deste samba-interventivo, tentar sensibilizar e mostrar que a corrupção ao mais alto nível está presente no dia-a-dia e que pode perturbar seriamente toda a sociedade.

Venham com os Skalabá Tuka abrir um Baú recheado de música e coisas boas como a amizade e união.

Vamos espalhar cor, boa disposição e felicidade na Avenida num Carnaval cheio de surpresas.

Agora é hora de ser feliz!

GRUPO DE SAMBA OS MORENOS (Estarreja)





ENREDO : “ La pluma és la lengua del alma “

SINOPSE : Aguarda-se a Sinopse

GRES CORVO DE PRATA (Sesimbra)

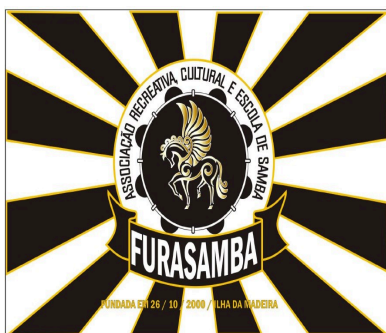


O SAMBA É UMA UNIÃO!

ENREDO : “ O Samba é uma União “

SINOPSE : Aguarda-se a Sinopse

A . R . C . Escola de Samba Fura Samba (Ilha da Madeira)



ENREDO : “ Era uma vez um anjo “

SINOPSE : Aguarda-se a Sinopse .

A.R.C. ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DE VILA RÉGIA (
Albergaria-a-Velha)



ENREDO : “ Era uma vez “

SINOPSE : Aguarda-se a Sinopse

-