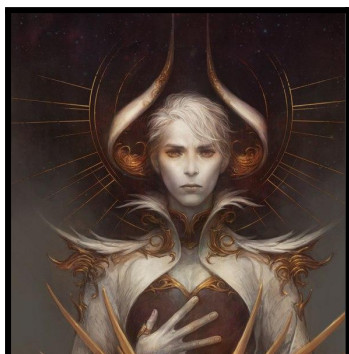


Оглавление:

Каменный Страж	2
Акулина Микулишна	3
Ардео	4
Учкудукила	5
Вампиресска	7
Чайная Луна	8
Sugihara-lime	9
Оминаконра	9
Пауэрвульф	10
Аид Из Сугроба	12
Тайриша	13
Доктор Абер	14
Маэстро Харо	15
Igrok8900	16
Сет Кильцен	18
Казинакушка	20
Разбор Полетов	21
Страшная Сказка	22
Кусочек Тьмы	23

 [ДОБАВИТЬ СЕБЯ!](#) 



Каменный Страж

Альтернативные имена:

Кас, Касс, Кася, Касситерит

Внешний вид:

Антропоморфный

Описание внешности:

Молодой худощавый парнишка с бледной гладкой и холодной, словно камень, кожей. Обладает глубокими серо-зелеными глазами с плавающими в них золотистыми крапинками. В боевой форме облачается в “парадный” каменный доспех, путем трансформаций тела. Также может отрастить два каменных (перьевых) крыла, хвост и рога, характерные для представителей своей расы.

Особенности и способности:

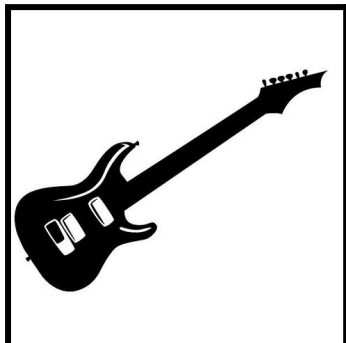
Превосходное владение древковым оружием и рунной магией. Воин. Просчитывает каждое движение противника, что даёт неоспоримое преимущество в бою. Как и другие представители расы Эйлииров нуждается в существах, которые в него верят. Без этого обращается в каменное изваяние, впадая в анабиоз. Невосприимчив к любому огню, способен создавать небольшие пространственные карманы для оружия и ~~вре~~ма.

Краткая история персонажа:

Когда-то был одним из лучших Эйлиирских воинов и входил в имперскую гвардию. После смерти своей боевой подруги вызвался охранять её место погребения, обратившись в статую. Через пол века после падения империи был пробуждён девочкой по имени Миелла (в последствии героиня Веселая Культистка) и решил помочь ей возродить разрушенный родной мир, вернуть пропавшую наследницу Эйлиирского престола и уничтожить кровожадных существ, быстро заполонивших оставленные без присмотра земли. Следы принцессы привели дуэт в Годвилль - странный и изменчивый мир, где они до сих пор ведут свои поиски.

Послесловие:

Если вы найдёте похожую/связанную историю персонажа у кого-то из других богов, то это не совпадение. Скорее всего мы хорошие друзья, вместе раскрывающие грани вместе придуманного мира.



Акулина Микулишна

Альтернативные имена:

Галина

Внешний вид:

Антропоморфный

Описание внешности:

Красавица

Особенности и способности

Умница

Краткая история героя:

Мульт другого героя. Скучно с одним было.



Ардео

Альтернативные имена:

Волчара

Внешний вид:

Звериный

Описание внешности:

Всё на картинке

Особенности и способности:

Патрулирует и охраняет территорию гильдии. Имеет секретное логово в лесу, куда утаскивает заложников для вымогательства музыки или чужаков на допрос. Лучшая способность - кусь за бочок. Любимый напиток - чай по рецептам Чайной Луны.

Краткая история персонажа:

Родом из дремучих и мало кому известных северных лесов. Однажды жажда знаний и путешествий завела в Годвилль. На пути вырос гильдхолл Рокеров, где и была обретена новая стая...





Учкудукила

Альтернативные имена:

Чук

Внешний вид:

Антропоморфный

Описание внешности:

Учкудукила — высокий, худощавый сахаш народности Парба, золотисто-белого окраса. Имеет шрам над левой бровью. Глаза карие, волосы чёрные, причёска — короткий ирокез с конским хвостом.

Одежда меняется от случая к случаю, но есть два основных (читай - частых) варианта:

1. Неформальная: жёлтая футболка с кривой, намалеванной вручную надписью "Митол!", синие шорты до колен с гавайским узором и красно-оранжевый шарф.
2. "Боевая", она же официальная: чёрная футболка, косуха с шипастыми наплечниками, широкие, не стесняющие движения джинсы с кожаными наколенниками, митёнки, портянки. (обувь не носит по идеологическим причинам).

Характерный для сахашей тройной хвост у самого основания обвязан кожаной лентой. На шее носит цепочки с жетонами тех групп, на чьи концерты смог попасть.

Особенности и способности:

— Почти всегда улыбается.

— Кофейно-чайный коктейль вызывает неадекватное поведение, варьирующееся от скрытого помешательства до открытого безумия. Так, были документально зафиксированы три результата употребления напитка:

1. Назвал героиню Летающей фигней.
2. Превратил свою героиню в гривастую волчицу благодаря неизвестному заклинанию, которое он забыл после прекращения действия эффекта напитка.
3. Сократил популяцию Призраков Русского Шансона на одну треть.

— Имеет запас спрятанных по всему гильдхоллу огнемётов.

— Любит животных и богов, имеющих животный облик.

- Вышеуказанные существа зачастую отвечают взаимностью.
- Боится длинных и "технарских" слов.
- Как и большинство Рокеров, обожает лёгкое безумие.
- Геймер.
- Во время боя активно использует когти и рога.
- Летает снаружи всех измерений. В одном из оных нашёл свою героиню.
- Шипит на то, что ему не нравится.
- Постоянно меняет политические взгляды, ментальный гендер, философию, чашки с чаем, принципы.
- Ценит культуру мата, но ПХТ соблюдает.
- Читает заветы Дугласа Адамса: верит лишь тому, что видит.
- Не стесняется любого юмора.

Краткая история персонажа:

Раса божества — [Сахаш подвида Парба](#).

Краткая история героини:

Летающая фигня для бога, Лефи — для всех. Настоящее имя не знает, ибо бог не говорит его из вредности. До постройки храма являлась не самой красивой, но относительно подтянутой девушкой с загорелой кожей, короткими каштановыми волосами, голубыми глазами. Лицо, как уже было сказано, нельзя было назвать красивым — нос с горбинкой, пухлые губы и близко посаженные глаза, и именно потому она предпочитала таскать маску на лице.

После постройки храма, в одно из частых явлений бога травмировалась об заклинание, превратившее её в антропоморфную гривастую волчицу. В новом облике волосы у героини отсутствовали, зато внешность, как нетрудно догадаться, сильно поменялась — от зверя ей достались заточенные под пальцехождение задние лапы, изменённые голосовые связки, когти и расцветка. По росту Лефи стала выше, а её тело — более тонким и рельефным. После превращения пристрастилась к мясу монстров. Первое время изменённая челюсть доставляла неудобство, отчего героиня предпочитала общаться жестами, но со временем она привыкла и начала разговаривать почти как обычно, пусть её голос и стал очень хриплым и грубым, а в речи иногда проскакивают звериные порывания, оскалы, фыркания, шипение и даже скулёж. Вследствие плохой мимики животной морды часть эмоций высказывает "языком тела" — ушами и хвостом.

Характер колкий — постоянные издёвки от бога сделали её малость едкой (При общении с друзьями и большей частью согильдийцев эту сторону характера успешно сдерживает). Бога чтит и ценит, но иногда серьёзно обижается.

Что до, что после превращения имеет одну "неофициальную" одежду — белая майка, чёрный жилет с металлическими вставками, налокотники, наручи, чёрные джинсовые шорты, сделанные на заказ под звериную лапу берцы с открытыми носками, шипастый ошейник.



Вампиресска

Альтернативные имена:
отсутствуют

Внешний вид:
Сладенький пирожочек

Описание внешности:
Вампир! Но миленький))

Особенности и способности:
Зачарование и покусание

Краткая история персонажа:

В Сакреде был такой перс



Чайная Луна

Альтернативные имена:

Луна

Внешний вид:

Человеческий

Описание внешности:

Молодая девушка с голубыми глазами и волосами цвета лунного серебра. Носит накидку из белой волчьей шкуры ~~возможно только накидку, ахах~~, на шее амулет в виде полумесяца.

Особенности и способности:

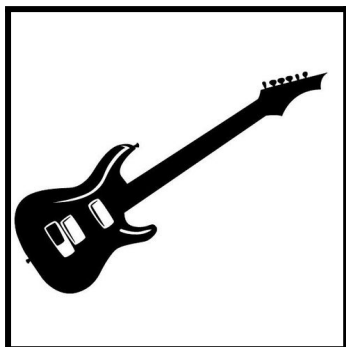
Чайную Луну часто можно встретить на мягком, пушистом облаке, с которого она зорко следит за своим героем и периодически спускает светильник в виде луны - путь осветить или волкам в радость, это уж как получится. Наблюдая за делами смертных, богиня попивает чай (или ром, никто не знает!) и иногда посылает на землю дары в виде рок-гласов. Хотя облако снизу большим не выглядит, для друзей Луны на нём всегда найдется место и чай (или ром, никто же не знает!).

Краткая история и описание героя:

Велигер - зеленоглазый герой с каштановыми волосами, чаще всего завязанными в свободный хвост. Мнит себя добродушным пиратом, хотя в море с кораблями предпочитает не сталкиваться, а вот выпить - всегда "за". Носит кожаную, а зимой ещё меховую рокерскую броню, которая не стесняет движений и не мешает быстро ретироваться с поля боя. Монстров рубит мечом и магией, а если это не помогает, включает портативную колонку с музыкой богини на полную громкость. Ещё один элемент снаряжения и дар Луны - чёрная бандана с волчьими черепами, которая надевается на голову или на шею вместо шарфа. За пазухой у Велигера всегда спрятана бутылка рома, но стоит кому-то из гильдии заподозрить его в воровстве припасов, как ром чудесным образом превращается в чай.

Послесловие:

Во владениях гильдии Рокеров Луна управляет чайными плантациями и славится способностью этот вкуснейший чай заваривать.



Sugihara-lime

Альтернативные имена:

Люц

Внешний вид:

Человеческий

Описание внешности:

[Годвилльская Божественная]

Особенности и способности:

[Годвилльские Божественные]



Оминаконра

Альтернативные имена:

Омикрон

Внешний вид:

Демонический

Описание внешности:

Это вам не кавайный демон или милый хвостатого рогатый хентай. А самый ужасающий образ зла. И чтобы скрыть свою истинную сущность, был создан мной образ юной девы. Без малого красивой, но отчасти наполовину человекоподобной. Сила зла не может быть полностью сокрыта в хрупкой оболочке, посему аномальные отростки на подобии щупальцев осьминога находятся на спине. Как у прообраза ангела, но вместо крыльев черные жгутообразные и невероятно смертоносные щупальца. За пушистыми ресницами колкий взгляд и глаза будто неживые. И откуда там взяться жизни? Демон вечен, бессмертен, ибо мертвые не могут умереть дважды. Проклятое существование. Зубы острые, слюна ядовитая, а губы мягкие и сочные как вишня.

Особенности и способности:

Я восхитительно готовлю... И прекрасно обращаюсь с холодным оружием. Мне не надо дышать, потому и люблю поспать в фонтане гильд-холла.

Краткая история героя:



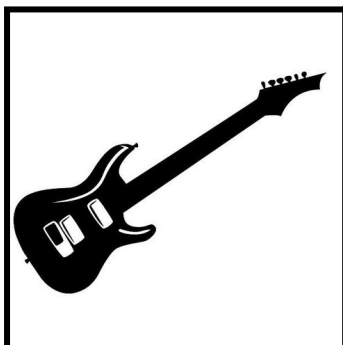
Мой милый сладкий Лоран сирота. У него почти никого нет, кроме его богини... И его тётки. Они друг друга просто ненавидят.

Лоран взрослый и отнюдь не глупый мужчина. Ему просто не повезло с вышестоящей инстанцией. Я люблю с ним играть, а Лоран любит давать отпор. Так и живём. Я ему то свинью подложу, то наковальню на голову уроню, а в иной раз и лекарств подкину, чтобы раньше времени не помер.

Лоран живёт веселой жизнью искателя приключений, хотя с детства мечтал стать алхимиком. Отравить его невозможно (я пробовала, после его 10 смерти пришлось даровать ему силу воскрешения... вампиризм шёл побочкой... я честно не знала что так выйдет). Хорошо работает со взрывчаткой. Вспыльчив и язвитель. Прекрасный и неотразимый, девушки так и вьются, но Лоран любит только свои взрывоопасные эксперименты и клал он на воздыхателей. Терпеть не может свою тётку, нахалов, детишек и сельдерей (фу, согласна, что за гадость 😊).



www.arabesko.ru



Пауэрвульф

Альтернативные имена:

Отсутствуют

Внешний вид:

Метаморф

Описание внешности:

Ничем не примечательная черноволосая женщина лет сорока. Морщиниста, носит серую рясу, кожа персикового цвета, покрыта ритуальными черными татуировками и многочисленными шрамами. Аксессуары не носит.

Особенности и способности:

Несмотря на видимую общительность, весьма скрытна. Благодаря браслету из нанороботов способна создавать абсолютно любое холодное оружие. Проявления чувств притуплены, её максимум - легкая улыбка. Единственная эмоция, которая действительно влияет на поведение - злоба. Флегматична, большую часть свободного времени проводит в медитации - по её словам, это помогает держать ярость в узде. Общается рубленными фразами.

Весьма яркая особенность богини заключается в том, что в гневе её тело меняется, причем поэтапно:

Покой: Ничем не примечательная черноволосая женщина лет сорока. Морщиниста, носит серую рясу, кожа персикового цвета, покрыта ритуальными черными татуировками. Аксессуары не носит.

Раздражение: Контур лица обостряется, зрачки становятся вертикальными, возникают уши и хвост, по форме напоминающие волчи.

Злоба: Обрастает серой шерстью, лицо превращается в волчью морду.

Гнев: Ноги деформируются под пальцехождение — стопа вытягивается, пятка становится непригодной для того, чтобы ее ставили на землю, тело становится более жилистым и крупным — богиня всё больше напоминает стандартного вервольфа.

Ярость: Полноценное обращение в крупного волка, достигающего три метра в холке.

По заявлениям самой богини, именно это заставляет ее постоянно контролировать эмоции — процесс обращения и деформации костной и мышечной ткани вызывает сильнейшую боль.

Краткая история персонажа/его создания:

Пришла из мира, в котором царил "биопанк". Там долгое время была создательницей и первожрицей секты "Церковь Генетики", пока в результате череды событий не вознеслась, став богом. Из-за особенностей мира, в котором она росла, говорит о себе и в мужском, и в женском, и в нейтральном роде.

Краткая история героини/её создания:

Аве Марья — бритая налысо девушка двадцати восьми лет, испещрена следами от травм, нанесенными себе в состоянии неадекватности. Носит рясу. Также, как и богиня, была посвященной Церкви Генетики. Меланхолична, аскетична. Большую часть свободного времени молится.

Обладает почти что той же особенностью, что и покровительница, за некоторой разницей – имеет лишь два облика: человек и антропоморфная чёрная лисица. Последний облик проявляет себя при всплесках адреналина и сопровождается повышением физических характеристик, усилением восприятия, неадекватным поведением.



Аид Из Сугроба

Альтернативные имена:

Нео

Внешний вид:

Раньше был панком, теперь человеческий, но в душе панк-рок

Описание внешности:

[Годвилльская Божественная]

Особенности и способности:

[Годвилльские Божественные]



Тайриша

Альтернативные имена:

Тай, Тайри, Риша, Риш, Ри, "Тень"

Внешний вид:

Антропоморфный

Описание внешности:

Богиня представительницы расы Ракс, антропоморфных лисиц. Она чернобурка (черная лисица). Ростом ниже среднестатистического человеческого. Окрас шерсти обычный для чернобурок: черное тело, белая грудь. Глаза янтарного цвета слабо светящиеся в темноте. Волосы прямые, темно-рыжие, длиной до пояса и всегда собраны в хвост. Носит легкую, свободную и подвижную одежду характерную для ниндзя и ассасинов.

Особенности и способности:

Тайриша, будучи наёмным убийцей, умеет легко скрываться, прокрадываться мимо врагов, забираться в труднодоступные места и исчезать из виду так, будто другому показалось, что он видел лисицу: сейчас она была, моргнул, и уже нигде нет. Отсюда и прозвище "Тень", уметь появляться и исчезать незаметно, проникать куда-либо беззвучно. Владеет мастерством катаны и коротких клинков, а так же метательного оружия: сюрикены и кунаи.

Краткая история персонажа:

Будучи лисицей, хитрой и коварной, стала наёмной убийцей. Это единственное занятие, с которым она справлялась безупречно, не оставляя следов и улики, чем и зарабатывала себе на жизнь. Ей всегда нравились опасности и жизнь "на грани". Богиней стала погибнув при выполнении задания: оказавшись в безвыходной ситуации приняла смертный быстродействующий и безболезненный яд. Но от этого не переживает, так как считает, что жизнь была скучной и однообразной, и так или иначе была бы убита врагами, а так удовольствие от смерти не досталось никому.

Краткая история героя/его создания:

Ходомара молодая девушка низкого роста, стройная и веселая по жизни. Сражения и драки никогда не любила, всегда всех пыталась примерить, так как считала что применение силы не выход из ситуации. Поэтому стала жрицей работающей на арене Годвилля, помогая богам намаливать прану, либо удерживать антибожественный купол, в зависимости от условия на арене. В свободное время молилась в своей комнате пытаясь достучаться до какого-нибудь бога, чтобы самому стать героем и нести мир и добро в

массы. Так её услышала лисица Тайриша, и решила над незадачливой жрицей пошутить. То шепнёт чего-нибудь, то ветром вещи подвигает. От этого у жрицы случался нервный тик. Лисе понравилась молодая особа и она решила научить девушку своим способностям, передавая свои знания и умения через влияния. Однажды, погибнув от лап монстра, полюбила смерть, и теперь при удобном случае нарывается на неприятности, раз за разом заставляя богиню воскресить её. На арену героиня регулярно отправляется чтобы оттачивать навыки и мастерство, а так как сражаться не любит и норовит погибнуть, то чаще всего соперники на арене проигрывают либо по счастливой случайности, либо стараниями божества.



Доктор Абер

Альтернативные имена:

Абер

Внешний вид:

Звериный

Описание внешности:

Имеет облик крупного Чёрного Ворона. Хотя и может летать быстрее ветра, предпочитает передвигаться на плече у человекоподобного голема, одетого в костюм Чумного Доктора. Обычно притворяется, что Чумной Доктор его хозяин, а не наоборот :-)

Особенности и способности:

- Может помогать Героине, предупреждая об опасности, но может и накаркать неудачный поход.
- На черных крыльях Ворон может принести бури и молнии.
- Приносит Героине воду "живую" и "мертвую"



Маэстро Харо

Альтернативные имена:

Маэстро, Харо, Ко-Харо (Ко - означает "Маэстро"),
"Мечник"

Внешний вид:

Человеческий

Описание внешности:

Вам может показаться, что этот воин лет 40, однако это далеко не так. Харо (ударение на "А") всегда по жизни увлекался боями, так сложилось. Своих родителей он не помнит и был усыновлён кузнецом, создающим мечи, клинки, и разного рода оружие. Ему 26 лет, но постоянные бои и сражения оставили на теле воина много шрамов и ранений, кожа стала грубой, но и прочной как броня, поэтому он с лёгкостью может зажать в кулаке меч противника не дав тому выдернуть свой клинок. Постоянные тренировки и сражения дали Харо нечеловеческую силу, с которой он может легко обращаться двуручным почти двухметровым клинком.

Меч тяжёлый, как гора, и тупой, как камень, прочный и почти не разрушаемый.

Он всегда одет в чёрные одежды, кожаную подвижную броню, никогда не носит шлема, чтобы не закрывать обзор, металл не защитит от острого клинка или тонкой стрелы, он всегда полагается на собственные силы, ловкость и свой меч. Правда, с таким клинком особо не помахашь.

Харо практически никогда не разговаривает, очень редко и по делу. Считает что разговоры это бесполезная трата времени, потому как в бою нужно сражаться, а не болтать. Но он очень добродушный не смотря на своё телосложение и грозный вид, и всегда готов прийти на помощь.

Особенности и способности:

Обычный человек, не владеет какими-либо способностями, но крайне силен и никогда не устаёт. Получив достаточно ранений впадает в состояние берсерка, от которого страдают как враги, так и товарищи, адреналин и жажда крови начинают течь в его жилах.

Краткая история персонажа:

Повзрослев Харо сперва стал воином наёмником, а затем, показывая себя в боях, был завлечён в орден рыцарей. Он дослужился до звания маэстро, но товарищи по

ордену испугались, увидев в нём конкурента, и предали, подло убив. После этого воин стал богом и решил быть одиночкой, найдя незадачливого героя, воспитывая в нём всё то хорошее, чем обладает сам.

Краткая история героя/его создания:

Вэнгардо парень лет 30, худощавого телосложения, который всегда мечтал путешествовать, хотел повидать все годвилльские города, поля, горы, моря и всё на свете. Но повидал только кучу разнообразных напитков в своём городе, пока на него не снизошла божья благодать. До сих пор он боялся высунуться в поле один, а теперь пересекает дорогам в тяжёлой латной броне из которой речи не слышно и в которую звуки почти не проникают.

Всем с первого взгляда начинает казаться, что внутри благородный богатырь, но на деле всё несколько иначе.

Был выбран богам в попытке воспитать нового героя, добродушного и отзывчивого героя, но Вэн остаётся всё тем же лентяем, пропивая золото с продажи трофеев в кабаках и тавернах, пробуя всё новые и новые напитки, пока не испробует всё на свете.

Своего имени уже давно не помнит, поэтому получил прозвище "Вэнгардо", что означает стражник идущий впереди, первым принимает на себя удар, охраняя очередной караван, первым и погибает, так как, нализавшись очередного спиртного, слишком рьяно бросается в бой.

Из-за своей брони кажется что он либо не разговорчивый, либо не умеет говорить, но на самом деле это не так. Доспехи почти никогда не снимает. Чтобы он мог услышать других или могли слышать его, нужно снять шлем, от чего получает послания от своего бога всегда увесистым кирпичом с запиской по голове.



Igrok8900

Альтернативные имена:

Человек-С-Крайне-Креативным-Ником

Внешний вид:

Хтонический

Описание внешности:

Способен изменять свою внешность и никогда не появляется в своём истинном облики, которое не любит, что порождает слухи о том, что он на самом деле - аватар Ползучего Хаоса Ньярлатхотепа. В данный момент предпочитает представлять в облики подполковника Килгора из фильма "Апокалипсис сегодня", сопровождая своё появление

навязчивым упоминанием напалма и "полётом валькирий" Вагнера, но всё может поменяться в любой момент.

Особенности и способности:

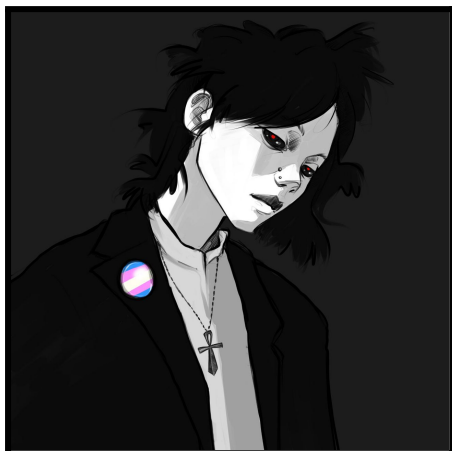
Живёт в мире, состоящем из Скверны и Хаоса. Чернокнижник-самоучка. Обладает способности к бесконтрольному и хаотичному разбрасыванию отсылок на фильмы, компьютерные (а иногда и настольные) игры, песни, книги, интернет-мемы, и ещё чёрт пойми на что. Имеет красивый дирижабль "Киров" из игры Red Alert 2, на котором время от времени катается по своему миру.

Краткая история персонажа:

Первое рождение прошло в атмосфере скуки, после чего был долгий период пребывания в астрале. Второе (осознанное) рождение прошло примерно через полтора года, тогда же оформились все отличительные черты и была найдена гильдия "Рокеры".

Что-нибудь еще?

КИРОВ РЕПОРТИНГ!!!!1 Ой, извините.



Сет Кильцен

Альтернативные имена:

Кайли, Сэтти, Лом. Последнее неактуально уже лет сто, но некоторые согильдийцы продолжают так называть.

Внешний вид:

Вамп

Описание внешности:

См. портрет. Вся такая бледная, мрачная. С чёрными белками и красными зрачками. На шее анх. Наряды бывают абсолютно разными, но чаще всего это что-то из готической моды.

Особенности и способности:

Способности:

1. Полёт
2. Превращение в разные штучки от тумана и стайки летучих мышей до американского вампира.
3. Ужасное владение английским
4. Телекинез и телепатия.
5. Великолепное показывание среднего пальца
- ...
666. Куча других способностей, о которых Кайли то забывает, то вспоминает.

Особенности:

1. Прекрасный музыкальный вкус
2. Ужасный характер
3. Не любит эмо и блэкарей, потому что это забавно
4. Обожает до смерти энергетические напитки (особенно Black Monster), но и против кофе ничего не имеет.
5. Любимый десерт — чизкейк.
6. В душе Кайли шестнадцать, а на деле около двадцати.

Краткая история персонажа:

Кайли (она же Сет Кильцен) — недонуарная вампиричненькая транс-богиня, фанатеющая от The Sisters of Mercy и KMFDM и прибывшая из какого-то там измерения. Просочилась в гильдхолл облаком зелёного тумана и очень долго скрывала свою истинную суть, в итоге всё же сумбурно сделав каминг-аут.

Краткая история героини:

Эмили Сомбер — юная поклонница вампирских романов и комиксов про Джона Константина, Песочного Человека и Бэтмена, попавшая в Годвилль после того как безлунной ночью её покусала и напоила своей кровью её транс-богиня, которая на полставки подрабатывает вампиршей. Отрастив пару клыков как у своей покровительницы, случайно совершила целый ряд преступлений от массового убийства времени до самого ужасного, на что только способен гражданин: публично высказала своё мнение. Из-за столь тяжких по мнению общества преступлений Эмили была просто вынуждена бежать, а Кайли предоставила ей прекрасное убежище — Годвилль.



Казинакушка

Альтернативные имена:

Казинак, Сладость

Внешний вид:

Сладенький пирожочек

Описание внешности:

На вид обычная девушка, окутанная ароматом выпечки, карамели и рома.

Особенности и способности:

Везде таскает с собой остро заточенные старые козинаки (опасно Богиням ночью по барам шляться). Обожает пьянки (наверное даже больше чем ее герой), веселые компании и полуночные разговоры. По молодости притворялась мужчиной и таскала накладные усишки и шляпу с пером. Позже одумалась, но это не сильно помогло.

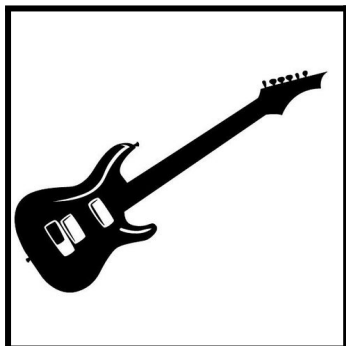
Краткая история персонажа:

Сто тысяч лье тому назад родилась она и стала великой правительнице-е-е, тьфу, не то....

Казинакушка — долгое время была обычной девчушкой, обожающей сладости. Да так сильно она их любила, что в момент передозировки явился к ней Бог сладостей и призвал к себе на службу. Разрешил выбрать себе форму, в котором будет являться она сладкоежкем и неугодным. И решила Богиня прикинуться мужиком, весело же. Нацепила усы и шляпу с пером и пошла по Годвиллю искать себе подопечного и гильдию. Долго странствовала она по просторам необъятным. Много сахарных слез пролила. И вот наткнулась на гильдию грозных Рокеров. Да так прекрасно они стали сочетается со всеми ее внутренними переживаниями (еще и ром там бесплатно наливают), что осталась она с ними. Бросила притворяться Боярским усатым мужиком, и превратилась обратно в свою первородную форму, но шляпу оставила.

Краткая история героя/его создания:

Выбор Богини был очевиден. Можно сказать, это была любовь с первого взгляда. Худой мужичка с пузиком, жадно поедающий пироженки, козинаки и крендельки, булочки с повидлом и блинчики с шоколадом, запивая все карамельным сиропом, разбавленным ромом. А его шикарные жиденькие усишки были выше всяких похвал. Поначалу он игнорировал Богиню. Но, после 10-20 молний, решил, пуцай будет эта Богиня, вдруг чего хорошего дожусь. И дождался. Погреба пооолные рома, личный склад сладостей и расслабляющую электротерапию по утрам.



Разбор Полетов

Альтернативные имена:

Мозгоправ

Внешний вид:

Человеческий

Описание внешности:

Доктор Джеймс Брин среднего роста человек слегка худощавого телосложения. Ему ■■■ лет, бородат, носит очки, через которые не видно глаза, если во время разговора

он снимает очки, то собеседник рефлекторно смотрит на них не глядя в глаза, поэтому их никто никогда не видел. Голос доктора мягкий, спокойный и от того уверенный, он никогда не кричит и не шепчет. Довольно часто улыбается и никогда не злится, его никто никогда не видел злым. Доктор всегда одет в коричневые брюки и серую жилетку, в одном из карманов которой всегда носит [УДАЛЕНО] и фотографию [УДАЛЕНО]. В свободное время занят чтением книг, газет, разного рода литературы и выпиванием виски. Любит звуки [УДАЛЕНО], в этот момент с ним невозможно заговорить.

Особенности и способности:

- Холодный взгляд – он смотрит на тебя изучающе как на Кетер
- Ледяные руки – заставляющие любого издавать [УДАЛЕНО]
- Феноменальная память
- Тёплая слёзевпитывающая жилетка – действует успокаивающе
- Улыбка – действует устрашающе
- Мерцание – может моментально переместиться из одного места в другое в пределах помещения, принцип не ясен, но на самом деле это [УДАЛЕНО]
- [УДАЛЕНО] – некоторые очевидцы говорят, что когда Брин стоит спиной, то они им мерещатся.

Краткая история персонажа:

Инцидент № [УДАЛЕНО] от [УДАЛЕНО].2021:
[ДАННЫЕ УДАЛЕНЫ]

Краткая история героя/его создания (по желанию):

Материал ожидает рассекречивания



Страшная Сказка

Альтернативные имена:
Сказка, Морнушка, Мора

Внешний вид:
Живое проклятие

Описание внешности:

Невысокая, худенькая девушка с дредами. Глаза у меня тёмные, почти чёрные, кожа с серым оттенком, длинные ногти без маникюра.

Особенности и способности:

Могу растворяться, ведь я – проклятье. Обращаюсь в сокола или черного зверя, похожего и на кошку и на волка. Меняю цвет глаз с чёрного на карий по настроению.

Краткая история персонажа:

Все мы любили в детстве слушать сказки, многие наверняка сами сочиняли и писали истории, рассказы... Добрые, тёплые, светлые. Да, таких сказок очень и очень много, их все любят. И никто не любит страшные, чёрные сказки. Хотя они тоже есть, их мало, но они существуют! И вот эта история про одну из них. Сказку, которая появилась перед чёрным алтарём, в лесу, в горах, в чем-то доме.

Она появилась везде и сразу нигде, её создателей никто никогда не узнает, ведь их как бы и нет. Маленькая, чужая в этом мире света, она боялась выходить из леса, спускаться с гор, вылезать из-под половицы в доме. Иногда её замечали, предавая ей облик, так Сказка начала обретать очертания, и из простых крупинок чьих-то эмоций она превращалась в нечто материальное.

Шли годы, столетия, о сказке никто не вспоминал никто не давал ей сил перед алтарями, она решила, что вот-вот исчезнет... Но одной безлунной ночью Сказка ощутила прилив энергии. Она смогла двигаться, смогла покинуть тот дом, слететь с гор соколом, выбежать из леса чёрным зверем! Смогла. И собралась воедино. Теперь она была свободна, она могла влиять на людей вокруг, хоть и очень слабо, но могла! Значит, кто-то продолжил рассказ о ней, кто-то нашёл, вспомнил, вернул ей жизнь и освободил, кто-то поверил. "В этом мире есть тот, кому я нужна" — подумала тогда Сказка. Подумала и отправилась на поиски того зова, который освоил её. И она нашла. Нашла мальчика, брошенного в лесу, никому не нужного и всеми забытого. Мальчика, который своим страхом дал ей силы. Этот мальчик её увидел, не испугался, он тянул к ней руки, шептал: "Сказка, Сказка, Сказка. Сказка стала правдой, она меня спасёт". Так и случилось. Страшное проклятие обрело имя, физическую форму и того, кого теперь будет оберегать. Так Сказка встретила Миста, которому дала новое имя, Идущий на смерть.

Краткая история героя/его создания:

Этого мальчика растили для ритуального убийства, он был рождён 9 поколением, он был младшим, перед ним ещё 8 братьев, он был избран отдать жизнь проклятью, которое наложили на этот род. Проклятье, которое убивало всех девушек в возрасте 22 лет. Убивало мучительно, заставляя испытывать агонию боли, панику, отчаяние. Мальчику рассказали про это проклятье каждую ночь, рассказывали эту историю как сказку на ночь, рассказывали про все смерти, которые произошли из-за этого проклятия. И что он тот, кто это прекратит. Он будет отдан проклятью и оно отпустит их род. Так и случилось, а 9 лет мальчика оставили в лесу перед алтарём. И проклятье явилось за ним, но не чтобы убить, а чтобы спасти. Так Мист обрёл ту, кому теперь служит, и зовут его отныне Идущий на смерть.

Послесловие:

Читайте сказки осторожно, кто знает, какая из них была создана страшной.



Кусочек Тьмы

Альтернативные имена:

Дьявол, Тьма, Пернатый

Внешний вид:

Антропоморфный

Описание внешности:

Его тело покрыто чёрными перьями от шеи до самых пяток, а за спиной имеются массивные чёрные крылья. Половина лица у него скрыта под чёрной-чёрной маской, вторая половина имеет множество заметных шрамов. Глаза у этого существа чёрные, поэтому зрачков не видно.

Особенности и способности:

Может одним ударом крыла разрезать тебя пополам, поэтому лучше не психуй его(!). (а то, что он раздражен или зол, ты сможешь понять по его крыльям и взгляду: если крылья дрожат, и он смотрит на тебя, значит беги или умри. А если такого не наблюдается, значит ты можешь быть спокоен), если долго смотреть ему в глаза, в некоторых случаях можно увидеть космос. Умеет летать, как ни странно, безупречен в воздухе.

Краткая история персонажа:

Этот пункт оставим в секрете. Он не любит рассказывать об этом, слишком плохие воспоминания.

Краткая история героя/его создания:

Тьма создал его, потому что было слишком одиноко. Он вдохновился творчеством группы 'Кукрыниксы', и так появился герой Алексей Горшенев

Послесловие:

Да пребудет с нами ROCK 🤘