Група 102
Дата проведення - 16.10.26
Тема уроку: Сучасні тенденції, інновації та нові технології в декоративно-ужитковому мистецтві (ДУМ).

АЛГОРИТМ РОБОТИ зЗ МАТЕРІАЛОМ УРОКУ

1. Опрацювати матеріал теоретичного блоку
2. Відтворити у зошиті (замалювати) таблицю «Словничок сучасного майстра ДУМ »
3. Виконати інтерактивну вправу «Інноватор ДУМ» - результат записати у зошит.
4. Обрати одне **з** питань для підсумкової рефлексії та домашнього завдання, написавши свій твір-роздум (4-5 речень у зошиті). Результат (готовий твір) сфотографувати та прислати викладачу на вайбер (мій телефон 0671096027)

1. Теоретичний блок: Нові тенденції та напрями в ДУМ

Зазнали змін не лише інструменти, але й філософія декоративно-ужиткового мистецтва. Основні напрями XXI століття:

А. Синтез традицій та сучасних цифрових технологій

- **Параметричний дизайн та 3D-друк у кераміці й вишиванці:** Використання 3D-принтерів для створення керамічного посуду або складної фурнітури для декору. Застосування алгоритмів для генерації унікальних геометричних орнаментів на основі давніх українських символів.
- **Лазерне та фрезерне різання (CNC):** Виготовлення складних мереживних елементів з дерева, шкіри, фанери чи фетру (розвиток сучасної витинанки та дерев'яного мережива).

Б. Екологічний дизайн та Свідоме споживання

- **Upcycling (Апсайклінг):** Друге життя речей. Перетворення старого текстилю, пластику або дерев'яних піддонів на артоб'єкти (клаптикова техніка *Петчворк*, килимарство з вторинної сировини, джинсовий декор).
- **Еко-друкування (Eco-print / Leaf print):** Прямий відбиток природних листків, квітів та трав на тканину за допомогою естетичних натуральних барвників (без використання анілінових фарб).

В. Змішані техніки (Mixed Media & Art-Textile)

- **Текстильні інсталяції та черпаний папір:** Поєднання авторського черпаного паперу з вишивкою, нитками, витинанками.
- **Епоксидна смола (Ероху Art) у поєднанні з традиційними матеріалами:** Створення столів-«річок», прикрас та панно, де прозора епоксидна смола поєднується із сухими рослинами, зрізами дерева, мохом або керамікою.

2. Словничок сучасного майстра ДУМ

Термін / Напрям	Коротке визначення	Приклад застосування в ДУМ
Апсайклінг (Upcycling)	Творче перероблення старих матеріалів у нові якісні вироби.	Торбини-шопери зі старих джинсів з елементами традиційної вишивки.
Еко-принт (Eco-printing)	Техніка отримання відбитків рослин на текстилі чи папері за допомогою пари й натуральних пігментів.	Створення шовкових або бавовняних хусток із відбитками дубового чи калинового листя.
Mixed Media	Поєднання трьох або більше різних технік та матеріалів в одному виробі.	Панно на дереві, де поєднано розпис, елементи витинанки та об’ємні текстильні нитi.
Digital Craft (Цифрове ремесло)	Поєднання ручної роботи з цифровим проектуванням чи 3D-технологіями.	Моделювання орнаменту в графічному редакторі з подальшим вишиванням або гравіюванням лазером.

3. Інтерактивна вправа для учнів «Інноватор ДУМ»

Завдання: Об'єднати традиційне українське ремесло із сучасним трендом та запропонувати концепцію виробу. (Який продукт. на вашу думку, отримаєте, якщо поєднаєте наступні технології)

- **Завдання 1:** *Традиція:* Петриківський розпис + *Тренд:* Епоксидна смола та дерево.
- **Завдання 2:** *Традиція:* Українська витинанка + *Тренд:* Лазерна різка та світлодизайн.
- **Завдання 3:** *Традиція:* Ткацтво / Килимарство + *Тренд:* Апсайклінг (вторинне використання).

4. Питання для підсумкової рефлексії та домашнього завдання

1. Чи втрачає виріб декоративно-ужиткового мистецтва свою душу, якщо при його створенні використовуються 3D-принтери чи лазерні верстати?
2. Як, на вашу думку, екологічний тренд (Upcycling) допомагає зберегти та популяризувати народні промисли серед молоді?
3. Який із сучасних напрямів ДУМ ви хотіли б обрати для виконання власного творчого проєкту в цьому навчальному році?